

# Mój balonik

muz. i sł.: Grzegorz Miśkiewicz

na dwa głosy dziecięce, fortepian i triangel

♩ = 50 *Śpiewać ładnie*

♩ = 65

*mp* 1. Mój ba - lo - nik w rę - ce  
2. Nie - da - le - ko szem - rze

5

trzy - mam,  
stru - myk,  
z ba - lo - ni - kiem ru - szam  
wy - żej gór - ka, kil - ka

1. Mój ba - lo - nik,      mój ba - lo - nik w rę - ce      trzy - mam,  
2. Nie - da - le - ko,      nie - da - le - ko szem - rze      stru - myk,

7

w świat,  
drzew,  
a \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_  
on do gór - ry się wy -  
nad drze - wa - mi jesz - cze

z ba - lo - ni - kiem,      z ba - lo - ni - kiem ru - szam w świat,  
wy - żej gór - ka,      wy - żej gór - ka, kil - ka drzew,

9

ry - wa,      jak - by wię - cej wi - dzieć  
chmur - ka,      chodź - my tam, by dot - knąć

on do gór - ry,      on do gór - ry się wy - ry - wa,      jak - by wię - cej wi - dzieć  
nad drze - wa - mi,      nad drze - wa - mi jesz - cze      chmur - ka, chodź - my tam, by dotk - nąć

11

chciał.  
jej.  
chciał.  
jej.

13

*mf* Na - gle wiatr zer-wał się i w ko - ro - ny drzew

Na - gle wiatr, na - gle wiatr w ko - ro - ny drzew

15

za - czął dać, jak pan trę - bacz w trą - b - kę swą dmie. Dmuch - nął

za - czął dać, za - czął dać, w trą - b - kę swą dmie. Dmuch - nął

17

jesz - cze raz i ba - lo - nik wyr - wał mi z rąk,

jesz - cze raz, jesz - cze raz wyr - wał mi z rąk,

19

u - niósł go i przy - cze - pił do jed - nej z chmur.

u - niósł go, u - niósł go do jed - nej z chmur.

21

Ba - lo - ni - ku pod - róż - ni - ku, pew - nie ba - wisz się wspa - nia - le,

A, \_\_\_\_\_ a, \_\_\_\_\_

23 *rit.*

z gó - ry ca - ły świat o - głą - dasz, ba - lo - ni - ku!

25  $\text{♩} = 50$

*mp* A ba - lo - nik chwi - lę się cie - szył,  
za - raz jed - nak zro - zu - miał, że

27 *rit.*

pięk - ne chwi - le są tyl - ko wte - dy, kie - dy ra - zem z in - ny - mi mo - żesz dzie - lić je.  
pięk - ne chwi - le są tyl - ko wte - dy, kie - dy ra - zem z in - ny - mi mo - żesz dzie - lić je.

GRAVE	40
LARGO	44
LENTO	48
LARGHETTO	52
ADAGIO	56
ADAGIETTO	60
ANDANTE	66
ANDANTINO	72
MAESTOSO	80
MODERATO	88
ALLEGRETTO	96
ALLEGRO	104
ALLEGRO	112
ALLEGRO	120
ALLEGRO	120
ALLEGRO	132
VIVACE	144
VIVACE	160
PRESTO	176
PRESTO	192
PRESTISSIMO	208

do =

**1.** Oznacz tempo na podziałce.

**2.** Zastanów się, jaka jest budowa utworu. Który z poniższych schematów pasuje do piosenki?

ABCD

ABA<sub>1</sub>

ABC

AABC

Zaznacz to w nutach.

**3.** Popatrz na takt 10:

10

jak - by wię - cej wi - dzieć chciał.  
chodź - my tam, by dot - knąć jej.  
ry - wa, jak - by wię - cej wi - dzieć chciał.  
chmur - ka, chodź - my tam, by dotk - nąć jej.

W dwóch miejscach dolny głos śpiewa wyżej od sopranu. Zaznacz je.

Takie zjawisko nazywamy **skrzyżowaniem głosów**. Zaśpiewajcie podany fragment bardzo powoli.