Szczytno, dnia……………………

**FORMULARZ BADAŃ PRZYDATNOŚCI DO NAUKI W SZKOLE MUZYCZNEJ**

1.Imię i nazwisko………………………………………………………………………………………

2.Proponowane instrumenty…………………………………………………………………….......

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zadania  | Zadania do wykonania | Ilość zadań | Przedział punktów | Ilość otrzymanych punktów |
| I Komunikatywność  | Opis pod tabelą pkt.1 |  | 0 - 2 |  |
| II Poczucie rytmu  | Odtwarzanie rytmu: - klaskaniem- z gestodźwiękami  | 22 | 0 – 4 |  |
| Określenie ilości dźwięków współbrzmiących (jeden, dwa, dużo)  | 4 | 0 - 4 |  |
| III Słuch muzyczny wysokościowyIV Dyspozycje głosowe i pamięć muzyczna | Powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków1. Dla dzieci młodszych 4
 | 4 | 0 – 4 |  |
| 1. Dla dzieci starszych 2 dowolne dźwięki z trójdźwięku;

Więcej niż 1 dźwięk z trójdźwięku granego harmonicznie  | 22 |
| Powtarzanie głosem melodii krótkich Powtórzenie melodii dłuższej  | 21 | 0 – 40 - 4 |  |
| Zaśpiewanie dowolnej piosenki | 1 | 0 – 4 |  |
| Odróżnienie wysokości dźwięku (pyt.: który z dwóch usłyszanych dźwięków jest wyższy: pierwszy czy drugi?) | 4 | 0 - 4 |  |
| „Który dźwięk się zmienił w melodii?” – z 3 dźwięków, z 4 i z 5.  | 3 | 0 - 3 |  |
| V Poczucie tonalne | Dokończenie toniką usłyszanych melodii | 2 | 0 - 2 |  |
| VI Sprawność fizyczna  | Opis pod tabelą pkt.2 | 3 | 0 - 3 |  |
|  | Razem  |  | 38 |  |

 Inne spostrzeżenia Podpis członka komisji

 **BĘDZIE RÓWNIEŻ SPRAWDZONA KOMUNIKATYWNOŚĆ (ROZMOWA Z KANDYDATEM**

**(-TKĄ) ORAZ SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA: KOORDYNACJA**