

# IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS KLAWESYNOWY

Kraków, 5 - 6 grudnia 2022 roku

## REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

2. Celem konkursu jest popularyzacja klawesynu oraz literatury klawesynowej, ze szczególnym uwzględnieniem kompozycji Jana Sebastiana Bacha oraz utworów z XVII i XVIII wieku. Jest to również okazja do prezentacji umiejętności uczniów klas klawesynu szkół muzycznych I i II stopnia oraz studiów licencjackich, a także możliwość wymiany doświadczeń pedagogicznych i artystycznych.

3. Konkurs odbędzie się w dniach 5 - 6 grudnia 2022 r. w Sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie przy ulicy Basztowej 9.

4. Konkurs będzie przebiegał jednoetapowo w czterech kategoriach:

- Grupa I – uczniowie szkół muzycznych I stopnia
- Grupa II – uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia \*)
- Grupa III – uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych II stopnia.

Nauczyciel ma prawo zdecydować o udziale uczniów klas I-III w grupie starszej

- Grupa IV – studenci studiów licencjackich

\*) Dopuszcza się udział kandydatów starszych wiekowo w Grupie II pod warunkiem, że czas nauki gry na klawesynie nie przekracza dwóch lat. W tym wypadku wymagane jest odpowiednie poświadczenie ze szkoły. Zastrzeżenie to nie dotyczy Grupy IV.

5. Uczestników Konkursu oceniać będzie Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

6. Uczestnicy będą oceniani w skali 1-25 punktów wg następujących kryteriów: aparat gry, jakość brzmienia, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania, prezentacja sceniczna. Obrady Jury są niejawne, a decyzje ostateczne.

7. Laureatami Konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają punktację 21 punktów lub więcej.

8. Uprawnienia laureata: „Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa:

- w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną)
- w art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

9. Dla laureatów przewiduje się nagrody. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

10. Nie dopuszcza się do udziału w Konkursie uczniów jurorów oraz osób z nimi spokrewnionych.

11. Konkurs jest otwarty dla publiczności. Uczestnicy konkursu występować będą w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A. Uczestnikom konkursu zapewnia się 10 minutową próbę instrumentu. Uczestnik powinien zgłosić się do organizatorów konkursu na godzinę przed planowanym występem.

12. **Program Konkursu** w poszczególnych grupach obejmuje utwory XVII – XVIII wieku:

- Grupa I – utwór barokowy
  - utwór dowolny
  - czas trwania do 15 minut
  
- Grupa II – utwór Jana Sebastiana Bacha
  - dwa tańce o zróżnicowanym charakterze z dowolnie wybranej suity
  - utwór dowolny XVI – XVIII wieku, do wypełnienia czasu
  - czas trwania 20-25 minut
  
- Grupa III – utwór Jana Sebastiana Bacha
  - suita kompozytora XVII wieku lub wybór części
  - utwór dowolny XVI – XVIII wieku, do wypełnienia czasu
  - czas trwania 25-30 minut
  
- Grupa IV – utwór Jana Sebastiana Bacha
  - utwór w *stylus fantasticus* XVII wieku
  - suita XVII – XVIII wieku lub wybór tańców z suity XVII – XVIII wieku
  - utwór dowolny XVI – XVIII wieku, do wypełnienia czasu
  - czas trwania 35-40 minut

Utwory mogą być wykonane w dowolnej kolejności, o powtórkach może zdecydować wykonawca. Program może być wykonany z nut.

13. Kartę Zgłoszenia udziału w Konkursie należy przesłać w czytelnej formie pismem komputerowym do dnia 10 listopada 2022r na adres: [klawesyn.konkurs@gmail.com](mailto:klawesyn.konkurs@gmail.com) lub tradycyjną pocztą na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego, ul. Basztowa 9, 31-134 Kraków, „KONKURS KLAWESYNOWY”

Zgłoszenie powinno zawierać; - imię i nazwisko wykonawcy - adres e-mailowy do korespondencji, nr telefonu - datę urodzenia - klasę - szkołę, do której uczęszcza kandydat - nazwisko pedagoga - szczegółowy program / nazwisko kompozytora, daty życia kompozytora, tytuł kompozycji, tonację, opus, części formy cyklicznej / - czas trwania programu. Wymagane jest również oświadczenie RODO do celów organizacji konkursu. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w konkursie poinformowani będą e-mailem oraz poprzez stronę internetową szkoły o dokładnym terminie przesłuchań i prób.

14. Konkurs w poszczególnych kategoriach wiekowych odbędzie się pod warunkiem zgłoszenia minimum 3 osób.

15. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania. Koszty uczestnictwa (przyjazd, wyżywienie, noclegi) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

16. Wszelkie informacje dotyczące konkursu organizator publikuje na internetowej stronie szkoły: [www.zelenski.krakow.pl](http://www.zelenski.krakow.pl)

17. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków zawartych w powyższym Regulaminie oraz wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań i Koncertu Laureatów na stronie internetowej PSM II st. w Krakowie.

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy, że

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Wł. Żeleńskiego, ul. Basztowa 9, 31-134  
Kraków

reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 12 4221530, email: sekretariat.zelenski@krakow.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Grzegorz Sikora, [biuro@pionier-szkolenia.pl](mailto:biuro@pionier-szkolenia.pl), tel. 508 675 009

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,  
reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/jest>

administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup> w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.