**Koncert Adwentowy, 14.11.2023, Sala Koncertowa, godz. 18.00
Program**

B. Godard- *Walc* - Maksymilian Januszkiewicz kl. I fletu prof. Marii Peradzyńskiej - Filip, Monika Polaczek-Przestrzelska- fortepian

Mateusz Fandri - *Little Klezmer-Blues Fantasy* – Agata Kunach, klasa II harfy Urszuli Nowakowskiej-Żwirdowskiej

J. Ed. Barat- *Piece en sol mineur*, Zofia Tarka, klasa II klarnetu prof. Małgorzaty Jończyk,

Hanna Kraski- fortepian.

F. Poulenc - *Sonata cz. I Allegro malinconico*, Olga Łusiewicz kl. IV fletu prof. Marii Peradzyńskiej - Filip, Monika Polaczek-Przestrzelska- fortepian

Wilhelm Popp – *Fantazja staccato*, Alicja Lisiecka, klasa III fletu prof. Marii Peradzyńskiej, Monika Polaczek-Przestrzelska- fortepian

N. Rakov - Legenda z cyklu *Aquarelles*,

N. Rakov - *Etiuda a moll* – Maria Barzon, klasa II fortepianu prof. Karoliny Nadolskiej

C. Saint-Saëns - *Sonata na klarnet i fortepian* cz. III i IV, Otylia Polewska - klasa III klarnetu prof. Artura Pachlewskiego, Kacper Tołoczko – fortepian

H. Wieniawski - *Polonez koncertowy D-dur* - Rachela Jutras - kl. VI skrzypiec prof. Anny Staniak-Bagnowskiej, fortepian - Elżbieta Mackoś-Gorayska

P. Rytel - *Romans na klarnet i fortepian* - Bartłomiej Czyż - klasa IV klarnetu prof. Artura Pachlewskiego, Kacper Tołoczko – fortepian

W. Czernikow – *Jazz Waltz* – Franciszek Wojnarski, klasa IV akordeonu prof. Klaudiusza Barana

Josef Molnar - *Fantazja na tematy japońskie*, Zofia Mossakowska – klasa IV harfy prof. Urszuli Nowakowskiej-Żwirdowskiej, Emilia Lawrence – klasa fletu, prof. Joanny Przewoźniczuk

F. Chopin - *Ballada g-moll* op.23, Barbara Kulikowska klasa VI fortepianu prof. Bartosza Bednarczyka

Grigorij Kirkor – *Nokturn*, Malwina Skoczylas – klasa VI altówki prof. Marcelego Szczerka, Justyna Stećko-Grzegorzewska – fortepian

Otar Taktakishvili -Sonata C-dur, cz. II i III, Drankowska Iga, klasa VI fletu prof. Joanny Przewoźniczuk, Monika Polaczek-Przestrzelska- fortepian

Johannes Steinbauer - *Melandie* - Krzysztof Wąsik – wibrafon, kl. VI perkusji prof. Katarzyny Bojaryn-South