



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II st. im. F. Chopina
ul. Głowackiego 2, 96-500 Sochaczew

**PROGRAM
WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY
2023/2024**

Podstawa prawna:

1. Ustawa z 14.12.2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 ze zm.)
2. Ustawa z 7.09.1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. 2021 r. poz. 1915 ze zm.)
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18.08.2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2020 r. poz. 1449)
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
5. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
6. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9.08.2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. z 2020 r. poz. 1309)
7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z 31.02.2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1604)
8. Ustawa z 26.01.1982 r. Karta Nauczyciela (Dz. U. 2021 r. poz. 1762 ze zm.)
9. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka Powszechna z 1948 r.
10. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20.11.1989 r. (Dz.U. z 1991 r. Nr 120, poz. 526)
11. Ustawa z 26.10.1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. z 2021 r. poz. 1119 ze zm.)
12. Ustawa z 29.06.2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 2050 ze zm.)
13. Ustawa z 9.11.1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz. U. z 2021 r. poz. 276)
14. Ustawa z 29.06.2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. z 2021 r. poz. 1249)
15. Ustawa z 19.08.1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. z 2020 r. poz. 685 ze zm.)
16. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2.04.1997 r. (Dz.U. z 1997 r. Nr 78, poz. 483 ze zm.)
17. Kierunki polityki oświatowej w roku szkolnym 2022/2023

I. Ogólne założenia Programu wychowawczo-profilaktycznego

Działania zawarte w Programie wychowawczo-profilaktycznym PSM I i II st. Im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one bezpośrednio ze specyfiki środowiska lokalnego, w którym funkcjonuje szkoła.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Realizowana jest przez wszystkich nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: edukacyjnych, muzycznych, pozalekcyjnych i pozaszkolnych. Zadania programu realizowane są również przez wszystkich zatrudnionych w szkole pracowników niepedagogicznych.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany w oparciu o aktualne przepisy prawa oświatowego i jest spójny z zestawami programów nauczania. Opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Celem specjalnym Programu wychowawczo-profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie staje się podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym. Poprzez naukę gry na wybranym instrumencie będziemy uczyć wychowanków: systematyczności, odpowiedzialności, profesjonalizmu, przezwyciężania własnych słabości, wrażliwości estetycznej, które przydać się mogą w przyszłości w każdym zawodzie. Będziemy uczyć dzieci, jak radzić sobie zarówno z sukcesem, jak i niepowodzeniem. Bardzo ważnym zadaniem działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej, której podstawą jest założenie, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole. Szkoła w swoim planie działania uwzględnia zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmocniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Profilaktyka jest procesem wspierającym zdrowie przez umożliwienie ludziom uzyskania pomocy potrzebnej im do konfrontacji ze złożonymi i stresującymi warunkami życia oraz osiągnięcia subiektywnie satysfakcjonującego i społecznie akceptowanego życia. Według prof. Zbigniewa Gasia profilaktyka to wspomaganie radzenia sobie z trudnościami, ograniczanie czynnika zagrażającego i wzmocnianie czynników, które sprzyjają rozwojowi. Profilaktyka szkolna obejmuje więc działania zmierzające do ochrony uczniów przed wpływem czynników destrukcyjnych, zakłócających prawidłowy rozwój oraz udzielania wsparcia w trudnych sytuacjach życiowych. Głównym jej celem jest ochrona uczniów przed zagrożeniami zakłócającymi ich prawidłowy rozwój emocjonalny, społeczny i poznawczy poprzez skuteczne przeciwdziałanie zagrożeniom potencjalnym i reagowanie na już dostrzeżone. Działania profilaktyczne szkoły mają prowadzić do ograniczenia i eliminowania zachowań ryzykownych dzieci i młodzieży, wzmocnienia czynników chroniących przed zagrożeniami, kształtowania prawidłowych relacji międzyludzkich, budzenia aspiracji życiowych i przeciwdziałania bierności społecznej.

Program został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,

- diagnozy problemów wychowawczych prowadzonej przez nauczycieli,
- analizy wcześniejszego programu wychowawczego i programu profilaktyki realizowanych w szkole,
- wniosków i analiz zespołu ds. programu wychowawczo-profilaktycznego,
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).

Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego powstają w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń, sprecyzowanie celów strategicznych i szczegółowych oraz pożądaných efektów. Cele wychowawcze w szkole artystycznej realizowane są w takich obszarach rozwojowych ucznia, jak:

- rozwój artystyczny,
- rozwój duchowy,
- rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny),
- rozwój społeczny.

Cele profilaktyczne osiąmane są w następujących obszarach:

- rozwój fizyczny,
- profilaktyka zagrożeń,
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna,
- pedagogizacja rodziców;
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

Szkolny program profilaktyki jest systemem wspierającym dla wychowania, które w głównej mierze odbywa się w domu rodzinnym ucznia. Profilaktyka szkolna jest procesem wspomagania dziecka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczaniu i likwidowaniu czynników, które blokują lub zaburzają harmonijny rozwój.

Profilaktyka w szkole muzycznej polega na podejmowaniu działań o charakterze informacyjnym i edukacyjnym, mających na celu ochronę człowieka przed zagrożeniami oraz reagowanie na pojawiające się zagrożenia. W związku z czym powinna koncentrować się na wzmacnianiu czynników chroniących, takich jak:

- rozwijanie motywacji poznawczych;
- wspomaganie rozwoju emocjonalnego i społecznego uczniów oraz poszanowania norm i wartości społecznych;
- stwarzanie uczniom możliwości angażowania się w działania sprzyjające kształtowaniu postaw społecznie oczekiwanych;
- podnoszenie i utrzymywanie jak najwyższej motywacji wobec aktywności artystycznej;
- wspomaganie rodziców w prawidłowym pełnieniu przez nich funkcji wychowawczych, szczególnie w zakresie wzmacniania silnej więzi emocjonalnej łączącej ich z dziećmi.

W szkole realizowana jest profilaktyka czyli działania nakierowane na uczniów zdrowych, wspomagające prawidłowe procesy ich rozwoju fizycznego i psychicznego, mające na celu promocję zdrowego stylu życia, zapobieganie lub zmniejszenie zasięgu zachowań ryzykownych. Na tym poziomie oddziaływać ważne jest rozwijanie różnych umiejętności, które pozwolą każdemu radzić sobie z trudnymi sytuacjami życiowymi i z przeżywanymi w związku z nimi emocjami.

Profilaktyka podejmowana przez szkołę adresowana jest również do uczniów przejawiających pierwsze objawy dysfunkcji (zaburzeń). Przykładem mogą być uczniowie eksperymentujący ze środkami psychoaktywnymi. Celem działań profilaktycznych na tym poziomie jest ograniczenie głębokości i czasu trwania dysfunkcji, tworzenie warunków, które umożliwią wycofanie się z zachowań ryzykownych.

Działania profilaktyczne są zaplanowane i różnorodne, mają charakter długofalowy oraz dają możliwość włączenia nowych treści, stosownie do zaistniałych potrzeb. Program profilaktyczny będzie poddawany ewaluacji i modyfikowany w zależności od występujących problemów, oczekiwań uczniów, rodziców i nauczycieli oraz priorytetów Ministra Edukacji Narodowej i Centrum Edukacji Artystycznej.

W celu uzyskania pożądaných efektów w zakresie profilaktyki szkoła współpracuje z instytucjami i placówkami:

- Specjalistyczne Poradnie Psychologiczno-Pedagogiczne CEA
- placówki i instytucje kulturalno – oświatowe,
- placówki oświatowo-wychowawcze, np. poradnie psychologiczno – pedagogiczne, w tym Specjalistyczna Poradnia Psychologiczno - Pedagogiczna
- placówki wspierające i leczące dzieci i młodzież,

- organizacje pozarządowe
- kościoły i parafie,
- ośrodki opieki społecznej,
- Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Sochaczewie,
- Komenda Policji w Sochaczewie
- Wojewódzka i Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna,
- inne instytucje (według potrzeb).

Adresatami szkolnego programu profilaktyki są:

- uczniowie;
- rodzice (opiekunowie);
- nauczyciele.

II. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Budynek szkoły to zabytkowy dworek klasycystyczny z 1800 r. otoczony starym parkiem im. I. Garbolewskiego wpisany do rejestru zabytków województwa skierniewickiego pod Nr 53 z dnia 3.05.1962r. Podstawę funkcjonowania szkoły stanowią:

Akt założycielski, który określa jej typ, nazwę i siedzibę. PSM I st. powołano Zarządzeniem nr 63 MKiS z dnia 30 sierpnia 1974r. przekształconą w PSM I i II st. Zarządzeniem nr 24 MKiS z dnia 30 lipca 1980r.

Szkoła posiada nazwę i sztandar. Od 31 maja 1989r. (Zarządzenie nr 36 MEN) pełna nazwa szkoły brzmi: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie.

Dokonana w latach 1985-89 rozbudowa wzbogaciła w znacznym stopniu bazę lokalową (sala koncertowa, rytmiki i sale na zajęcia indywidualne). Ogólna powierzchnia budynku wynosi 1600 m² z 26 salami dydaktycznymi.

Organem prowadzącym i nadzorującym szkołę jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Szkoła prowadzi nauczanie na poziomie podstawowym (cykl 6-letni, cykl 4-letni-) oraz średnim – specjalność muzyk instrumentalista. Organizacja pracy opiera się na Statucie i regulaminach wewnętrznych. Działalność szkoły ściśle wiąże się ze środowiskiem lokalnym i regionem. Plan pracy każdego roku zawiera wydarzenia, które wpisują się w ważne nie tylko dla Polski ale i dla sochaczewskiej społeczności rocznice historyczne. Uczniowie biorą czynny udział w życiu artystycznym i kulturalnym miasta. Szkoła, to bardzo ważny ośrodek kultury i sztuki w Sochaczewie, współpracuje w lokalnymi władzami i Wydziałem Kultury i Promocji Miasta i pozostałymi instytucjami kulturalnymi.

III. Misja i wizja Szkoły

Misją Szkoły Muzycznej jest:

- odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży,
- uwrażliwianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z muzyką,
- wspieranie rodziców w procesie wychowawczym,
- promowanie dorobku uczniów, pedagogów i absolwentów szkoły w Polsce i za granicą,
- wpływ na kształtowanie poziomu życia kulturalnego miasta i regionu.

W PSM I i II st. w Sochaczewie nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła stwarza sprzyjające warunki rozwoju dzieci wrażliwych na muzykę, emocjonalnie z nią związanych, które za sprawą edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę staną się w przyszłości aktywnymi i profesjonalnymi odbiorcami różnych gałęzi sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym odtwórcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki.

Wizja wyraża wspólnotę dążeń i wartości wszystkich członków społeczności szkolnej, ma stymulować do działania uczniów, rodziców, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych wokół zadań szkoły. PSM I i II st w Sochaczewie jest szkołą przyjazną i twórczą, stwarzającą uczniom możliwość poznania świata muzyki, jej piękna i znaczenia w kulturze. Wszyscy nauczyciele szkoły dążą do tego, by stać się wzorem postępowania etycznego dla uczniów. Są otwarci na zmiany zachodzące w procesie kształcenia, a jednocześnie stawiają określone wymagania edukacyjne. Kształtują osobowość wychowanków oraz pomagają w podjęciu decyzji o wyborze dalszej drogi kształcenia muzycznego i ogólnego. Stwarzają uczniom warunki do rozwijania umiejętności oraz wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce. Dążą do pełnej integracji między wszystkimi uczestnikami życia szkolnego.

IV. Sylwetka Absolwenta

Kończąc PSM I i II st. w Sochaczewie jej absolwent ma czuć się wartościowym i zdolnym do realizacji swoich celów i marzeń człowiekiem. Ma potrafić współpracować z innymi, podejmować zadania na miarę swoich możliwości, mieć poczucie odpowiedzialności za siebie i innych oraz służyć pomocą słabszym i niepełnosprawnym.

Absolwent Szkoły:

- jest przygotowany do kontynuowania nauki na wyższym poziomie
- zdobył wiedzę muzyczną zgodną z etapem nauczania,
- zdobył umiejętności wykorzystywania wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,
- zdobył umiejętność gry na instrumencie i prezentację swoich dokonań podczas występów publicznych,
- z szacunkiem odnosi się do narodowego dziedzictwa kulturowego i innych narodów,
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego,
- uczestniczy w pracy zespołowej i bierze współodpowiedzialność za efekty tej pracy,
- jest tolerancyjny i ma szacunek wobec ludzi o innych poglądach.

V. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Cele ogólne:

- kształtowanie rozwoju intelektualnego
- kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć i emocji w aprobowany społecznie sposób
- rozwój zdolności i twórczej aktywności
- rozwój etyczno - moralny
- kształtowanie postawy patriotycznej i poszanowania tradycji
- dbałość o zdrowie i prawidłowy rozwój fizyczny
- zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz poczucia sensu istnienia.

Cele szczegółowe:

- zapewnienie uczniom bezpieczeństwa

- ukierunkowanie na wychowanie człowieka, który rozwija swoje zdolności i zainteresowania
- kultywowanie tradycji narodowych, regionalnych i szkolnych
- podejmowanie działań wspierających dzieci o specyficznych potrzebach edukacyjnych

VI. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Dyrektor Szkoły:

- tworzy warunki do prowadzenia efektywnej pracy wychowawczej i aktywności nauczycieli, uczniów i rodziców,
- wspiera nauczycieli i uczniów,
- buduje w szkole klimat współpracy i zaufania,
- umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego
- dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia,
- stwarza warunki do działania w szkole wolontariuszy aby rozszerzyć i wzbogacić formy działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły,
- współpracuje z nauczycielami, rodzicami oraz Samorządem Uczniowskim, wspomaga w realizacji zadań,
- czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Rada pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych, opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Zespół wychowawczo-profilaktyczny:

- diagnozuje sytuację wychowawczo-profilaktyczną Szkoły,

- planuje doskonalenie zadań wychowawczo-profilaktycznych,
- koordynuje pracę wychowawczo-profilaktyczną Szkoły,
- wzajemnie wspiera się w pracy wychowawczo-profilaktycznej poprzez wymianę doświadczeń oraz wspólne rozwiązywanie problemów,
- ustala potrzeby w zakresie doskonalenia umiejętności wychowawczych nauczycieli
- przygotowuje analizy i sprawozdania, diagnozę i ewaluację w zakresie działalności wychowawczej i profilaktycznej szkoły,
- podejmuje inne działania, wynikające ze specyfiki potrzeb danej szkoły

Nauczyciele teorii, nauczyciele zajęć grupowych :

- każdy nauczyciel na podstawie Programu Wychowawczo-Profilaktycznego Szkoły tworzy własny plan pracy wychowawczej klasy,
- diagnozuje sytuację wychowawczą w klasie,
- rozpoznaje indywidualne potrzeby uczniów,
- ukazuje uczniom jasne normy postępowania,
- pozytywnie motywuje klasę, wskazuje autorytety i właściwe postawy moralne,
- poznaje zainteresowania, zdolności i potrzeby uczniów oraz dba o ich rozwój,
- czuwa nad postępami w nauce i frekwencją uczniów,
- organizuje imprezy klasowe i wycieczki,
- tworzy wśród uczniów atmosferę sprzyjającą koleżeństwu i przyjaźni,
- spotyka się z rodzicami/opiekunami uczniów,
- integruje rodziców/opiekunów i uczniów angażując ich do wspólnej pracy na rzecz klasy i Szkoły.
- współpracują z nauczycielami przedmiotu głównego w zakresie realizacji zadań wychowawczo-profilaktycznych,
- ocenia zachowanie uczniów swojej klasy, zgodnie z obowiązującymi w szkole procedurami,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przewyższaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,

Nauczyciel przedmiotu głównego

- kształtuje wrażliwość na świat i ludzi odwołując się do wartości moralnych,
- rozwija wyobraźnię i wrażliwość uczniów przez czynne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych,
- tworzy warunki umożliwiające rozwój muzyczny uczniów,
- umacnia w uczniach poczucie własnej wartości i własnych możliwości,
- inspiruje działania zespołowe uczniów,
- pogłębia zainteresowania uczniów i zachęca ich do samodzielnego interpretowania sztuki,
- uwrażliwia na piękno,
- ściśle współdziała z wychowawcami klas,
- współpracuje z rodzicami/opiekunami i włącza ich w sprawy życia klasy i Szkoły
- rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- dba o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,
- kształtuje aktywną i twórczą postawę,
- akceptuje indywidualność uczniów,
- kształci właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,
- kształtuje zdolności współpracy, postawy społeczne,
- rozwija społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości,
- kształtuje właściwe relacje mistrz -uczeń,
- buduje relacje oparte na zaufaniu,
- planuje i organizuje indywidualną pracę,
- uczy wychowanków oceniania jakości wykonanych zadań,
- przygotowuje uczniów do publicznych występów, zachęcając ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- kształtuje przestrzeganie zasad dotyczących publicznych występów (strój, zachowanie się na scenie),
- kształtuje u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
- informuje rodziców o postępach uczniów i ich zachowaniach podczas lekcji i przerw,
- wspiera rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,
- umożliwia prezentację osiągnięć artystycznych uczniów poprzez ich aktywne uczestnictwo w szkolnych, regionalnych, krajowych , międzynarodowych działaniach kulturalnych.

Rodzice:

- uchwalają w porozumieniu z radą pedagogiczną szkolny program wychowawczo-profilaktyczny,
- biorą udział w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielem przedmiotu głównego i innymi nauczycielami uczącymi ich dziecko,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez dziecko.

Samorząd uczniowski:

- inicjuje i organizuje życie kulturalne uczniów szkoły zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
- współpracuje z Zespołem Wychowawców i Radą Pedagogiczną,
- prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących kolegów,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- podejmuje działania z zakresu wolontariatu.

VII. Zadania i treści wychowawczo – profilaktyczne

Rozwój psychiczny (poznawczy, emocjonalny i duchowy)	
Zadania	Formy realizacji
Wskazywanie uczniom drogi do poznawania własnej sfery	<ul style="list-style-type: none">– indywidualna opieka nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia,– wdrażanie programów rozwijających umiejętności interpersonalne,– stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach,– prowadzenie zajęć integracyjnych,– diagnoza samopoczucia uczniów w klasie, grupie, szkole,

<p>uczuciowej, własnych potrzeb emocjonalnych, umiejętności uzewnętrzniania i opanowania emocji.</p> <p>Kształtowanie w dzieciach i młodzieży poczucia estetyki, wrażliwości oraz wyobraźni poprzez działania w zakresie edukacji muzycznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – organizowanie warsztatów związanych z problemami stresu, – współpraca z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną, – pomoc uczniom z trudnościami w nauce, pozostającymi w trudnej sytuacji rodzinnej i rówieśniczej, – opieka nad uczniami wybitnie uzdolnionymi, – zachęcanie uczniów do twórczych poszukiwań, aktywności i samodzielności,
Rozwój społeczny	
Zadania	Formy realizacji
<p>Kształtowanie postaw patriotycznych, umiejętności współpracy w grupie, aktywności w środowisku i poczucie odpowiedzialności</p>	<ul style="list-style-type: none"> – poznawanie historii narodowej poprzez różne działania, – organizowanie uroczystości szkolnych związanych ze świętami narodowymi, przekazywanie wiedzy o dorobku kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury muzycznej, – edukacja regionalna, – kształtowanie postaw twórczych,

<p>za poziom tego środowiska.</p> <p>Kształtowanie zdolności wartościowania, umiejętność oceny własnych zachowań i zachowań innych, kulturę bycia.</p> <p>Uczenie właściwego pojęcia tolerancji, odwagi w reagowaniu na niesprawiedliwość, krzywdę drugiego człowieka, agresję.</p> <p>Wychowanie w duchu patriotyzmu, szacunku wartości i symboli narodowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – kształcenie zdolności do twórczego współdziałania z drugim człowiekiem, – uświadamianie zagrożeń płynących z braku tolerancji, – kształtowanie umiejętności trafnej oceny zjawisk społecznych, – zajęcia, warsztaty organizowane przez specjalistów z poradni współpracującej ze szkołą – kształtowanie umiejętności komunikowania się, – kształtowanie umiejętności współdziałania i odpowiedzialności za efekt działań zbiorowych, – integrowanie zespołu klasowego, – przygotowywanie występów klasowych, – działalność w samorządzie szkolnym, – organizacja wspólnych wyjść, wycieczek programowych i wyjazdów – świętowanie rocznic i wydarzeń patriotycznych, lekcje wychowawcze na temat patriotyzmu,
<p>Kształtowanie szacunku do ludzi, wrażliwości na potrzeby drugiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> – działalność charytatywna, wolontariat szkolny – promowanie wśród uczniów prac i działań organizacyjnych w ramach wolontariatu, wspieranie prac Samorządu Uczniowskiego

człowieka,	
Przygotowanie uczniów do prawidłowego funkcjonowania społecznego w relacjach z rówieśnikami i dorosłymi.	<ul style="list-style-type: none"> – wybory do Samorządu Uczniowskiego, – kształtowanie postaw tolerancji wobec osób odmiennych, słabszych, niepełnosprawnych itp. wychowawcy nauczyciele – uczenie działania zespołowego, tworzenia klimatu dialogu i efektywnej współpracy, umiejętności słuchania innych i rozumienia ich poglądów, – uczenie zasad samorządności i demokracji
Systematyczne monitorowanie frekwencji uczniów na zajęciach lekcyjnych. Zwiększenie współpracy z rodzicami w zakresie kontroli obowiązku szkolnego.	<ul style="list-style-type: none"> – analiza frekwencji uczniów, – systematyczne informowanie rodziców o absencji uczniów, wywiadówki, dni otwarte, indywidualne spotkania z rodzicami.
Rozwój zdolności i twórczej aktywności, sfera intelektualna	
Zadania	Formy realizacji
Rozwój uzdolnień uczniów, ze szczególnym naciskiem na uzdolnienia muzyczne, rozszerzanie zainteresowań, umiejętność uczenia się, gromadzenia informacji, ich segregowania,	<ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie twórczego myślenia, – pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i zdolności, – umożliwienie prezentacji osiągnięć, – udział w konkursach, festiwalach, przeglądach, – udział w koncertach, spektaklach teatralnych, – inspirowanie do własnej twórczości, – przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

wartościowania i weryfikowania, umiejętność wypowiedzenia się.	<ul style="list-style-type: none"> – organizowanie spotkań z profesjonalnymi muzykami oraz innymi autorytetami związanymi ze światem kultury wzbogacających wiedzę i zainteresowania młodzieży, – pomoc w organizacji czasu pracy i godzeniu obowiązków łączenia szkoły muzycznej z ogólnokształcącą, – nauka i wychowanie w oparciu o szlachetne wartości: etos pracy, uczciwość, szacunek, – wzmacnianie pozytywnej samooceny uczniów i wiary we własne siły.
Wsparcie dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (specyficzne trudności w uczeniu się, Autyzm – Zespół Aspergera, niedosłuch itp.)	<ul style="list-style-type: none"> – dostosowanie wymagań edukacyjnych – współpraca z rodzicami – współpraca z poradnią – organizacja pomocy w nauce
Sfera aksjologiczna	
Zadania	Formy realizacji
<p>Dążenie w swoim postępowaniu do prawdy, wychowanie w oparciu o europejskie i światowe wartości kultury.</p> <p>Znajomość historii, kultury i tradycji własnego narodu i regionu, altruizm, tolerancja, humanizm w działaniach i relacjach międzyludzkich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – lekcje wychowawcze, pogadanki, spotkania – organizacja koncertów, spotkań muzycznych, – działalność społeczna, charytatywna i wolontarystyczna

<p>Wprowadzanie uczniów w świat wartości moralnych, rozwijanie zdolności i wrażliwości (w szczególności muzycznej).</p> <p>Kształtowanie zachowań proekologicznych.</p>	
Rozwój fizyczny	
Zadania	Formy realizacji
<p>Kształtowanie zachowań prozdrowotnych.</p> <p>Wyposażenie nauczycieli, rodziców w wiedzę na temat agresji (jej źródeł, rodzajów, skutków) oraz sposobów przeciwdziałania zachowaniom ryzykownym.</p> <p>Podjęmowanie działań mających na celu eliminację zachowań ryzykownych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – gazetki informacyjne, – spotkania ze specjalistami, – szkolenia Rady Pedagogicznej – zajęcia dla uczniów na temat odpowiedzialności prawnej nieletnich (zajęcia z policjantem), – zajęcia z psychologiem na temat efektywnej komunikacji społecznej, radzenia sobie z negatywnymi emocjami i przemocą z zewnątrz – rozmowy dyscyplinujące, – zajęcia warsztatowe dotyczące przeciwdziałaniu przemocy w Internecie, uzależnienia od komputera, świadomego korzystania z komputera i portali społecznościowych, cyberprzemoc, cyberbullying, – diagnoza zagrożeń środowiska szkolnego, realizacja programów profilaktycznych odpowiednio do potrzeb, lekcji wychowawczych, spotkań z pedagogiem oraz specjalistami, pedagogizacja rodziców,

<p>Uczniów.</p> <p>Kształtowanie nawyku troski o zdrowie i rozwój psychofizyczny</p> <p>Kształtowanie u uczniów postawy odpowiedzialności za własne bezpieczeństwo oraz bezpieczeństwo innych.</p> <p>Promowanie aktywnych form wypoczynku.</p> <p>Kształtowanie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie bezpiecznego posługiwania się komputerem, jego oprogramowaniem oraz Internetem, a</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zajęcia edukacyjne dot. szkodliwości substancji psychoaktywnych - nikotyny, alkoholu, dopalaczy i innych narkotyków oraz napojów energetycznych. – udział uczniów w specjalistycznych zajęciach z zakresu bezpieczeństwa i udzielania pierwszej pomocy
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>także organizacji czasu pracy z urządzeniami ekranowymi</p> <p>Uzależniania, rozpoznawanie ich, profilaktyka uzależnień.</p>	
Psychoedukacja rodziców	
Zadania	Formy realizacji
<p>Podnoszenie kompetencji wychowawczych rodziców w zakresie profilaktyki uzależnień.</p> <p>W szkolnym systemie wychowawczym przyjmuje się, że bezwzględny priorytet w wychowaniu ma dom rodzinny. Nauczyciele pełnią funkcję wspomagającą i uzupełniającą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozmowy indywidualne, – rozpowszechnianie różnego rodzaju materiałów informacyjnych dla rodziców także na stronie internetowej szkoły oraz spotkania ze specjalistami, – informowanie rodziców o postępach w nauce i zachowaniu na wywiadówkach klasowych lub indywidualnych, – zaangażowanie rodziców do wspólnych działań na rzecz uczniów i szkoły przez: udział w imprezach klasowych i szkolnych, współorganizowanie wycieczek, udział w tworzeniu i realizowaniu programów wychowawczych i profilaktycznych, angażowanie rodziców w promocję szkoły w środowisku lokalnym, osobiste wsparcie finansowe i materialne, a także próby pozyskiwania sponsorów, – udzielenie pomocy rodzicom w rozwiązywaniu indywidualnych problemów wychowawczych lub rodzinnych, na życzenie rodziców – informowanie rodziców o zauważonych trudnościach psychoedukacyjnych u dziecka/ucznia – prowadzenie przez psychologa i pedagogów grupowych zajęć psychoedukacyjnych na życzenie rodziców.
Kompetencje psychologiczne i wychowawcze nauczycieli	

Zadania	Formy realizacji
Zdobywanie wiedzy na temat sposobów oddziaływania na uczniów; wzmacnianie umiejętności komunikacyjnych, nawiązywania kontaktów, rozwiązywania problemów danego wieku rozwojowego uczniów.	– Udział w kursach, warsztatach, szkoleniach z zakresu podwyższania kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli

VIII. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego

Wszystkie działania wychowawcze poddawane są systematycznej obserwacji i ocenie. Dokonują tego nauczyciele, po wnikliwej ocenie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców/opiekunów. Celem ewaluacji będzie uzyskanie informacji o przebiegu realizacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego, poznanie ewentualnych trudności i braków, które występują w trakcie realizacji, określenie nastawienia uczestników (uczniów, nauczycieli, rodziców) do realizacji programu, dokonanie oceny w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników Programu Wychowawczo-Profilaktycznego, uzyskanie opinii (od uczestników, od przedstawicieli środowiska lokalnego itp.) na temat zrealizowanego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego, dokonanie oceny w zakresie stopnia realizacji założonych celów Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.

Sposoby i środki ewaluacji:

- obserwacja zachowania uczniów (rozumienie i przestrzeganie norm),
- ocena postępów w zachowaniu i nauce,
- analiza frekwencji uczniów na zajęciach edukacyjnych,

- obserwacja zaangażowania w naukę i zajęcia pozalekcyjne,
- obserwacja zaangażowania w działalność koncertową i artystyczną,
- obserwacja zaangażowania uczniów w wydarzenia szkolne i wolontariat
- obserwacja i analiza,
- ocena sytuacji wychowawczej w szkole,
- zbieranie danych na temat samopoczucia uczniów,
- obserwacja aktywności uczniów (włączanie się i inicjowanie działań na terenie Szkoły),
- zbieranie opinii rodziców na temat problemów wychowawczych,
- analiza stopnia zintegrowania klas i grup na zajęciach,
- rozpoznanie poziomu wiadomości i umiejętności uczniów (sprawdziany, testy, egzaminy – wyniki).
- analizę dokumentacji szkolnej,
- badania ankietowe.

Proponowane wskaźniki ewaluacji

Ilościowe:

- liczba uczniów z problemami wychowawczymi,
- liczba uczniów z problemami w nauce,
- frekwencja na zajęciach,
- ilość uczniów przystępujących do konkursów,
- ilość uczniów biorących udział w przedsięwzięciach muzycznych i pozamuzycznych (koncerty, audycje itp.),
- liczba laureatów konkursów,
- liczba rodziców wspomagających pracę szkoły.

Jakościowe:

- ocena zachowania,
- wyniki uczniów w konkursach,
- aktywność uczniów na zajęciach,
- ocena umiejętności i wiadomości (wyniki dydaktyczne, testy, sprawdziany),
- ocena postaw uczniów (wyniki ankiety),
- deklarowane samopoczucie uczniów w szkole (analiza ankiet, wywiad),

- przyczyny nieobecności uczniów na zajęciach,
- zaangażowanie w kultywowanie ceremoniału szkolnego (odpowiednie zachowanie i aktywny udział w przygotowywaniu uroczystości szkolnych).

Kryteria ewaluacji

- zgodność efektów programu z założonymi celami,
- zgodność celów programu z potrzebami (adresatów programu, środowiska lokalnego itp.),
- zgodność wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników programu z zaplanowanymi w programie. B. efektywność działań przejawiająca się poprzez zmniejszenie ilości zachowań agresywnych wśród uczniów, przestrzeganie przez uczniów norm i zasad obowiązujących w szkole, poprawę bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza szkołą, wzrost kompetencji wychowawczych i profilaktycznych nauczycieli, rodziców.

Metody zbierania informacji

- obserwacja,
- analiza dokumentów szkolnych,
- analiza osiągnięć uczniów,
- wywiady,
- badania ankietowe.

Spodziewane efekty

Adresaci programu odniosą w wyniku jego realizacji następujące korzyści:

Uczniowie:

- nabywają praktyczne umiejętności umożliwiające stanowienie o sobie, obronę własnych praw, szczególnie w zakresie umiejętności asertywnych;
- zintegrowani poprzez aktywność nauczycieli, psychologa, pedagoga szkolnego - stwarzają system wsparcia dla dzieci i młodzieży promujący zdrowy styl życia;
- posiadają umiejętność podejmowania i realizacji własnych pomysłów zmierzających do trenowania samodzielności, rozwoju osobistego oraz rozwoju uzdolnień kierunkowych;

- rozpoznają i nazywają swoje emocje oraz uczą się nimi zarządzać;
- podnoszą umiejętności efektywnej komunikacji, pracy zespołowej, podejmowania decyzji oraz radzenia sobie ze stresem i treścią;
- potrafią budować pozytywny obraz swojej osoby;
- posiadają adekwatną samoocenę;
- posiadają wiedzę i poszerzają umiejętności dotyczące zdrowia fizycznego, psychicznego, dojrzałości społecznej;
- wykształcają postawy sprzyjające podejmowaniu racjonalnych decyzji związanych z zażywaniem środków psychoaktywnych;
- podnoszą świadomość na temat skutków używania środków psychoaktywnych;
- poszerzają wiedzę i umiejętności związane z konstruktywnym radzeniem sobie z przykrymi emocjami i ze stresem, także poprzez korzystanie z pomocy zewnętrznej;
- potrafią rozwiązywać sytuacje związane z doświadczaną agresją i przemocą poza szkołą, bądź na terenie szkoły.
- potrafią w konstruktywny sposób rozwiązywać konflikty i problemy
- prezentują otwartą i tolerancyjną postawę wobec inności.

Rodzice

- są wspomagani w procesie wychowywania oraz stymulowania rozwoju (ogólnego i artystycznego) swoich dzieci;
- poznają bądź poszerzają wiedzę o mechanizmach niewłaściwego lub zaburzonego funkcjonowania młodzieży;
- poszerzają umiejętności w zakresie konstruktywnego rozwiązywania problemów wychowawczych;
- uzyskują informacje na temat miejsc, w których mogą uzyskać pomoc.

Nauczyciele i wychowawcy

- stanowią przykład dla uczniów;
- ukazują dzieciom i młodzieży alternatywy dla destruktywnych zachowań, w tym związanych z przemocą, nadużywaniem środków psychoaktywnych, itp.;
- prowadzą we współpracy z psychologiem i pedagogiem działania mające na celu wczesne wykrywanie zachowań destrukcyjnych młodzieży lub/ i ukazują możliwości uzyskania pomocy w specjalistycznych ośrodkach i poradniach
- dbają o stałość i jakość współpracy z rodzicami

IX. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024

Priorytety w działalności wychowawczo-profilaktycznej w roku szkolnym 2023/2024 zostały opracowane w wyniku wniosków z ewaluacji programu wychowawczo - profilaktycznego realizowanego w poprzednim roku szkolnym, w oparciu o kierunki polityki oświatowej na rok szkolny 2023/2024 i rekomendacje CEA na bieżący rok szkolny.

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych:

- prowadzenie lekcji z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży zindywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy
- stosowanie skutecznych sposobów porozumiewania się, oparte na takich umiejętnościach jak:
 - umiejętność słuchania ucznia,
 - reagowanie na jego komunikaty – zarówno werbalne jak i niewerbalne,
 - empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomą chęć poznania ucznia
 - umiejętność rozpoznawania jego potrzeb poznawczych i innych m.in. społecznych, emocjonalnych czy motywacyjnych.
- uwrażliwienie nauczycieli udzielający oceny pracy, gry, wykonań artystycznych (publicznych) swoich uczniów na stosowanie empatycznej komunikacji opartej na podmiotowym i zindywidualizowanym traktowaniu każdego ucznia
- przygotowanie uczniów w sferze osobistej, zadaniowej i sytuacyjnej do zaprezentowania swoich umiejętności artystycznych
- przeciwdziałanie tremie i stresowi

2. Rozpoznawanie/diagnozowanie m.in. indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych, możliwości psychofizycznych i uwarunkowań środowiskowych uczniów:

- Przeprowadzenie diagnozy w zakresie występujących w środowisku szkolnym czynników chroniących i czynników ryzyka, dotycząca uczniów i wychowanków, rodziców lub opiekunów, nauczycieli i innych pracowników szkoły lub placówki (do 30 września 2023)

2. Szczegółowe monitorowanie realizacji pracy i nauki z uczniami, którzy mają orzeczenia:

- przy planowaniu zajęć z uczniami z orzeczeniami, nauczyciele biorą pod uwagę zalecenia zawarte w opiniach i orzeczeniach.
- nauczyciele współpracują z rodzicami i środowiskiem lokalnym

- metody i formy pracy wybiera nauczyciel. Dostosowuje je indywidualnie do potrzeb i możliwości każdej klasy i każdego ucznia.
- przy realizacji programu nauczyciele biorą pod uwagę indywidualną sytuację ucznia, jego problemy rodzinne lub zdrowotne, sytuację bytową itp.

3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin:

- obserwacja ucznia
- rozmowy
- warsztaty, spotkania, prelekcje (w przypadku pojawienia się tych zachowań)

4. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychoaktywnych, przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych:

- budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających
- budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów
- ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki
- obserwacja ucznia, rozmowy
- wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi
- kampania „Nie zgub dziecka w sieci”
- warsztaty dla uczniów na temat uzależnień
- plakaty dotyczące niebezpieczeństw wynikających z zażywania środków psychoaktywnych

5. Ochrona dzieci i młodzieży w sieci, podniesienie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów

- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu
- rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym
- codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (przestrzeń na ujawnianie przemocy będącej poza obserwacją nauczyciela)
- diagnoza poziomu agresji podczas lekcji, przerw w postaci obserwacji, rozmów z uczniami, nauczycielami
- reagowanie na wszelkie przejawy agresji
- reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty)
- zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia opuszczającego mury szkoły
- dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów, konkursów)

- rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych

6. Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych

- promocja zdrowia i wartości życia
- uwrażliwienie uczniów na siebie nawzajem (uwaga na objawy depresji)
- rozwijanie empatii wobec drugiego człowieka
- wzmacnianie indywidualnych zasobów ucznia
- poszerzanie wśród uczniów repertuaru adekwatnych sposobów radzenia sobie ze stresem, treścią, wymaganiami stawianymi przed nimi

7. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne

- kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych
- zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela
- kształtowanie umiejętności ich przestrzegania
- przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania
- podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania
- podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa
- znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu
- budowanie umiejętności pracy zespołowej
- kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami
- uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną
- uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli)
- zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi
- organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury

8. Wspomaganie rozwoju ucznia

- kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu
- budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony
- uświadamianie uczniowi jego mocnych stron

- przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań
- umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi
- kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia
- uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych
- wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego
- nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizację małych celów
- umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych
- pomoc uczniowi w wyborze dalszej ścieżki kształcenia

9. Wychowanie do wartości - poszerzanie wiedzy o specyfice szkoły artystycznej

- radzenie sobie z wymaganiami wynikającymi z kształcenia w szkole artystycznej, unikatowe korzyści artystyczne i pozaartystyczne wynikające z doświadczania sztuki w procesie uczenia się jej od najmłodszych lat życia
- uczestnictwo w dostępnych koncertach, popisach, jako widz i uczestnik
- kształtowanie serdecznych relacji w środowisku uczniowskim oraz szeroko pojętym środowisku szkolnym w oparciu o wzajemną grzeczność, tolerancję, szacunek,
- integracja środowiska uczniowskiego poprzez działalność samorządową i wolontariacką, poprzez organizację warsztatów dla chórów i orkiestr

14 września 2023 r.

.....
Data

.....
Podpis dyrektora

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Rodziców