

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH

W ROKU SZKOLNYM 2023/2024

AKTUALIZACJA 08.09.2023
(zmiany/uzupełnienia naniesione kolorem czerwonym)

CYKL 6-LETNI

SEKCJE INSTRUMENTALNE I SEKCJA RYTMIKI

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek	17.15-19.30	prof. Agnieszka Mroczek	21
	środa	15.45-18.00	prof. Julita Kosińska	9
	czwartek	16.30-18.45	prof. Monika Poniatowska	18
	piątek*	16.30-18.45	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	piątek	18.45-21.05	prof. Monika Poniatowska	9
Nauka o muzyce	czwartek	15.45-16.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	piątek	15.45-16.30	prof. Anna Rudawska	9
	piątek	18.00-18.45	prof. Anna Rudawska	9
	piątek	18.45-19.30	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	sobota	11.00-11.45	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

* Grupa wyrównawcza

Klasa II

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek*	17.15-19.30	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	wtorek**	17.15-19.30	prof. Magdalena Serafinowicz	21
	środa***	17.15-19.30	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	czwartek	15.45-18.00	prof. Agnieszka Mroczek	21
	czwartek	18.50-21.05	prof. Monika Poniadowska	18
Literatura muzyczna	poniedziałek	19.35-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	wtorek	19.35-21.05	prof. Joanna Skierniewska	12
	środa	19.35-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	piątek	16.30-18.00	prof. Anna Rudawska	9
	sobota***	9.30-11.00	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

* Grupa wyrównawcza

** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na chór

*** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

Klasa III

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	poniedziałek	18.50-20.20	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	wtorek	15.15-16.45	prof. Ewa Stachurska	18
	środa*	17.15-18.45	prof. Agnieszka Mroczek	21
	czwartek	17.15-18.45	prof. Grzegorz Kos	9
	piątek	18.50-20.20	prof. Magdalena Serafinowicz	21
Harmonia	poniedziałek	20.20-21.05	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	wtorek	16.45-17.30	prof. Ewa Stachurska	18
	środa*	16.30-17.15	prof. Agnieszka Mroczek	21
	środa*	18.45-19.30	prof. Agnieszka Mroczek	21
	czwartek	16.30-17.15	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	18.45-19.30	prof. Grzegorz Kos	9
	piątek	18.05-18.50	prof. Magdalena Serafinowicz	21
	piątek	20.20-21.05	prof. Magdalena Serafinowicz	21
Historia muzyki	poniedziałek	15.45-17.15	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	środa	19.35-21.05	prof. Agnieszka Brzezińska	12
	czwartek	19.35-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
	piątek	16.30-18.00	prof. Helena Hryszczyńska	12
	sobota*	11.50-13.20	prof. Joanna Skierniewska	12

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

Klasa IV

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	wtorek	19.35-21.05	prof. Ewa Stachurska	18
	środa*	15.45-17.15	prof. Magdalena Serafinowicz	18
	czwartek	18.00-19.30	prof. Agnieszka Mroczek	21
	piątek	16.30-18.00	prof. Magdalena Serafinowicz	21
Harmonia	poniedziałek	17.15-18.45	prof. Ewa Stachurska	9
	wtorek**	15.45-17.15	prof. Magdalena Serafinowicz	21
	wtorek	19.35-21.05	prof. Magdalena Serafinowicz	21
	środa	19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
Historia muzyki	poniedziałek	19.35-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek**	18.00-19.30	prof. Joanna Skierniewska	12
	czwartek	16.30-18.00	prof. Helena Hryszczyńska	12
	piątek	19.35-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na chór

Klasa V

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	poniedziałek	15.45-17.15	prof. Ewa Stachurska	9
	środa*	18.00-19.30	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	czwartek	19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
Historia muzyki	wtorek	18.00-19.30	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	18.00-19.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	piątek	18.00-19.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	sobota	13.20-14.50	prof. Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne I	poniedziałek	18.00-19.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	16.30-18.00	prof. Grzegorz Kos	9
	wtorek	19.35-21.05	prof. Grzegorz Kos	9
Muzyka XX wieku (fakultet)	środa*	16.30-17.15	prof. Agnieszka Brzezińska	12

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

Klasa VI

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	poniedziałek	19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
	środa	19.35-21.05	prof. Ewelina Sroczyńska	9
Historia muzyki	środa	17.15-19.30	prof. Agnieszka Brzezińska	12
	sobota	11.50-14.05	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9
Formy muzyczne II	czwartek	19.35-21.05	prof. Grzegorz Kos	9
	piątek	19.35-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
Muzyka XX wieku (fakultet)	środa	16.30-17.15	prof. Agnieszka Brzezińska	12

CYKL 4-LETNI

SEKCJA WOKALNO-AKTORSKA I WOKALNO-ESTRADOWA

Klasa I śpiew

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek i środa	17.15-18.00 18.00-19.30	prof. Joanna Dudzińska	12 (Bednarska) B 116 (Połczyńska)
Harmonia*	poniedziałek	16.30-17.15	prof. Joanna Dudzińska	12 (Bednarska)
	środa	19.30-20.15	prof. Joanna Dudzińska	B 116 (Połczyńska)

* O przydziale do grupy decyduje nauczyciel prowadzący zajęcia

Klasa I piosenka

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek i piątek	16.15-17.45 15.30-17.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007

Klasa II śpiew

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i czwartek	15.00-17.15 15.00-16.30	prof. Julita Kosińska	21 9
Czytanie nut głosem	czwartek	14.15-15.00	prof. Julita Kosińska	9
Historia muzyki	wtorek	16.30-18.00	prof. Joanna Skierniewska	12

Klasa II piosenka

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	wtorek i piątek	17.45-19.15 17.00-18.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	16.30-18.00	prof. Joanna Skierniewska	A 106

Klasa III śpiew

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i środa	15.00-16.30 15.45-18.00	prof. Joanna Dudzińska	12 (Bednarska) B 116 (Połczyńska)
Czytanie nut głosem	poniedziałek	14.15-15.00	prof. Joanna Dudzińska	12 (Bednarska)
Historia muzyki	wtorek	15.00-16.30	prof. Joanna Skierniewska	12 (Bednarska)
Formy muzyczne I	czwartek	18.30-20.00	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106 (Połczyńska)

Klasa III piosenka

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	czwartek	15.30-17.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Harmonia*	wtorek	19.15-20.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
	piątek	18.30-20.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	15.00-15.45	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia musicalu	środa	15.45-16.30	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia muzyki estradowej	czwartek	17.00-17.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Formy muzyczne	czwartek	17.45-18.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007

* O przydziale do grupy decyduje nauczyciel prowadzący zajęcia

Klasa IV śpiew

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Czytanie nut głosem	czwartek	18.30-20.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007 (Połczyńska)
Historia muzyki	sobota	09.30-11.45	prof. Joanna Skierniewska	12 (Bednarska)
Formy muzyczne II	czwartek	15.30-17.00	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106 (Połczyńska)

Klasa IV piosenka

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Czytanie nut głosem	czwartek	18.30-20.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	18.00-20.15	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Formy muzyczne	czwartek	17.00-18.30	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106

SEKCJA JAZZU

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek	15.00-15.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	poniedziałek	18.30-20.00	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106

Klasa II

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Historia muzyki	środa	18.00-19.30	prof. Anna Rudawska	A 004

Klasa III

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Historia muzyki	poniedziałek	17.00-18.30	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Formy muzyczne	środa	19.30-21.00	prof. Anna Rudawska	A 004

Klasa IV

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Historia muzyki	poniedziałek	15.30-17.00	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Formy muzyczne	środa	16.30-18.00	prof. Anna Rudawska	A 004