

Autor: Elżbieta Włosek-Żurawiecka

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ORGANOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
Muzyczna Jesień 2024

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień” dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej.

Wykonawca konkursu: PSM I st. im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu

III. Cel konkursu: promowanie i wspieranie przez Centrum Edukacji Artystycznej szczególnie uzdolnionych uczniów klas organów szkół muzycznych I stopnia oraz promowanie muzyki polskich kompozytorów.

IV. Zasady organizacji:

- Konkurs jest jednoetapowy.
- W konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
- W konkursie nie może brać udziału laureat Grand Prix lub laureat pierwszego miejsca poprzedniej edycji konkursu tej samej specjalności.

V. Program prezentacji:

1. Utwory obowiązkowe: J. S. Bach - Preludia chorałowe:
„Wenn nur den lieben Gott lasst walten” BWV 691 i „Gottes Sohn ist kommen” BWV 600
2. Utwory do wyboru: D. Buxtehude – Preludium F-dur BuxWV 144
lub N. Bruhns – Preludium g-moll
3. Utwory do wyboru: F. Nowowiejski – „Marche solennelle” lub „Einzug in den Dom”
op. 8 nr 3
4. Utwór dowolny w stylu odmiennym od utworów wyżej wymienionych.

Łączny czas trwania prezentacji do 20 minut.

Jeden z utworów należy wykonać z pamięci.

Uczestnicy powinni korzystać z publikacji istniejących, a nie z wydawnictw internetowych.

Na prośbę jury mogą być zobowiązani do przedstawienia oryginału wydawnictwa, z którego będzie wykonywany utwór.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- czystość gry i sprawność techniczna,
- prawidłowość aparatu gry: pozycja przy instrumencie i ergonomia ruchów oraz stopień opanowania techniki manualowej i pedałowej,

- stylowość interpretacji: dobór artykulacji, agogiki, tempa, ornamentacji i rejestracji do poszczególnych utworów,
- wrażenie artystyczne: estetyka gry i osobowość artystyczna ucznia.

VII. Punktacja:

Uczestnicy są oceniani w skali 1-25 punktów.

VIII. Laureaci:

- Grand Prix zdobywa uczestnik, który otrzyma 25 punktów.
- I, II, III miejsce zdobywają kolejno uczestnicy, którzy otrzymają trzy najwyższe punktacje w przedziale 24-22 punkty.
- Wyróżnienie zdobywają pozostali uczestnicy, którzy otrzymają powyżej 20 punktów.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników konkursu oraz ich nauczycieli.

Laureat Grand Prix lub w przypadku nie przyznania Grand Prix – laureat I miejsca zobowiązany jest do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu zastrzega sobie możliwość wyboru konkretnych utworów do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.

Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą