

ZAKRES WYMAGAŃ EGZAMINACYJNYCH DLA KANDYDATÓW  
do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile

Egzamin ustny z kształcenia słuchu i wiedzy ogólnomuzycznej dla specjalności:

Instrumentalistyka, rytmika i wokalistyka

KSZTAŁCENIE SŁUCHU	OGÓLNA WIEDZA MUZYCZNA
<ul style="list-style-type: none"><li>- śpiewanie i rozpoznawanie interwałów,</li><li>- śpiewanie i rozpoznawanie trójdźwięków dur i moll w postaci zasadniczej i w przewrotach,</li><li>- śpiewanie triady harmoniczej,</li><li>- śpiewanie i rozpoznawanie dominanty septymowej bez przewrotów,</li><li>- realizacja rytmu w takcie prostym.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- chronologia dziejów muzyki, najważniejsi przedstawiciele,</li><li>- instrumenty muzyczne i głosy wokalne –</li><li>- podział, przykłady, ogólna charakterystyka,</li><li>- podstawowe formy muzyczne (rondo, wariacje, AB, ABA, sonata, symfonia, koncert, opera, oratorium, balet),</li><li>- elementy dzieła muzycznego,</li><li>- faktura muzyczna,</li><li>- polskie tańce narodowe,</li><li>- polska muzyka ludowa – ogólna charakterystyka,</li><li>- umiejętność wypowiedzi na temat wybranej przez siebie specjalności.</li></ul>