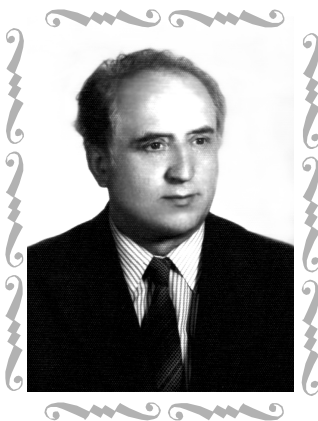


CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Puławach**



**VIII FESTIWAL MUZYKI
AKORDEONOWEJ
im. Ryszarda MALICKIEGO
w Puławach
16 czerwca 2010**

**HONOROWY PATRONAT
Prezydent Miasta Puławy**

**KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
Waldemar Ziemiński**

ORGANIZATORZY FESTIWALU

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ w LUBLINIE

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA w PUŁAWACH

CELE FESTIWALU

1. Zachowanie pamięci pedagoga Ryszarda Malickiego.
2. Przegląd dorobku artystycznego dzieci i młodzieży klas akordeonu szkół muzycznych stopnia pierwszego i podstawowego.
3. Upowszechnianie nowych, wartościowych pozycji repertuarowych.
4. Możliwość konfrontacji metod nauczania gry na akordeonie i wymiana doświadczeń.
5. Popularyzacja muzyki akordeonowej.
6. Promocja miasta Puławy

SKŁAD JURY

PRZEWODNICZĄCY - prof. Włodzimierz Lech Puchnowski
Prezes ZG Stowarzyszenia Akordeonistów
Polskich

CZŁONKOWIE - mgr Zbigniew Czuryło
PSM I st. w Radzynie Podlaskim

- mgr Waldemar Ziemnicki
PSM I st. w Puławach

SEKRETARZ - mgr Ewa Zagórska
PSM I st. w Puławach

**WYKAZ SZKÓŁ BIORĄCYCH UDZIAŁ
w VIII FESTIWALU MUZYKI AKORDEONOWEJ
im. RYSZARDA MALICKIEGO**

1. PSM I st. w Biłgoraju
2. PSM I st. im. M. Karłowicza w Łukowie
3. PSM I st. w Puławach
4. ZSM im. O. Kolberga w Radomiu
5. PSM I st. im. K. Lipińskiego w Radzynie Podl.
6. ZSM w Siedlcach
7. PSM I st. Nr 1 im. O. Kolberga w Warszawie.

REGULAMIN UCZESTNICTWA

1. Festiwal odbędzie się dnia 16.06.2010 r.. Rozpoczęcie przesłuchań o godz. 9:30 w sali koncertowej PSM I st. w Puławach
2. Festiwal dotyczy szkół muzycznych stopnia pierwszego i podstawowego regionu lubelskiego i mazowieckiego.
3. Całokształtem spraw organizacyjnych Festiwalu kieruje mgr Waldemar Ziemiński.
4. Festiwal odbędzie się w dwóch kategoriach:
KATEGORIA I - klasy II - IV 6 lcn i klasy I - II 4 lcn
KATEGORIA II - klasy V - VI 6 lcn i klasy III - IV 4 lcn

PROGRAM:

KATEGORIA I - program dowolny, w tym 1 utwór z gatunku muzyki popularno-rozrywkowej; czas trwania - do 5 minut

KATEGORIA II - program dowolny, w tym 1 utwór z gatunku muzyki popularno-rozrywkowej; czas trwania - do 10 minut

Uczestnik wykonuje program z pamięci.

Prezentowany program musi być na poziomie nie niższym niż obowiązujący program nauczania dla danej klasy.

JURY:

- członków Jury powołują organizatorzy po zaakceptowaniu przez CEA w Lublinie.
- decyzje Jury są ostateczne.

NAGRODY:

- laureaci otrzymują nagrody rzeczowe oraz dyplomy laureatów.
- uczestnicy festiwalu otrzymują dyplomy uczestnictwa
- nauczyciele uczestników otrzymują dyplomy podziękowania.

KATEGORIA I

1. Szymon Bielański
PSM I st. Biłgoraj
kl II 6 lcn
naucz.: Jarosław Kloc

1. Tritamba - mel. ludowa
2. W.A.Mozart - Menuet C-dur
3. Ł. Woś - Suita dziecięca
cz. 1 - Wesola zabawa
cz. 2 - Melancholijny Walc
cz. 3 - Gdy zagrają organy
cz. 4 - Zabawa w berka

2. Arkadiusz Cholewa
ZSM im. Oskara Kolberga
w Radomiu
kl. II 4 lcn
naucz.: Jacek Zelga

1. A. Repnikow - Pierwsza suita dziecięca
2. A. Verchuren - Walc Musette

3. Adam Dudek
PSM I st. im. K. Lipińskiego
Radzyń Podlaski
kl. IV 6 lcn
naucz. Zbigniew Czuryło

1. Janette Dyremose - "Taniec na pięć"
2. J.S. Bach - Inwencja 2 gł. F-dur
3. D. Cimarosa - Sonata G-dur

4. Marcin Kapica
PSM I st. w Biłgoraju
kl. IV 6 lcn
naucz.: Jarosław Kloc

1. Tony Murena - Reweil Musette
2. Chr. Graupner - Bourree
3. Unto Jutila - Suita "Obrazki dziecięce" op.2f
cz. 1 Sleepyhead
cz. 2 Funnything
cz. 4 Playing Tag

5. Piotr Motyka
ZSM im. Oskara Kolberga
w Radomiu
kl. IV 6 lcn
naucz. Artur Miedziński

1. S. Pawin - Cyganczka
2. J.S. Bach - Inwencja 2 głos. a-moll
3. J.S. Bach - Preludium F-dur
4. A. Repnikow - Niesamowite zdarzenia
części: Jazda Kawalerii,
Smutek Kota,
Do Szkoły

6. Jakub Stefaniak
PSM I st. im. K. Lipińskiego
w Radzynie Podl.
kl. IV 6 lcn
naucz.: Zbigniew Czuryło

1. Wł. Dmitriew - "Artyści w Cyrku"
2. J.S. Bach - Inwencja 2 głos. a-moll
3. D. Cimarosa - Sonata Es-dur

7. Bartosz Zawadzki
PSM I st. w Puławach
kl. II 4lcn
naucz.: Bogusław Lipiński

1. C. Czerny - Etiuda C op. 823
2. J.B. Wanhal - Sonatina C
3. H. Purcell - Aria
P. P. Frosini - Powiew jesieni

KATEGORIA II

1. Dawid Bilski
PSM I st. im. M. Karłowicza
w Łukowie
naucz.: Leszek Kamola
kl. VI 6 lcn

1. A. Vossen - Flick-flack
2. A. Chołminow - Fuga g 3gl
3. C. Czerny - Etiuda op. 299 nr 22

2. Adam Czarnecki
PSM I st. w Puławach
kl. IV 4 lcn
naucz.: Waldemar Ziemiński

1. A. Chołominow - Etiuda a-moll
2. P. Frosini - Hot Points
3. A. Vossen - Harmonika Foxtrot

3. Aleksandra Dębek
PSM I st. w Puławach
kl. V 6 lcn
naucz.: Bogusław Lipiński

1. Titow - Etiuda d
2. H. Purcell - Fanfara
3. P. Frosini - Walc florette

4. Kuba Kardas
PSM I st. im. M. Karłowicza
w Łukowie
kl. IV 4 lcn
naucz.: Paweł Sulej

1. Astor Piazzola - Libertango
2. Michał Glinka - Fuga C
3. Andrzej Tuchowski - Jazz Toccata

5. Michał Laskowski
ZSM im. O. Kolberga w Radomiu
kl. VI 6lc.n.
naucz.: Jacek Zelga

1. J.S. Bach – Preludium a-moll
2. A. Vossen - Flick-Flack
3. Marice Vittenet – Cygański akordeon

6. Szymon Lipiński
PSM I st. im. K. Lipińskiego
w Radzynie Podl.
kl. III 4 l.c.n
naucz.: Zbigniew Czuryło

1. E. Ziro - Pod Niebem Paryża
2. D. Cimarosa - Sonata G-dur
3. P. Frosini - Oczy czarne
4. J.S. Bach - Inwencja f-moll, 2 gł.

7. Paweł Rączkowski
PSM I st. im. O. Kolberga
w Warszawie
kl. V 6lc.n
naucz.: Paweł Olszewski

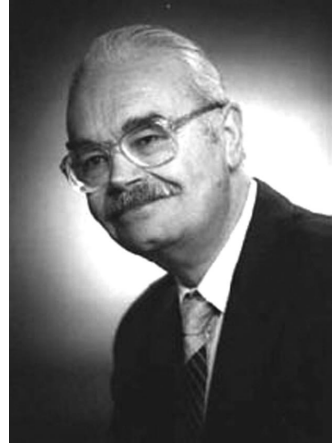
1. F. Farkas – Dawne Tańce Węgierskie,
cz. I Intrada
2. F. Chopin – Mazurek F op. 68 nr 32
3. W. Maksimow (opr.) – Lekurice

8. Damian Sabała
PSM I st. Nr 1 w Warszawie
kl. IV 4lc.n
naucz.: Józef Bałakier

1. A. Kuźniecowa - Przepióreczka
2. E. Rochlin - Wrzeczono
3. opr. G. Szenderion – Jesienny sen – Walc

9. Kacper Troć
PSM I st. im. K. Lipińskiego
w Radzynie Podl.
kl. III 4 l.c.n
naucz.: Zbigniew Czuryło

1. A. Gedike - Sonatina C - Allegro moderato
2. A. Chołminow- Etiuda a-moll
3. E. Carrara - „Stracony wieczór” - Walc
musette



PROF. WŁODZIMIERZ LECH PUCHNOWSKI

Twórca polskiej szkoły akordeonowej

Muzyk, kompozytor, przewodniczący Stowarzyszenia Akordeonistów Polskich. Założyciel Warszawskiego Kwintetu Akordeonowego. Propagator gry na akordeonie. Prowadzi rozwiniętą działalność pedagogiczną i naukową.

Znani akordeoniści, których PSM I st. w Puławach gościła podczas dotychczasowych edycji naszego Festiwalu:

- prof. Włodzimierz Lech Puchnowski - twórca akordeonistyki w Polsce, prezes Stowarzyszenia Akordeonistów Polskich.
- prof. Jerzy Kaszuba - AM w Bydgoszczy
- prof. Jerzy Jurek - AM w Warszawie
- mgr Marcin Wyróstek - AM w Katowicach

oraz

-Waldemar Malicki, wirtuoz fortepianu, syn Ryszarda Malickiego

VIII FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ im. R. Malickiego w Puławach

Honorowy Patronat - Prezydent Miasta Puławy



POZNAŃSKI KWINTET AKORDEONOWY

16.06.2010r. godz. 17:00

SALA KONCERTOWA PSM I st. Puławy, ul. Partyzantów 32

wstęp wolny



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA w PUŁAWACH

24-100 Puławy, ul. Partyzantów 32

tel./fax 081 888 58 50
081 888 58 51

www.szkolamuzycznapulawy.pl
[e-mail: psmpulawy@poczta.onet.pl](mailto:psmpulawy@poczta.onet.pl)



Ryszard Malicki

Urodzony 7 lipca 1931 r. Wieloletni nauczyciel placówek kształcenia artystycznego ruchu muzycznego.

Zasłużony w dziedzinie upowszechniania muzyki akordeonowej, a szczególnie zespołów akordeonowych.

Przez wiele lat pełnił funkcję Prezesa Wojewódzkiego Stowarzyszenia Akordeonistów Polskich.

Za swoją działalność wielokrotnie nagradzany między innymi ZŁOTYM KRZYŻEM ZASŁUGI, Dyplomem Honorowym Ministerstwa Kultury i Sztuki.

Jego wychowankowie to między innymi: Krzysztof Pękala, Elwira Śliwkiewicz, Waldemar Ziernicki, Andrzej Smolik i Wojciech Żaluk.

Zmarł 18 lipca 1985 r.

*Ryszard Malicki na zawsze pozostanie w naszej pamięci
jako kolega i nauczyciel.*

SPONSORZY FESTIWALU:

**URZĄD MIASTA
PUŁAWY**

**STAROSTWO POWIATOWE
w Puławach**

**WYDAWNICTWO
*Pani Twardowska***

KRZYSZTOF BRZEZIŃSKI

**RADA RODZICÓW
PSM I st. w Puławach**



**ZAKŁADY AZOTOWE "PUŁAWY"
SPÓŁKA AKCYJNA**