



IX MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY RZEŹBIARSKIE

IX MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY RZEŹBIARSKIE Uczniów Średnich Szkół Plastycznych Lublin 6– 14 czerwca 2024

ORGANIZATOR :

1. Centrum Edukacji Artystycznej

Współorganizatorzy:

2. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w Lublinie
3. Stowarzyszenie „Lubelski Plastyk”
4. Rada Rodziców przy Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
5. Stowarzyszenie Wspólnota Polska – Oddział Lublin

Patronat merytoryczny:

1. ASP Warszawa
2. ASP im. Jana Matejki w Krakowie
3. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
5. Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Patronat honorowy:

1. Krzysztof Komorski - Wojewoda lubelski
2. Krzysztof Żuk - Prezydent miasta Lublin
3. Krzysztof Stawiarski - Marszałek Województwa lubelskiego
4. Tomasz Szablowski – Lubelski Kurator oświaty

Patronat medialny:

1. Radio Lublin
2. Telewizja Polska SA o/Lublin

REGULAMIN

IX Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne, realizowane od 16 lat jako biennale, mają formułę zajęć plenerowych (rzeźba w drewnie) oraz zajęć warsztatowych w innych materiałach rzeźbiarskich: w technikach odlewu w metalu, rzeźby w kamieniu, realizacji w tworzywie sztucznym, ceramice.

Uczestnikami pleneru są uczniowie średnich szkół plastycznych z całego kraju oraz zaproszeni goście.

Szkoły delegują 2 – 3 osobowe zespoły pod opieką nauczyciela do realizacji w drewnie oraz zainteresowanych uczniów do realizacji małej formy rzeźbiarskiej w technice odlewu w metalu.

Miejscem warsztatów jest teren Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Termin pleneru: 6 - 14 czerwca 2024 r.

Temat warsztatów: „Przestrzeń kształtu – przestrzeń dźwięku. Z inspiracji twórczością K. Komedy, w 55 rocznicę śmierci polskiego kompozytora muzyki filmowej”

Celem warsztatów jest stworzenie możliwości szeroko rozumianej wymiany doświadczeń młodzieży i nauczycieli szkół plastycznych, prowokowanie dyskusji i refleksji na temat współczesnej rzeźby plenerowej oraz doskonalenie umiejętności rzeźbiarskich. Rozszerzona o warsztaty odlewnicze i warsztaty rzeźby w kamieniu formuła, stwarza możliwości wykonania małych form rzeźbiarskich metodą „na mułek”, form odlewniczych, odlewów z brązu i aluminium, obróbki i patynowania prac oraz – w przypadku rzeźby kamiennej - obróbki piaskowca pneumatycznymi narzędziami rzeźbiarskimi.

Plener adresowany do uzdolnionej plastycznie młodzieży, jest okazją do realizacji dużych form przestrzennych w drewnie oraz małych form odlewniczych, w warunkach twórczej konfrontacji, pod okiem doświadczonych nauczycieli rzeźby i wybitnych twórców – profesorów wyższych uczelni artystycznych.

Dodatkowo organizatorzy planują wykłady i prezentacje nauczycieli akademickich reprezentujących Wydziały Rzeźby ASP w Warszawie, ASP im. J. Matejki w Krakowie, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu im. M. Abakanowicz, ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, kolegium Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Zakończeniem warsztatów będzie wernisaż wystawy rzeźb plenerowych na terenie szkoły oraz wystawa prac odlanych w metalu i wykonanych w kamieniu w Galerii szkolnej (Galeria A10).

Warsztaty nie mają formuły konkursowej.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- W warsztatach rzeźbiarskich biorą udział 2-3 osobowe zespoły uczniów z klas starszych (III i IV LSP) szkół plastycznych, pod opieką nauczyciela.
- Każdy zespół lub uczestnik, zgłasza się na plener z gotowym projektem formy przestrzennej, **warunki wykonawstwa uzgadnia się z organizatorami Warsztatów do dnia 15. 05. 2024 r. Warunki wykonania rzeźb odlewanych w metalu oraz w kamieniu - od projektu do wykonania - uzgadniane są podczas warsztatów.**
- Zatwierdzone przez organizatorów projekty rzeźb powinny być zrealizowane w czasie trwania warsztatów (8 dni).
- **Uczestnicy przywożą ze sobą podstawowe narzędzia (dłuta i inne) niezbędne do realizacji prac.**
- Organizatorzy zabezpieczają materiał do realizacji rzeźb plenerowych i odlewów.
- Prace wykonane podczas warsztatów są własnością organizatora (PLSP Lublin) i będą eksponowane na terenie Lublina.
- **Kartę zgłoszenia oraz oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw majątkowych, praw autorskich oraz o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, należy złożyć do organizatorów w terminie do 15.05.2024 r.**
- Uczestników Warsztatów obowiązują przepisy porządkowe i regulaminy obowiązujące w PLSP Lublin.
- Koszty uczestnictwa dla uczniów uczestniczących w warsztatach (ok. 250 PLN/ os – wyżywienie i noclegi) ponoszą szkoły wysyłające uczniów i nauczycieli. Zakwaterowanie w Bursie Szkół Artystycznych, ul Muzyczna 8 Lublin (tel. 81 534 89 20).
- O udziale w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani na zakończenie dyplomami i dokumentacją prac rzeźbiarskich oraz nagrodami sponsorów.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły :

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
ul. Muzyczna 10 a
20 – 612 Lublin
tel/ fax: 081 5327239 e-mail: sekretariat@liceumplastyczne.lublin.pl

oraz Komisarze Warsztatów :

mgr Krzysztof Kijewski (rzeźba plenerowa)

tel. 666047580

mgr Agnieszka Kasprzak (odlewy w metalu)

tel. 501627273

mgr Wojciech Koryciński (pozostałe techniki rzeźbiarskie)

tel. 509819582