

**Rozkład przedmiotów ogólnomuzycznych w Państwowej Szkole Muzycznej
II st. w roku szkolnym 2024/2025**

Specjalność instrumentalistyka / Specjalność rytmika

KLASA	GRUPA	NAUCZYCIEL	DZIEŃ	PRZEDMIOT	GODZINA	SALA
I	A	Katarzyna Szymczyk/ zast. Karolina Curyło	Poniedziałek	Kształcenie słuchu	15.15 -16.00	A II 55
				Zasady muzyki	16.00- 16.45	
			Piątek	Kształcenie słuchu	17.30 -18.15	
		Lidia Konicka	Wtorek	Nauka o muzyce	16.00- 16:45	A II 57
	B	Krzyszyna Ambrożek	Poniedziałek	Kształcenie słuchu	16.45 - 17.30	A II 64
			Środa	Kształcenie słuchu	15.30 -16.15	
		Katarzyna Szymczyk/ zast. Karolina Curyło	Poniedziałek	Zasady muzyki	16.00- 16.45	A II 55
			Lidia Konicka	Wtorek	Nauka o muzyce	
II	A	Jolanta Głąb	Wtorek	Kształcenie słuchu	17.35-18.20	A II 62
			Środa	Kształcenie słuchu	16.00 – 16.45	
		Aneta Zając	Wtorek	Nauka o muzyce	15.15.-16.00	A II 59

		Krystyna Ambrożek	Wtorek	Zasady muzyki	16.45-17.30	A II 64
	B	Aneta Zając	Wtorek	Nauka o muzyce	15.15.-16.00	A II 59
		Krystyna Ambrożek	Wtorek	Zasady muzyki	16.45-17.30	A II 64
		Katarzyna Szymczyk/ zast. K.Curyło	Wtorek Piątek	Kształcenie słuchu Kształcenie słuchu	17.30- 18.15 16.45 – 17.30	A II 55
III	A	Katarzyna Szymczyk/ zast. A. Wiecha	Wtorek	Harmonia	15.15 - 16.00	A II 55
		Jolanta Głąb	Wtorek Czwartek	Kształcenie słuchu Kształcenie słuchu	18.20 – 19.05 18.30-19.15	A II 62
		Aneta Zając	Czwartek	Historia muzyki	16.05-17.35	A II 59
	B	Katarzyna Szymczyk/ zast. J. Głąb	Wtorek Czwartek	Kształcenie słuchu Kształcenie słuchu	18.20 - 19.05 18.30-19.15	A II 55/ Zast. A II 62
		Katarzyna Szymczyk/ zast. A. Wiecha	Czwartek	Harmonia	16.15 - 17.00	A II 55

		Agnieszka Wiecha	Poniedziałek	Historia muzyki	15.30 – 16.15	A I 47
			Czwartek	Historia muzyki	15.30 – 16.15	
	C	Katarzyna Szymczyk/ zast. A. Wiecha	Wtorek	Harmonia	16.00 - 16.45	A II 55
IV	A	Krystyna Ambrożek	Poniedziałek	Harmonia	16.00 - 16.45	A II 64
		Anna Maciejewska	Poniedziałek	Kształcenie słuchu	16.45- 17.30	A I 46
			Czwartek	Kształcenie słuchu	17.00-17.45	
	Aneta Zając	Poniedziałek	Historia muzyki	17.55 -19.35	A II 59	
	B	Katarzyna Szymczyk/ zast. A. Maciejewska	Poniedziałek	Kształcenie słuchu	16.45 - 17.30	A II 55/ zast. A I 46
			Czwartek	Kształcenie słuchu	17.00 - 17.45	
Katarzyna Szymczyk/ zast. A. Wiecha		Czwartek	Harmonia	17:45-18:30	A II 55	
Aneta Zając	Poniedziałek	Historia muzyki	17.55 -19.35	A II 59		
V	Anna Maciejewska	Wtorek	Kształcenie słuchu	16.00 -16.45	A I 46	
		Piątek	Kształcenie słuchu	16.50 -17.35		
	Karolina Curyło	Wtorek	Harmonia	15.15 -16.00	A I 45	
		Piątek	Harmonia	16:00-16:45		
Lidia Konicka	Czwartek	Historia muzyki	15:15-16:45	A II 57		
Katarzyna Szymczyk/ zast. A. Zając	Piątek	Formy muzyczne	14.30- 16.00	A II 63/ zast. A II 59		

VI	A	Karolina Curyło	Wtorek	Kształcenie słuchu	16.00-16.45	A I 45
			Piątek	Kształcenie słuchu	15:15-16:00	
		Lidia Konicka	Wtorek	Fakultet dla dyplomant. z historii muzyki	15.15-16.00	A II 57
			Czwartek	Historia muzyki	17:35-19:05	
		Aneta Zając	Poniedziałek	Formy muzyczne	15.30 - 17.00	A II 59
	B	Jolanta Głąb	Poniedziałek	Kształcenie słuchu	17.35 - 18.20	A II 62
			Czwartek	Kształcenie słuchu	19.05 – 19.50	
		Lidia Konicka	Wtorek	Fakultet dla dyplomant. z historii muzyki	15.15-16.00	A II 57
			Czwartek	Historia muzyki	17:35 – 19.05	
			Aneta Zając	Poniedziałek	Formy muzyczne	15.30 - 17.00

SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA

KLASA	NAUCZYCIEL	DZIEŃ	PRZEDMIOT	GODZINA	SALA
VII OSM I	Aleksandra Lipińska	poniedziałek	rytmika główna	16.00 -16.45	A II 56
		piątek	rytmika główna	15.15 - 16.00	A I 37
VIII OSM +II + III PSM	Aleksandra Lipińska	Wtorek	Rytmika główna	16:15-17:00	A II 56
		Piątek	Rytmika główna	16.00-16.45	A I 37
I/4 OSM	Aleksandra Lipińska	Wtorek	technika ruchu	15:30-16:15	A II 56
III - VI OSM i PSM	Aleksandra Lipińska	Wtorek	Zespół rytmiki SM II st.	17.00 –18.30	Sala koncertowa
IV+V OSM i PSM	Aleksandra Lipińska	poniedziałek	rytmika główna	17.30 -18.15	A II 56
		środa		17.30 -18.15	A I 39
VI PSM	Anna Korycińska	środa	rytmika główna	17.30-18.15	A I 37
		piątek	rytmika główna	16.45-17.30	A II 56
	Anna Grochulska	środa	metodyka nauczania rytmiki	15:15-16:45	A I 47

Specjalność wokalistyka

KLASA	NAUCZYCIEL	DZIEŃ	PRZEDMIOT	GODZINA	SALA
I	Jolanta Głąb	Poniedziałek	kształcenie słuchu	15.15-16.00	A II 62
		Środa	Czytanie nut głosem	16.00 - 16.45	
Krzystyna Ambrożek	Środa		Kształcenie słuchu	15.15 - 16.00	A II 64
		Zasady muzyki	16.15 –17.00		
II	Jolanta Głąb	Poniedziałek	Kształcenie słuchu	16.45 - 17.30	A II 62
		Środa	Kształcenie słuchu	16.45- 17.30	
	Krzystyna Ambrożek		Poniedziałek	Czytanie nut głosem	17.30 - 18.15
Zasady muzyki		17.30 -18.15			
Aneta Zajęc	Wtorek	Historia muzyki	16.05- 17.35	A II 59	
III	Jolanta Głąb	Środa	Kształcenie słuchu	18.15 - 19.00	A II 62
			Czytanie nut głosem	19.00 - 19.45	
	Aneta Zajęc	Piątek	Historia muzyki	Kształcenie słuchu	17.35 –18.20
				16:10-17:40	A II 59
	Aneta Zajęc	Piątek	Formy muzyczne	14:30-16:00	A II 59
Katarzyna Szymczyk/ zast. A. Wiecha				Środa	Harmonia
Czwartek	Harmonia	19:15-20:00			

IV	Jolanta Głąb	Poniedziałek	Kształcenie słuchu	18.20 - 19.05	A II 62
			Czytanie nut głosem	19.05 –19.50	
		Wtorek	Kształcenie słuchu	19.05 –19.50	
	Katarzyna Szymczyk/ zast. K. Curyło	Poniedziałek	Harmonia	17.30 –19:00	A II 55
		Wtorek	Harmonia	16.45 –17.30	
	Aneta Zajęc	Poniedziałek	Formy muzyczne	15.30 - 17.00	A II 59
	Aneta Zajęc	Środa	Historia muzyki	15.15-16.45	A II 59
		Środa	Fakultet dla dyplomantów z historii muzyki	16.50 –17.35	