

A decorative graphic on the left side of the page. It consists of a thick, dark grey vertical bar. A horizontal arrow-shaped bar, also in dark grey, points to the right from the vertical bar. The date '2023-09-04' is printed in white on the arrow. Below the vertical bar, there are several thin, curved lines in shades of grey and black, resembling stylized grass or reeds.

2023-09-04

WYCHOWANIE PRZEZ SZTUKĘ

Program Wychowawczo-Profilaktyczny

Ewa Pieruszek-Górnik, Jacek Kabala
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Wojciecha Kilara w Gryficach

Podstawa prawna:

- Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 roku (Dz. U. z 1991 r. Nr 120, poz. 526),
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku (Dz. U. z 1997 r. Nr 78, poz. 483),
- Ustawa z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty (tekst jedn. Dz. U. z 2020 r., poz. 1327 ze zm.),
- Ustawa z 14 grudnia 2016 roku Prawo Oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2019, poz. 2215 ze zm.),
- Ustawa z 10.01.2018 roku o zmianie ustawy o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi oraz ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. z 2018r. poz. 310),
- Ustawa z 20 lipca 2018 roku o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz ustawy o Państwowej Inspekcji Sanitarnej (Dz.U. z 2018r.poz.1490),
- Ustawa z 9 listopada 1995r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2018r., poz.1446),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego,
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 22 stycznia 2018r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2018r., poz.214),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 sierpnia 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017r. poz.1643),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1793)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 16 maja 2018 r. w sprawie oceniania , klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1023),
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży.

Profilaktyka to proces wspomaganie człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczenie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania, a wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka. Nie wolno ich rozdzielać, gdyż wychowanie musi posiłkować się wiedzą, w której zapisane jest doświadczenie.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny „*Wychowanie przez sztukę*” realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski oraz wynikających z realizowanej koncepcji funkcjonowania i rozwoju szkoły. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły. W procesie wychowania nie bez znaczenia pozostaje postać Wojciecha Kilara – Patrona Szkoły. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne polityki oświatowej państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Rozdział I

Założenia programu wychowawczo- profilaktycznego

1. Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.
2. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia artystycznego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.
3. Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- 1) wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
 - 2) diagnozy problemów wychowawczych prowadzonej przez zespół wychowawczy,
 - 3) ewaluacji wcześniej realizowanego programu wychowawczo - profilaktycznego,
 - 4) wniosków i analiz zespołu wychowawczego,
 - 5) innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).
4. Program Wychowawczo-Profilaktyczny „Wychowanie przez sztukę” obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczo-profilaktycznym skierowane do społeczności szkolnej: uczniów, rodziców, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych. Dokument ten wraz ze szkolnym zestawem programów nauczania tworzy spójną całość oraz określa działalność edukacyjną szkoły. Jest programem długookresowym, zgodnym z polityką oświatową państwa oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2023/2024. Opiera się na wartościach humanistycznych i uniwersalnych gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka. Odwołuje się do praw dziecka, ucznia, przy założeniu, że pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice, a działania szkoły mają charakter wspierający, przy czym współpraca z domem rodzinnym warunkuje efekty pracy wychowawczej.
5. Obszarem pracy nauczyciela jest nie tylko realizowanie treści programowych przedmiotu, ale również szeroko pojęte wychowanie, opieka i ochrona uczniów przed zachowaniami ryzykownymi.
6. Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:
- 1) zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań programowych,
 - 2) respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (Dyrektor, Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców, Samorząd Uczniowski),
 - 3) współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział instytucji wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
 - 4) współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
 - 5) powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
 - 6) wspieranie wszystkich uczniów,
 - 7) inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).
7. Program podlega monitorowaniu w każdym obszarze jego działań corocznej diagnozie potrzeb i problemów oraz określeniu czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym. Wyniki diagnozy uwzględnione są w planowaniu pracy wychowawczo-profilaktycznej.

Cele programu

1. Podstawowym celem szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego „Wychowanie przez sztukę” jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym, a w szczególności:
 - 1) zainteresowanie ucznia muzyką poprzez wypracowanie u ucznia postawy kulturalnego i świadomego odbiorcy muzyki i sztuki,
 - 2) rozwijanie w uczniach potrzeby stawiania sobie coraz wyższych celów życiowych i pomoc uczniom w odnalezieniu swojego miejsca w świecie,
 - 3) uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz kształtowanie w uczniach postawy dialogu, umiejętności słuchania innych i rozumienia ich poglądów jako podstaw życia społecznego,
 - 4) kształtowanie postaw patriotycznych,
 - 5) kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych,
2. Podejmowane we współpracy z rodzicami i instytucjami działania wychowawcze mają za zadanie udzielić młodym ludziom wszechstronnej pomocy w osiągnięciu dojrzałej osobowości, zachowania autonomii i tożsamości indywidualnej, rozwinięcia potencjału i wrażliwości estetycznej oraz przygotowania do podjęcia ról zawodowych i społecznych.
3. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji szkoły oraz przybliżanie uczniom postaci Wojciecha Kilara – Patrona Szkoły.
4. Wspomaganie wychowawczej roli rodziny poprzez pomoc w kształtowaniu u wychowanków i uczniów stałych sprawności w czynieniu dobra, rzetelną diagnozę potrzeb rozwojowych dzieci i młodzieży.
5. Podnoszenie jakości udzielanego wsparcia dla uczniów poprzez rozwijanie współpracy wewnątrz- i międzyszkolnej, a także z podmiotami działającymi w innych sektorach.

CELE I ZADANIA WYCHOWAWCZE

Wspomaganie rozwoju intelektualnego ucznia:

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów;
- wspieranie twórczych postaw, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych;
- stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów;
- stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowania aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów;
- organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów;
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną, przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny;
- indywidualna praca z uczniem zdolnym;
- opieka nad uczniami słabszymi, dostosowanie form i metod pracy do indywidualnych potrzeb rozwojowych ucznia.

Wspomaganie rozwoju emocjonalnego ucznia:

- dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia;
- kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu oraz budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony;
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji;
- przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawanie i rozwijanie własnych zainteresowań;
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie;
- umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym, np. poprzez wybór utworów muzycznych;
- wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego;
- udzielenie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych;
- kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno;
- wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego;
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy;
- uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych;
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.

Wychowanie patriotyczne i prospołeczne ucznia w duchu poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego

- wychowywanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych;
- przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa;
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej;
- organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury;
- kształtowanie postaw obywatelskich poprzez tworzenie i działalność Samorządu Uczniowskiego;
- kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych oraz integrowanie uczniów innych klas poprzez budowanie relacji podczas pracy zespołowej;
- wykorzystanie indywidualnych relacji uczeń – nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego;
- zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi i szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela;
- przygotowanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, solidarności i sprawiedliwości oraz odpowiedzialności;
- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należny każdemu człowiekowi;
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej poprzez udział w regionalnych imprezach kulturalnych oraz organizowanie koncertów na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli);
- kształtowanie poczucia więzi i tożsamości ze szkołą poprzez uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną;
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym zarówno w roli wykonawcy, jak i odbiorcy;
- zwiększanie dbałości o język i kulturę słowa;
- podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętności ich stosowania;
- poznanie podczas zajęć szkolnych dorobku artystycznego polskich kompozytorów i wykonawców;
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły;
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu.

Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej

- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu;
- rozwijanie empatii, umiejętności podejmowania działań mających na celu pomoc potrzebującym, budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem;
- diagnoza poziomu poczucia bezpieczeństwa w formie kwestionariusza dla uczniów;
- diagnoza agresji podczas lekcji i przerw w postaci obserwacji i rozmów

z uczniami;

- reagowanie na wszelkie przejawy agresji oraz podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty);
- budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów;
- zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach;
- zapoznanie z zasadami bezpiecznego poruszania się w sieci z uwzględnieniem krytycznej analizy informacji.

CELE I ZADANIA PROFILAKTYCZNE

Edukacja ekologiczna i prozdrowotna – profilaktyka niezdrowego stylu życia oraz zachowań ryzykownych

- kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie;
- zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych;
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie oraz uświadomienie konsekwencji nieprawidłowej postawy ciała;
- kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach instrumentu, chóru, rytmiki;
- zaznajomienie z ograniczeniami, jakie powinny towarzyszyć w pracy z nowymi technologiami (wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia);
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia;
- wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa;
- zapoznanie z zasadami zdrowego, racjonalnego odżywiania się oraz zachęcanie do aktywności fizycznej;
- rozwijanie umiejętności i podejmowanie działań na rzecz ochrony przyrody;

Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych

- budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających;
- przekazywanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów;
- pokazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne oraz papierosy.

Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii i nietolerancji

- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od: religii, koloru skóry, statusu materialnego, wieku, rozwoju intelektualnego i rozwoju fizycznego;
- kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.

Misja i wizja Szkoły

1. Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach jest wychowanie i wykształcenie młodych ludzi utalentowanych muzycznie. Ciągłe optymalizowanie warunków sprzyjających rozwojowi talentu i muzycznej pasji, przekazywanie podstaw wykształcenia muzycznego i wiedzy o współczesnym świecie, a także wychowanie w duchu patriotyzmu, poszanowania wartości polskiej kultury i tradycji narodowej, szacunku do odmienności kulturowej w imię szeroko pojętej tolerancji i postawy dialogu. Nauczyciele przygotowują uczniów do odbioru współczesnej kultury oraz życia, wdrażają do samodzielności, wprowadzają w świat wiedzy i sztuki muzycznej, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym, a w szczególności:
 - 1) umożliwia rozwój uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży z terenu Gryfic i okolic,
 - 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki poprzez indywidualne kształcenie w zakresie gry na wybranym instrumencie,
 - 3) zapewnienia uczniom profesjonalną kadre i optymalne warunki nauki,
 - 4) prowadzi działalność artystyczną w środowisku lokalnym,
 - 5) w kontaktach międzyludzkich odwołuje się do wzajemnego szacunku i tolerancji,
 - 6) przygotowuje świadomych uczestników życia społecznego, respektujących zasady kultury i etyki, prawo autorskie oraz inne przepisy prawa związane z ochroną dóbr kultury;
 - 7) przygotowuje uczniów do dalszego kształcenia w szkołach muzycznych II stopnia,
 - 8) indywidualizuje proces kształcenia i wychowania,
 - 9) buduje atmosferę zaufania i bezpieczeństwa,
 - 10) rozwija wrażliwość muzyczną uczniów,
 - 11) pomaga w dążeniu do osiągnięcia sukcesów artystycznych,
 - 12) wspiera aktywność uczniów w zakresie samorządności i wolontariatu,
 - 13) zatrudnianie profesjonalnie przygotowanych nauczycieli i wspiera ich w doskonaleniu zawodowym,
 - 14) podejmuje działania podtrzymujące tradycję Szkoły i krzewienie kultury muzycznej w regionie.
2. Wizja Szkoły
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach jest szkołą nowoczesną, łącząc nowoczesność z tradycją poprzez wprowadzanie do procesu dydaktycznego najnowszych technik edukacyjnych w połączeniu z dbałością o kultywowanie tradycji. Posiada bardzo dobrą infrastrukturę sprzyjającą rozwojowi i nauce. Jest przyjazna uczniom, rodzicom, nauczycielom i pracownikom. Jej funkcjonowanie opiera się na zgodnym współdziałaniu organów, wzajemnym zrozumieniu i szacunku całej społeczności szkolnej.
Szkoła jest miejscem, w którym nie tylko dorasta i kształtuje się młode pokolenie przyszłych artystów, ale ważnym miejscem na kulturalnej mapie Ziemi Gryfickiej. To w szkole odbywają się koncerty, recitale i spotkania autorskie podczas których miejscowa społeczność ma możliwość zetknąć się ze sztuką na najwyższym artystycznym poziomie.

Rozdział IV

Sylwetka absolwenta

Dążeniem szkoły jest przygotowanie uczniów do funkcjonowania w życiu społecznym, artystycznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.

Uczeń kończący szkołę muzyczną:

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- przestrzega zasad kultury i etyki;
- zna i stosuje zasady dobrych obyczajów i kultury bycia;
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
- rozwija swą pasję muzyczną i umiejętności;
- buduje relacje oparte na zaufaniu;
- przewiduje skutki podejmowanych działań;
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą;
- szanuje siebie i innych, zna i rozumie zasady współżycia społecznego, jest tolerancyjny;
- korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne;
- integruje się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonuje w zespole.

Rozdział V

Plan działań profilaktyczno-wychowawczych w roku 2023/2024

Zadania	Sposoby realizacji	Osoby odpowiedzialne
Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych	Dbłość o higienę psychiczną (dążenie do równowagi wewnętrznej) uczniów, pozytywne relacje z otoczeniem i efektywne rozwiązywanie problemów	Wszyscy pracownicy Szkoły
	Obserwacja zachowań uczniów, identyfikacja problemów, budowanie relacji opartych na zaufaniu, poczuciu bezpieczeństwa i wzmacnianie pozytywnego klimatu szkoły z uwzględnieniem uczniów z Ukrainy	Wszyscy nauczyciele
	Wspieranie i udzielanie pomocy uczniom w sytuacjach trudnych, zwiększanie kompetencji uczniów w zakresie radzenia sobie z sytuacją kryzysową i stresem	Wszyscy nauczyciele, rodzice

	Umieszczenie informacji z numerem telefonu zaufania dla dzieci i młodzieży	Jacek Kabala
	Integracja kulturowej uczniów ukraińskich i polskich,	Cała społeczność szkolna
	Kształowaniu postawy szacunku wobec innej narodowości i właściwych relacji rówieśniczych oraz uczeń-nauczyciel	Cała społeczność szkolna
Ochrona dzieci i młodzieży w sieci	Wykonanie gazetki informującej o zasadach bezpieczeństwa w sieci internetowej oraz krytycznej analizy informacji	Samorząd Uczniowski, Opiekun SU
	Umieszczenie plakatów z informacjami nt. bezpieczeństwa w sieci	Jacek Kabala
	Rozpowszechnienie broszur informacyjnych dla rodziców	Jacek Kabala, Administrator szkolnej strony internetowej
Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy (uruchomienie procedur „Niebieska Karta”)	Budowanie i rozwijanie podmiotowych relacji z uczniami, kierowania się dobrem uczniów, troską o ich zdrowie, postawę moralną i obywatelską, z poszanowaniem godności osobistej ucznia.	Wszyscy Nauczyciele
	Obserwacja uczniów pod kątem stosowania używek	Rodzice, wszyscy pracownicy
Wspieranie kompetencji wychowawczych nauczycieli	Doskonalenie zawodowe zgodnie z potrzebami	Dyrektor
Kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów, w tym wyrabianie nawyków higienicznych, uczenie zachowań bezpiecznych dla zdrowia własnego i innych osób, ponadto ugruntowanie wiedzy z zakresu prawidłowego odżywiania się oraz uświadomienia korzyści płynących z aktywności fizycznej i wdrażania profilaktyki	Systematyczne edukowanie uczniów w zakresie relaksacji, radzenia sobie z napięciami mięśniowymi, w związku z wymuszoną pozycją podczas gry na instrumencie.	Nauczyciele przedmiotu instrument główny oraz instrument dodatkowy
	Umiejętne rozplanowanie zadań do realizacji (prace domowe, występy publiczne) dbanie o higienę pracy. Pomoc uczniom w ułożeniu planu ćwiczenia w domu	Nauczyciele instrumentu głównego oraz przedmiotów teoretycznych
Rozpoznawanie indywidualnych potrzeb uczniów i udzielanie im wsparcia	Obserwacja uczniów pod kątem trudności, współpraca i konsultacje (wymiana spostrzeżeń) nauczycieli przedmiotu głównego oraz zajęć grupowych i w razie potrzeb kierowanie do SPPP	Wszyscy nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni oraz rodzice
	Przekazanie rodzicom informacji	Dyrektor

	o możliwości zasięgnięcia opinii i korzystania z pomocy SPPP	
	Stwarzanie warunków sprzyjających adaptację uczniów z Ukrainy do nowych warunków, pomoc w przezwyciężaniu bariery językowej	Wszyscy nauczyciele
Podniesienie samooceny, odniesienie sukcesu, poczucie przynależności i satysfakcji życiowej	Wspieranie uczniów podczas zajęć, rozmów indywidualnych, przygotowań do koncertów	Nauczyciele przedmiotu głównego
	Organizacja wydarzenia dającego możliwość odniesienia sukcesu każdemu z uczniów (konkurs/koncert/przeгляд/popis klasowy)	Wszyscy nauczyciele
	Jasne formułowanie wymagań edukacyjnych. Udzielenie informacji zwrotnej po lekcji, występach publicznych, rozmowa z uczniem. Omawianie wyników testów i sprawdzianów.	Wszyscy nauczyciele

Rozdział VI

Zakres odpowiedzialności

1. Dyrektor Szkoły:

- 1) wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach programu,
- 2) dba o dydaktyczny, wychowawczy i opiekuńczy poziom szkoły oraz zapewnia warunki organizacyjne,
- 3) w sytuacjach kryzysowych zapewnia wsparcie psychologiczno-pedagogiczne,
- 4) wspiera nauczycieli i rodziców w działaniach wychowawczych,
- 5) umożliwia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki,
- 6) tworzy uczniom warunki do rozwijania uzdolnień i kompetencji społecznych,
- 7) prowadzi działania na rzecz edukacji patriotycznej, historycznej i ekologicznej,
- 8) kształtuje postawy prospołeczne o etyczne,
- 9) prowadzi edukację prozdrowotną i ekologiczną,
- 10) zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość,
- 11) tworzy w szkole klimat wzajemnego szacunku i zaufania,

- 12) zapewnia pracownikom szkoły podnoszenia kwalifikacji i kompetencji zawodowych,
 - 13) zapewnia bezpieczne i higieniczne warunki nauki i pracy oraz warunki ochrony danych osobowych.
2. Rada pedagogiczna:
- 1) uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
 - 2) opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo-profilaktycznego,
 - 3) opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
 - 4) uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
 - 5) uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.
3. Nauczyciel:
- 1) realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć oraz wprowadza do swojego przedmiotu elementy Programu Wychowawczo-Profilaktycznego Szkoły,
 - 2) identyfikuje zdolności i potrzeby ucznia, dostosowując wymagania edukacyjne do potrzeb,
 - 3) zna sytuację rodzinną i osobistą ucznia,
 - 4) współpracuje z rodzicami, nauczycielami i specjalistami, w oparciu o rozpoznane potrzeby, udziela uczniom pomocy w przewyżnianiu niepowodzeń szkolnych,
 - 5) rozwija kompetencje psychologiczne, intelektualne i społeczne uczniów,
 - 6) wspiera rozwój psychofizyczny uczniów, zdolności, pasje i zainteresowania, wdraża do samo-dzielności, zachęca do interpretacji sztuki,
 - 7) promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową,
 - 8) wprowadza w dziedzictwo cywilizacyjne Europy, zachęca do poznania dorobku polskiej kultury i innych narodów,
 - 9) kształci i wychowuje w duchu umiłowania Ojczyzny, patriotyzmu i poszanowania wartości,
 - 10) kształtuje wrażliwość na świat i ludzi odwołując się do wartości uniwersalnych i etycznych,
 - 11) umacnia w uczniach poczucie własnej wartości i własnych możliwości,
 - 12) monitoruje postępy w nauce i frekwencję uczniów,
 - 13) weryfikuje wiedzę i umiejętności uczniów,
 - 14) zachęca do czynnego udziału w wydarzeniach kulturalnych, uroczystościach szkolnych,
 - 15) organizuje popisy, audycje, koncerty muzyczne, wycieczki i inne formy edukacyjne,
 - 16) wspomaga uczniów w prawidłowym rozwoju i promuje zdrowy styl życia,
 - 17) uczy odpowiedzialności za środowisko naturalne, inspirowanie do poznania lokalnego otoczenia przyrodniczego i podejmowania działań w zakresie jego ochrony,

- 18) reaguje na przejawy nietolerancji, dyskryminacji i innych negatywnych skutków zachowań,
- 19) wzmacnia pozytywny klimat szkoły oraz poczucie bezpieczeństwa w oparciu o współpracę, tolerancję i pozytywne relacje społeczne,
- 20) integruje środowisko szkolne i lokalne,
- 21) bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne,
- 22) odpowiada za życie, zdrowie i bezpieczeństwo uczniów podczas pobytu w szkole, podczas wyjazdów i wyjazdów szkolnych,
- 23) podnosi kompetencje zawodowe, doskonali metody i formy pracy, podejmuje samokształcenie,
- 24) pozytywnie kształtuje wizerunek szkoły w środowisku.

4. Zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznych:

- 1) Wspomaga działania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością, koordynuje na terenie szkoły współpracę z instytucjami i osobami działającymi na rzecz uczniów,
- 2) analizuje i rozwiązuje bieżące problemy wychowawcze,
- 3) ustala potrzeby w zakresie doskonalenia umiejętności wychowawczych nauczycieli, w tym rozpoczynających pracę w szkole,
- 4) przygotowuje analizy i sprawozdania w zakresie działalności wychowawczej i profilaktycznej szkoły,
- 5) podejmuje inne działania wynikające ze specyfiki i potrzeb szkoły.

Rozdział VII

Diagnoza

1. Program Wychowawczo – Profilaktyczny „Wychowanie przez sztukę” skorelowany jest z polityką oświatową państwa, zadaniami statutowymi szkoły oraz uwzględnia specyfikę i potrzeby środowiska lokalnego. Opracowane w oparciu o wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora, obserwacje nauczycieli, wnioski i analizę zespołu profilaktyczno-wychowawczego, inne dokumenty i spostrzeżenia istotne dla szkoły (koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, wnioski i spostrzeżenia nauczycieli, uczniów, rodziców) oraz wytyczne organów nadrzędnych są dostosowane do potrzeb uczniów, rodziców, nauczycieli, pracowników niepedagogicznych i środowiska. Mają na celu prawidłowy rozwój dzieci, wyposażenie ich w kompetencje i umiejętności do pełnienia przyszłych ról życiowych oraz wykształcenie mechanizmów obniżających ryzyko wystąpienia czynników zaburzających zdrowie psychofizyczne.

2. Wykwalifikowana kadra pedagogiczna przygotowana jest do prowadzenia wyspecjalizowanej edukacji i kształtowania postaw sprzyjających rozwojowi indywidualnemu młodego człowieka.
3. Szkoła posiada bardzo dobrą bazę lokalową, jest wyposażona w instrumentarium i sprzęt najwyższej klasy. Dyrektor szkoły dba o jakość i przebieg doskonalenia zawodowego nauczycieli. Czuwa nad prawidłowością realizacji zadań, w tym wychowawczych, profilaktycznych i opiekuńczych. Monitoruje bezpieczeństwo w szkole. Współpracuje z uczelniami, szkołami, przedszkolami i organami administracji publicznej w celu zapewnienia efektywnej i kompleksowej realizacji zadań z zakresu oświaty, wychowania, profilaktyki i opieki.

Rozdział VIII

Ewaluacja

1. Ewaluacja kształtująca:
 - 1) uzyskanie informacji o przebiegu realizacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
 - 2) poznanie ewentualnych trudności i braków, które występują w trakcie realizacji,
 - 3) określenie nastawienia uczestników (uczniów, nauczycieli, rodziców) do realizacji programu.
2. Ewaluacja końcowa (sumująca):
 - 1) dokonanie oceny skuteczności Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
 - 2) uzyskanie opinii (od uczestników, od przedstawicieli środowiska lokalnego itp.) na temat zrealizowanego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
 - 3) dokonanie oceny w zakresie stopnia realizacji założonych celów Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
3. Kryteria ewaluacji:
 - 1) kryterium zgodności:
 - a) zgodność efektów programu z założonymi celami,
 - b) zgodność celów programu z potrzebami (adresatów programu, środowiska lokalnego itp.),
 - c) zgodność wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników programu z zaplanowanymi w programie.
 - 2) kryterium efektywności:
 - a) zmniejszenie ilości zachowań agresywnych wśród uczniów,
 - b) przestrzeganie przez uczniów norm i zasad obowiązujących w szkole,
 - c) poprawa bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza szkołą,
 - d) wzrost kompetencji wychowawczych i profilaktycznych nauczycieli, rodziców.
4. Metody zbierania informacji:
 - 1) metody bezpośrednie:
 - a) obserwacja,

- b) analiza dokumentów szkolnych,
 - c) analiza osiągnięć uczniów,
 - d) wywiady,
- 2) metody pośrednie:
- a) badania ankietowe.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny „Wychowanie przez sztukę” został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w trybie uchwały 5/2023/2024 Rady Rodziców PSM I st. im. Wojciecha Kilara w Gryficach w dniu 26 września 2023 roku.

Zatwierdzam do realizacji do 26.9.2023

RADA RODZICÓW
Państwowej Szkoły Muzycznej
I stopnia
72-300 Gryfice, ul. J. Piłsudskiego 3
tel/fax 091 38 40 733

DYREKTOR

mgr Małgorzata Drelich

