

|               | Poniedziałek  | Wtorek | Środa | Czwartek  | Piątek |
|---------------|---|--------|-------|---|--------|
| 15.00 - 15.45 |   |        |       |   |        |
| 15.50 - 16.35 |   |        |       | Kształcenie słuchu<br>A. Trojanowska<br>sala C3 |        |
| 16.40 - 17.25 | Nauka o muzyce<br>K. Raba – Opacka<br>sala C15                        |        |       |   |        |
| 17.30 - 18.15 | Kształcenie słuchu<br>A. Trojanowska<br>sala C3                       |        |       |   |        |
| 18.20 - 19.05 | Zasady muzyki<br>z elementami edycji nut<br>A. Trojanowska<br>sala C3 |        |       |   |        |
| 19.10 - 19.55 |   |        |       |   |        |

|               | Poniedziałek | Wtorek | Środa   | Czwartek | Piątek   |
|---------------|--------------|--------|---|----------|--|
| 15.00 - 15.45 |              |        | <b>Chór</b><br>J. Gibała-Szelązek<br>sala C14<br><b>Orkiestra S/D</b><br>P. Szelązek/A. Guran<br>sala kameralna/sala A8 |          | <b>Orkiestra D</b><br>A. Guran<br>sala A8                                  |
| 15.50 - 16.35 |              |        | <b>Chór</b><br>J. Gibała-Szelązek<br>sala C14<br><b>Orkiestra S/D</b><br>P. Szelązek/A. Guran<br>sala kameralna/sala A8 |          | <b>Orkiestra D</b><br>A. Guran<br>sala A8                                  |
| 16.40 - 17.25 |              |        | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Guran<br>sala C3  |          | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Guran<br>sala C3                           |
| 17.30 - 18.15 |              |        | <b>Literatura muzyczna</b><br>K. Raba - Opacka<br>sala C15  |          | <b>Zasady muzyki z elementami edycji nut</b><br>A. Trojanowska<br>sala C23 |
| 18.20 - 19.05 |              |        |   |          |  |
| 19.10 - 19.55 |              |        |   |          |  |

|               | Poniedziałek | Wtorek   | Środa  | Czwartek | Piątek                                    |
|---------------|--------------|--|--|----------|---|
| 15.00 - 15.45 |              |  | <b>Chór</b><br>J. Gibała-Szelążek<br>sala C14<br><b>Orkiestra S/D</b><br>P. Szelążek/A. Guran<br>sala kameralna/A8 |          | <b>Orkiestra D</b><br>A. Guran<br>sala A8 |
| 15.50 - 16.35 |              | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Trojanowska<br>sala C3 | <b>Chór</b><br>J. Gibała-Szelążek<br>sala C14<br><b>Orkiestra S/D</b><br>P. Szelążek/A. Guran<br>sala kameralna/A8 |          | <b>Orkiestra D</b><br>A. Guran<br>sala A8 |
| 16.40 - 17.25 |              | <b>Historia muzyki</b><br>K. Raba - Opacka<br>sala C20 | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Trojanowska<br>sala C14  |          |   |
| 17.30 - 18.15 |              | <b>Harmonia gr. I</b><br>Z. Szłapak<br>sala C23        |  |          |   |
| 18.20 - 19.05 |              | <b>Harmonia gr. II</b><br>Z. Szłapak<br>sala C23       |  |          |   |
| 19.10 - 19.55 |              |  |  |          |   |

|               | Poniedziałek   | Wtorek | Środa  | Czwartek | Piątek   |
|---------------|--|--------|--|----------|--|
| 15.00 - 15.45 |  |        | <b>Chór</b><br>J. Gibała-Szelążek<br>sala C14<br><b>Orkiestra S/D</b><br>P. Szelążek/A. Guran<br>sala kameralna/A8 |          | <b>Orkiestra D</b><br>A. Guran<br>sala A8              |
| 15.50 - 16.35 |  |        | <b>Chór</b><br>J. Gibała-Szelążek<br>sala C14<br><b>Orkiestra S/D</b><br>P. Szelążek/A. Guran<br>sala kameralna/A8 |          | <b>Orkiestra D</b><br>A. Guran<br>sala A8              |
| 16.40 - 17.25 | <b>Historia muzyki</b><br>D. Osypanko<br>sala C20      |        | -----  |          | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Trojanowska<br>sala C3 |
| 17.30 - 18.15 | <b>Harmonia</b><br>Z. Szłapak<br>sala C23              |        | <b>Harmonia</b><br>Z. Szłapak<br>sala C23  |          | -----  |
| 18.20 - 19.05 | <b>Harmonia</b><br>Z. Szłapak<br>sala C23              |        |  |          | <b>Historia muzyki</b><br>D. Osypanko<br>sala C20      |
| 19.10 - 19.55 | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Trojanowska<br>sala C3 |        |  |          |  |

|               | Poniedziałek | Wtorek  | Środa   | Czwartek   | Piątek   |
|---------------|--------------|---|---|--|--|
| 15.00 - 15.45 |              | <b>Historia muzyki</b><br>J. Nodźak - Furgała<br>sala C15 | <b>Chór</b><br>J. Gibała-Szelążek<br>sala C14<br><b>Orkiestra S/D</b><br>P. Szelążek/A. Guran<br>sala kameralna/sala A8 | <b>Formy muzyczne</b><br>J. Nodźak - Furgała<br>sala C15 | <b>Orkiestra D</b><br>A. Guran<br>sala A8        |
| 15.50 - 16.35 |              |   | <b>Chór</b><br>J. Gibała-Szelążek<br>sala C14<br><b>Orkiestra S/D</b><br>P. Szelążek/A. Guran<br>sala kameralna/sala A8 | <b>Harmonia</b><br>Z. Szłapak<br>sala C23                | <b>Orkiestra D</b><br>A. Guran<br>sala A8        |
| 16.40 - 17.25 |              | <b>Harmonia</b><br>Z. Szłapak<br>sala C23                 | <b>Harmonia</b><br>Z. Szłapak<br>sala C23   |  | -----  |
| 17.30 - 18.15 |              | <b>Historia muzyki</b><br>J. Nodźak - Furgała<br>sala C15 | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Guran<br>sala C3  |  | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Guran<br>sala C3 |
| 18.20 - 19.05 |              | <b>Formy muzyczne</b><br>J. Nodźak - Furgała<br>sala C15  |   |  |  |
| 19.10 - 19.55 |              |   |   |  |  |

|               | Poniedziałek | Wtorek | Środa  | Czwartek | Piątek   |
|---------------|--------------|--------|--|----------|--|
| 15.00 - 15.45 |              |        |  |          |  |
| 15.50 - 16.35 |              |        |  |          |  |
| 16.40 - 17.25 |              |        | <b>Historia muzyki</b><br>D. Osypanko<br>sala 20 |          | <b>Historia muzyki</b><br>D. Osypanko<br>sala 20 |
| 17.30 - 18.15 |              |        | <b>Formy muzyczne</b><br>D. Osypanko<br>sala 20  |          | <b>Formy muzyczne</b><br>D. Osypanko<br>sala 20  |
| 18.20 - 19.05 |              |        | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Guran<br>sala C3 |          | <b>Kształcenie słuchu</b><br>A. Guran<br>sala C3 |
| 19.10 - 19.55 |              |        |  |          |  |