

V Ogólnopolski Konkurs Uczniów Klas Instrumentów Dętych Wadowice 2023



Organizatorzy:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Wadowicach i "Per la Musica" –
Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Wadowicach

Współorganizatorzy:

Gmina Wadowice
Gmina Spytkowice

Kontakt:

<https://www.gov.pl/web/psmwadowice>

jankam310@gmail.com

tel. 695 958 455

REGULAMIN

§ I

Organizatorem "V Ogólnopolskiego Konkursu Uczniów Klas Instrumentów Dętych – Wadowice 2023" jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Wadowicach oraz "Per la Musica" – Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Wadowicach.

1. Konkurs w terminie:

30 marca – instrumenty dęte drewniane - grupa młodszą

31 marca – instrumenty dęte drewniane – grupa starsza

1 kwietnia – instrumenty dęte blaszane – grupa młodszą

2 kwietnia – instrumenty dęte blaszane – grupa starsza

2. Celem Konkursu jest popularyzacja gry na instrumentach dętych, prezentacja umiejętności młodych artystów, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych, wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków oraz promowanie utalentowanych młodych wykonawców.

3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.

4. Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość uczestników.

5. Konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży uczących się na instrumentach dętych w:

PSM I stopnia - cykl cztero- i sześćioletni

OSM - klasy I-VIII

PSM II stopnia - klasy I i II

Obowiązuje limit wiekowy w poszczególnych kategoriach.

6. Kategorie konkursowe:

Kategoria 1 – specjalność trąbka, eufonium

. grupa wiekowa młodszą – do 13 lat (urodzeni w 2010 r. i młodsi)

. grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2005-2009)

Kategoria 2 – specjalność puzon, waltornia, tuba

. grupa wiekowa młodszą – do 13 lat (urodzeni w 2010 r. i młodsi)

. grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2005-2009)

Kategoria 3 – specjalność flet

. grupa wiekowa młodszą – do 13 lat (urodzeni w 2010 r. i młodsi)

. grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2005-2009)

Kategoria 4 – specjalność saksofon, klarnet

. grupa wiekowa młodszą – do 13 lat (urodzeni w 2010 r. i młodsi)

. grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2005-2009)

Kategoria 5 – specjalność obój, fagot

. grupa wiekowa młodszą – do 13 lat (urodzeni w 2010 r. i młodsi)

. grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2004-2009)

§ II

OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM KONKURSU WEDŁUG GRUP WIEKOWYCH:

grupa wiekowa młodsza:

- dwa dowolne utwory lub części utworów cyklicznych – w tym jeden utwór (jedna część) obowiązkowo wykonywany z pamięci
- łączny czas trwania programu do 8 minut

grupa wiekowa starsza:

- dwa dowolne utwory lub części utworów cyklicznych – w tym jeden utwór (jedna część) obowiązkowo wykonywany z pamięci
- łączny czas trwania programu do 10 min.

§ III

1. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
2. Kolejność występów zostanie ustalona przez organizatorów.
3. Harmonogram występów po jego ogłoszeniu nie ulega zmianie.
4. Przesłuchania uczestników odbywać się będą z udziałem publiczności.
5. Dopuszcza się udział laureatów innych krajowych Konkursów.
6. Czas trwania występu konkursowego powinien być ściśle przestrzegany. Przekroczenie limitu czasu występu może spowodować dyskwalifikację uczestnika.
7. Co najmniej jedna z pozycji zaproponowanych w programie musi być wykonana z pamięci.
8. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Wadowicach autorskie prawa majątkowe związane z:
 - . wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
 - . prawami do wizerunku własnego, wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie.

§ IV

1. Jury Konkursu powołuje Dyrektor Konkursu.
2. Uczestnikami konkursu nie mogą być uczniowie Członków Jury.
3. Jury ocenia prezentacje konkursowe w skali 1-25 punktów.
4. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry i umiejętności techniczne,
 - prawidłowe odczytanie tekstu,
 - intonacja i estetyka brzmienia,
 - zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
 - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
5. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu Konkursu, o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje Przewodniczący Jury.
6. W konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł Laureata Konkursu otrzymają zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie oraz zdobywca Grand Prix. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
7. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla wykonawcy o wyjątkowym talencie i osobowości artystycznej.

§ V

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy dokonać poprzez formularz internetowy, dostępny na stronie głównej www.gov.pl/web/psmwadowice w aktualnościach, w kalendarzu wydarzeń lub w zakładce „Co robimy - Ogólnopolski Konkurs Uczniów Klas Instrumentów Dętych” do dnia 28 lutego 2023 r.
2. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych uczestników w celach związanych z organizacją Festiwalu i jego przyszłych edycji, a także wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystanie wizerunku i nagrania występu uczestnika m.in. do celów promocyjnych i archiwalnych Organizatora.
3. Wpisowe dla uczestników Konkursu wynosi 210 zł. Opłatę wpisową należy uiścić w terminie do 28 lutego 2023 r. na konto:

Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia “Per la Musica”
ul. Legionów 11, 34-100 Wadowice

63 1940 1076 3217 8760 0000 0000
Credit Agricole Bank Polska S.A.

JURY KONKURSU:

flet: Ewelina Zawiślak – AM Łódź
klarnet: Jan Jakub Bokun – AM Wrocław
obój: Piotr Pyc – AM Katowice
fagot: Artur Kasperek – UMFC Warszawa
saksofon: Magdalena Jakubska-Szymiec – AM Poznań
trąbka: Tomasz Gluska – AM Bydgoszcz
puzon: Zdzisław Stolarczyk – AM Kraków, UMFC Warszawa
wáltornia: Adam Kozłowski – ZPSM Kraków