**PROGRAM**

**11 stycznia 2024 (czwartek) godz. 11.00**

**1. Ewa Achtelik**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach

- Wł. Żeleński - *Zaczarowana Królewna*

- Wł. Żeleński - *Czarna sukienka op.12 nr 1*

- G. Bizet - *Près des remparts de Séville*, aria Carmen z opery *Carmen*

Przy fortepianie: Marcin Mogiła

**2. Karolina Andreasik**

Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie

- Wł. Żeleński - *Zaczarowana królewna*

- Wł. Żeleński - *Marzenia dziewczyny*

- W. A. Mozart - *Non so più, cosa son, cosa faccio* aria Cherubina z opery *Wesele Figara*

Przy fortepianie: Ewa Orawska

**3. Klara Baron**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach

- Wł. Żeleński - *Marzenia dziewczyny*

- Wł. Żeleński - *Blada róża*

- J. Haydn - *Non v’è chi mi aiuta,* aria Gaspariny z opery *La Canterina*

Przy fortepianie: Marta Staszczyszyn – Żak

**4. Julia Brzozowska**

Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

- Wł. Żeleński - *Młodo zaswatana op.19 nr 1*

*-* Wł. Żeleński - *Pieśń Jaruhy*

- G. F. Händel - *Ombra mai fu,* recytatyw i aria Xerxesa z opery *Xerxes*

Przy fortepianie: Dominika Grzybacz

**5. Helena Bury**

Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie

- Wł. Żeleński- *Pieśń Jaruhy*

- Wł. Żeleński - *Młodo zaswatana op.19 nr 1*

- A. Vivaldi – *O, servi volate,* aria Wagantki z oratorium *Judyta Triumfująca*

Przy fortepianie: Ewa Orawska

**11 stycznia 2024 (czwartek) godz. 12.00**

**6. Julia Dziadoń**

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Młodo zaswatana op.19 nr 1*

- Wł. Żeleński - *Marzenia dziewczyny*

- G. Paisiello - *Chi vuol la zingarella,* aria z opery *I Zingari in Fiera*

Przy fortepianie: Elżbieta Konopczak

**7. Julianna Gąsior**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Łaskawa dziewczyna op 25 nr 5*

- Wł. Żeleński – *Zazułka op.10 nr 1*

- A. Vivaldi – *O, servi volate,* aria Wagantki z oratorium *Judyta Triumfująca*

Przy fortepianie: Michał Dorman

**8. Wiktoria Gnot**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Pieśń Jaruhy*

- Wł. Żeleński - *Blada róża*

- G. B. Pergolesi - *Stizzoso, mio stizzoso,* aria Serpiny z opery *La Serva padrona*

Przy fortepianie: Michał Dorman

**9. Grzegorz Guzera**

Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu

- Wł. Żeleński - *Ja tobie serce ślę*

- Wł. Żeleński - *Śpiewak w obcej stronie op.3*

- W. A. Mozart - *Papagena! Papagena! Papagena!,* aria Papageno z opery *Czarodziejski flet*

Przy fortepianie: Marcin Mogiła

**10. Kateryna Karpenko**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Młodo zaswatana op.19 nr 1*

- Wł. Żeleński - *Zaczarowana Królewna*

- W. A. Mozart - *L’ho perduta, me meschina* aria Barbariny z opery *Wesele Figara*

Przy fortepianie: Michał Dorman

**11.Klaudia Kita**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. Wandy Kossakowej w Sanoku

- Wł. Żeleński - *Zaczarowana Królewna*

- Wł. Żeleński - *Blada róża*

- D. Sarri - *Non ha raggione, ingrato,* aria Dydony z opery *Didone abbandonata*

Przy fortepianie: Maciej Janas

**11 stycznia 2024 (czwartek) godz. 13.00**

**12. Emilia Kowalcze**

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Pieśń Jaruhy*

- Wł. Żeleński - *Blada róża*

- W. A. Mozart - *Voi che sapete,* aria Cherubina z opery *Wesele Figara*

Przy fortepianie: Anna Szyniarowska

**13. Zofia Kozłowska**

Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi

- Wł. Żeleński - *Jaskółka*

- Wł. Żeleński - *Dola moja*

- G. B. Pergolesi - *Stizzoso, mio stizzoso,* aria Serpiny z opery *La Serva padrona*

Przy fortepianie: Grażyna Malec- Przedlacka

**14. Daria Kryvoruchko**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu

- Wł. Żeleński - *Blada róża*

- Wł. Żeleński - *Nie wróci*

- W. A. Mozart -*Vedrai carino,* aria Zerlinyz opery *Don Giovanni*

Przy fortepianie: Kamil Labusga

**15. Karolina Kutypa**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Co bym ci chciała dać op.25 nr 6*

- Wł. Żeleński - *Młodo zaswatana op.19 nr 1*

- Ch. W. Gluck - *O del mio dolce ardor*, aria Parysa z opery *Parys i Helena*

Przy fortepianie: Michał Dorman

**16. Bartłomiej Mazurek**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie

- Wł. Żeleński - Ś*piewak w obcej stronie* op.3

- Wł. Żeleński - *Ja Tobie serce ślę*

- W. A. Mozart - *Non più andrai,* aria Figara z opery *Wesele Figara*

Przy fortepianie: Dominika Grzybacz

**17. Weronika Osada**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyk Chopina w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Co bym ci chciała dać op.25 nr 6*

- Wł. Żeleński - *Pieśń Jaruhy*

- W. A. Mozart -*Voi che sapete,* aria Cherubina z opery *Wesele Figara*

Przy fortepianie: Michał Dorman

**11 stycznia 2024 (czwartek) godz. 15.00**

**18. Zofia Pakulska**

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina w Poznaniu

- Wł. Żeleński - *Życzenie*

- Wł. Żeleński - *Marzenia dziewczyny*

- W. A. Mozart - *Ma se colpa io no ho!/ Batti, batti o bel Masetto* – recytatyw i aria Zerliny z opery

*Don Giovanni*

Przy fortepianie: Dominka Grzybacz

**19. Aleksandra Perec**

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Łaskawa dziewczyna*

- Wł. Żeleński - *Czy aniołek, czy diabełek*

- A. Vivaldi - *Veni, vieni, o mio diletto,* ariaHippolity z opery *Ercole su’l Termodonte*

Przy fortepianie: Elżbieta Konopczak

**20. Zuzanna Piesik**

Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu

- Wł. Żeleński - *Jaskółka*

- Wł. Żeleński - *Blada Róża*

- W. A. Mozart - *Ma se colpa io no ho!/ Batti, batti o bel Masetto,* recytatyw i aria Zerliny z opery *Don Giovanni*

Przy fortepianie: Marcin Mogiła

**21. Kinga Pietrucha**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu

- Wł. Żeleński - *Co bym Ci chciała dać op.25 nr 6*

- Wł. Żeleński - *Pieśń Jaruhy*

- J. Melani - *Bionde chiome,* aria Doralbyz opery *Il Girello*

Przy fortepianie: Kamil Labusga

**22. Aleksandra Rogowiec**

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Wieje wietrzyk po polu op.26 nr 3*

- Wł. Żeleński - *Życzenie*

- A. Scarlatti - *Caldo sangue*, aria z oratorium *Il Sedecia, Re di Gerusalemme*

Przy fortepianie: Łukasz Dębski

**23. Nikola Stawarz**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Sen nocy letniej* op.23 nr 1

- Wł. Żeleński - *Blada róża*

- W. A. Mozart - *Ach, ich fühls,* aria Paminy z opery *Czarodziejski flet*

Przy fortepianie: Michał Dorman

**11 stycznia 2024 (czwartek) godz. 16.00**

**24. Maja Szczepanowicz**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Marzenia dziewczyny*

- Wł. Żeleński - *Czy aniołek, czy diabełek*

- G. F. Händel - *Lascia ch’io pianga,* aria Almireny z opery *Rinaldo*

Przy fortepianie: Michał Dorman

**25. Adriana Tsyhanyuk**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze

- Wł. Żeleński - *Łaskawa dziewczyna op.25 nr 5*

- Wł. Żeleński - *Blada róża*

- Ch. W. Gluck - *Che fiero momento,* aria i recytatyw Orfeusza z opery *Orfeusz i Eurydyka*

Przy fortepianie: Michał Tyczyński

**26. Marta Walos**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie

- Wł. Żeleński - *Skonaj Ty serce*

- Wł. Żeleński - *Łaskawa dziewczyna op.25 nr 5*

- W. A. Mozart - *Porgi, amor,* aria Hrabiny z opery *Wesele Figara*

Przy fortepianie: Dominika Grzybacz

**27. Marzena Wiecheć**

Prywatna Szkoła Muzyczna II st. w Jaśle

- Wł. Żeleński - *Słowiczku mój*

- Wł. Żeleński - *Poleciały pieśni moje*

- N. R. Korsakow - *S podrużkami po jagadu chodit,* aria Snieguroczki z opery *Snieguroczka*

Przy fortepianie: Dominika Grzybacz

**28. Magda Zakaria**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

- Wł. Żeleński - *Pieśń Jaruhy*

- Wł. Żeleński - *Komu ślubny splatasz wieniec*

- W. A. Mozart - *Venite, inginocchiatevi,* aria Zuzanny z opery Wesele Figara

Przy fortepianie: Izabela Wilga

**29. Julia Zarzecka**

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

- Wł. Żeleński - *Pieśń Jaruhy*

- Wł. Żeleński - *Marzenia dziewczyny*

- W. A. Mozart - *Voi che sapete,* aria Cherubina z opery *Wesele Figara*

Przy fortepianie: Ewa Leonowicz

**STUDENCI**

**11 stycznia 2024 (czwartek) godz. 18.30**

**1. Wiktoria Boroń**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Gdy jeziora toń ścięła się lodem*, aria Goplany z opery *Goplana*

- Wł. Żeleński – *Słowiczku mój*

- G. Puccini – *Quando m’en vo*, aria Musetty z opery *Cyganeria*

Przy fortepianie: Marta Mołodyńska - Wheeler

**2. Karol Ciszek**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Przy rozstaniu*

- Wł. Żeleński – *Idę ja Niemnem*

- St. Moniuszko – *Nakaż, niech ożywcze słonko*, pieśń Stanisława z opery *Verbum Nobile*

Przy fortepianie: Marta Mołodyńska - Wheeler

**3. Adam Dobek**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Śpiewak w obcej stronie op.3*

- Wł. Żeleński – *Śpiew op.1*

- V. Bellini – *Or dove fuggo io mai?…..Ah! per sempre io ti perdei*, recytatyw i aria Riccardo z opery *Purytanie*

Przy fortepianie: Ewelina Markiel

**4. Daniel Domarecki**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Wieje wietrzyk po polu op.26 nr 3*

- Wł. Żeleński – *Poleciały pieśni moje*

- St. Moniuszko – *Szumią jodły na gór szczycie*, recytatyw i aria Jontka z opery *Halka*

Przy fortepianie: Olga Tsymbaluk

**5. Maria Molczyk**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Młodo zaswatana op.19 nr 1*

- Wł. Żeleński – S*en nocy letniej op.23 nr 1*

- G. Donizetti – *Chacun le sait*, aria Marii z opery *Córka Pułku*

Przy fortepianie: Dorota Moliszewska

**11 stycznia 2024 (czwartek) godz. 19.30**

**6. Iga Nęcka**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Słowiczku mj*

- Wł. Żeleński – *Blada róża*

- G. Puccini – *Donde lieta uscì*, aria Mimí z opery *Cyganeria*

Przy fortepianie: M. Mołodyńska - Wheeler

**7. Aleksandra Orzeł**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Zakochana op.7 nr 2*

- Wł. Żeleński – *Czarna sukienka op.12 nr 1*

- St. Moniuszko – *Biegnie słuchać w lasy…*, dumka Jadwigi z opery *Straszny Dwór*

Przy fortepianie: Dominika Grzybacz

**8. Dominika Przetocka**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Brzozy*

- Wł. Żeleński – *Pieśń Jaruhy*

- A. Dvořák – *Měsíčku na nebi hlubokém*, aria Rusałki z opery *Rusałka*

Przy fortepianie: Dominika Grzybacz

**9. Martyna Raczek**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Na Anioł Pański*

- Wł. Żeleński – *Co bym Ci chciała dać op.25 nr 6*

- G. Bizet – *Près des remparts de Séville*, aria Carmen z opery *Carmen*

Przy fortepianie: Dorota Moliszewska

**10. Mariola Siepak – Drobna**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Słowiczku mój*

- Wł. Żeleński – *Łaskawa dziewczyna op.25 nr 5*

- St. Moniuszko – *Ha! Dzieciątko nam umiera*, aria Halki z opery *Halka*

Przy fortepianie: Ewelina Markiel

**11. Milena Sołtys – Walosik**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Skonaj ty serce*

- Wł. Żeleński – *Leci piosenka*

- G. Puccini – *Quando m’en vo*, aria Musetty z opery *Cyganeria*

Przy fortepianie: Ewelina Markiel

**12. Joanna Zaucha**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Wł. Żeleński – *Pieśń Jaruhy*

- Wł. Żeleński – *Co mi tam!*

- G. C. Menotti – *Hello, oh Margaret*, aria Lucy z opery *Telefon*

Przy fortepianie: Aleksandra Tadel

**12 stycznia 2024 (piątek) godz. 9.00**

**1. Aneta Aszlar**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Czy aniołek, czy diabełek*

- Wł. Żeleński – *Nie wróci*

- J. Massenet – *Allons, il le faut!...Adieu notre petite table* – ariaManon z opery *Manon*

Przy fortepianie: Katarzyna Makowska

**2. Magdalena Balaszczuk**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- Wł. Żeleński – *Czy aniołek, czy diabełek*

- Wł. Żeleński – T*am orzeł nad turniami*, aria Bronki z opery *Janek*

- J. Massenet – *Nel sen mi palpita*, aria Aspasi z opery *Mitrydates, król Pontu*

Przy fortepianie: Michalina Kociołek

**3. Emilia Bałaga**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

- Wł. Żeleński – *Blada róża*

- Wł. Żeleński – *Na śnieżnym krzaku choiny*

- G. F. Händel – *V’adoro, pupille*, aria Kleopatry z opery *Juliusz Cezar*

Przy fortepianie: Natalia Pawlaszek

**4. Piotr Brożek**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Gdy ślub weźmiesz z twoim Stachem,* aria Janka *z opery Janek*

- Wł. Żeleński – *Zawód*

- G. Verdi – *La donna e mobile*, aria księcia Mantui z opery *Rigoletto*

Przy fortepianie: Michał Goławski

**5. Julia Chętka**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Zazułka op.10 nr 1*

- Wł. Żeleński – *Słowiczku mój*

- G. Rossini – *Ah! Voi condur volete...Ah! Donate il caro sposo,* recytatyw i aria Sofii z opery *Il signor Bruschino*

Przy fortepianie: Szymon Musioł

**12 stycznia 2024 (piątek) godz. 10.00**

**6. Wiktoria Giemza**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Zawód*

- Wł. Żeleński – *Pieśń Jaruhy*

- J. Haydn– *Dov’e l’amato bene?*, aria Eurydyki z opery *L’anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice*

Przy fortepianie: Bogusława Suchanek

**7. Natalia Grocholska**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Marzenia dziewczyny*

- Wł. Żeleński – *Wianek op.10 nr 5*

- St. Moniuszko – *Szemrze strumyk pod jaworem*, piosnka Broni z opery *Hrabina*

Przy fortepianie: Laura Kluwak-Sobolewska

**8. Mariia Ivanitska**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Pieśń Jaruhy*

- Wł. Żeleński – *Zawód*

- G.Puccini -*In quelle trine morbide*, aria Manon z opery *Manon Lescaut*

Przy fortepianie: Katarzyna Makowska

**9. Milena Joszko**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Na Anioł Pański*

- Wł. Żeleński – *Czy aniołek, czy diabełek*

- G. Rossini – *Cruda sorte,* aria Isabeli z opery *Włoszka w Algierze*

Przy fortepianie: Michał Goławski

**10. Emilia Juras**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Zawód*

- Wł. Żeleński – *Pieśń Jaruhy*

- H. Purcell – *When I am laid in earth*, lament Dydony z opery *Dydona i Eneasz*

Przy fortepianie: Bogusława Suchanek

**12 stycznia 2024 (piątek) godz. 11.00**

**11. Gabriela Kleban**

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

- Wł. Żeleński – *Brzozy*

- Wł. Żeleński – *O Jaśku spod Sącza*

- G. Puccini – *Chi il bel dogno* di Doretta, aria Magdy z opery *La Rondine*

Przy fortepianie: Arkadiusz Cierniak

**12. Marcin Konopacki**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Idę ja Niemnem*

- Wł. Żeleński – *Z księgi pamiątek op.25 nr1*

- W. A. Mozart – *Notte e giorno*, aria Leporella z opery *Don Giovanni*

Przy fortepianie: Michał Goławski

**13. Daria Korolova**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Nie wróci*

- Wł. Żeleński – *Tam orzeł nad turniami szybuje*, aria Bronki z opery *Janek*

- G. Donizetti– *Quel guardo il cavaliere...So anch’io la virtù magica*, aria Noriny z opery *Don Pasquale*

Przy fortepianie: Szymon Musioł

**14. Wojciech Kowalski**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Przy rozstaniu*

- Wł. Żeleński – *Polały się łzy*

- G. Bizet – *Quand la flamme de l’amour*, aria Ralpha z opery *Poławiacze pereł*

Przy fortepianie: Dominika Grzybacz

**15. Karolina Krawczyńska**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Blada róża*

- Wł. Żeleński – *Com ja zrobiła?*, aria Balladyny z opery *Goplana*

- P. Mascagni – *Son pochi fiori* , aria Suzel z opery *L’amico Fritz*

Przy fortepianie: Bogusława Suchanek

**12 stycznia 2024 (piątek) godz. 12.30**

**16. Dariusz Kudełko**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- Wł. Żeleński – *Gdy ślub weźmiesz z Twoim Stachem,* aria Janka *z opery Janek*

- Wł. Żeleński – *Zaczarowana królewna*

- S. Rachmaninow - *Vzglyani: pod otdalyonnim svodom*, aria z opery *Aleko*

Przy fortepianie: Dominika Grzybacz

**17. Marta Kwiatkowska**

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

- Wł. Żeleński – *Zawód*

- Wł. Żeleński – *Łaskawa dziewczyna op.25 nr 5*

- L. Różycki – *Po cierpieniach spokój wraca*, aria Lukrecji z opery *Beatrix Cenci*

Przy fortepianie: Ewa Leszczyńska

**18. Paweł Leja**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- Wł. Żeleński – *Preludyum (Widzę ją)*

- Wł. Żeleński – *A kiedy będziesz moją żoną*

- P. Czajkowski – *Dimmi che vuoi swguirm*, Kuplety Triquet’a z opery *Eugeniusz Oniegin*

Przy fortepianie: Michalina Kociołek

**19. Konstancja Molewska**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

- Wł. Żeleński – *Zakochana op.7 nr 2*

- Wł. Żeleński – *Wspomnienie op.8 nr 3*

- G. Puccini – *Quando m’en vo*, aria Musetty z opery *Cyganeria*

Przy fortepianie: Natalia Pawlaszek

**12 stycznia 2024 (piątek) godz. 13.30**

**20. Barbara Mościcka**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Zawód*

- Wł. Żeleński – *Łaskawa dziewczyna op.25 nr 5*

- W. A. Mozart – *Der Hölle Rache*, aria Królowej Nocy z opery *Czarodziejski flet*

Przy fortepianie: Michał Goławski

**21. Anna Mucha**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Jaskółka*

- Wł. Żeleński – *Marzenia dziewczyny*

- G. Donizetti – *Chacun le sait*, aria Marii z opery *Córka pułku*

Przy fortepianie: Bogusława Suchanek

**22. Aleksandra Nowaczyk**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Dumka* (*W białym sadzie kwitną drzewa)*

- Wł. Żeleński – *Słowiczku mój*

- G. Puccini – *O mio babbino caro*, aria Lauretty z opery *Gianni Schicchi*

Przy fortepianie: Kinga Książczyk

**23. Wiktoria Nowak**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Brzozy*

- Wł. Żeleński – *Sen nocy letniej op.23 nr 1*

- Ch. Gounod – *O Dieu! Que de bijoux!/...Ah! Je ris de me vois*…., recytatyw i aria Małgorzaty z opery *Faust*

Przy fortepianie: Laura Kluwak-Sobolewska

**24. Magdalena Pawłowska**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Słowiczku mój*

- Wł. Żeleński – *Róża*

- R. Leoncavallo – *Qual fiamma avea nel guardo*, aria Neddy z opery *Pajace*

Przy fortepianie: Wojciech Stysz

**25. Katarzyna Pietrucha**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- Wł. Żeleński – *Sen nocy letniej**op.23 nr 1*

- Wł. Żeleński – *Marzenia dziewczyny*

- A. Rubinstein – romans Tamary z opery *Demon*

Przy fortepianie: Michalina Kociołek

**12 stycznia 2024 (piątek) godz. 15.30**

**26. Oliwia Pilichowska**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Marzenia dziewczyny*

- Wł. Żeleński – *Czarna sukienka op.12 nr 1*

- W. A. Mozart – *Va, l’error mio palesa*, aria Farnaca z opery *Mitrydates, król Pontu*

Przy fortepianie: Małgorzata Wilga

**27. Julia Pliś**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

- Wł. Żeleński – *Słowiczku mój*

- Wł. Żeleński – *Dumka (Płyną wonie czeremchowe)*

- Ch. Gounod – *O Dieu! Que de bijoux!/...Ah! Je ris de me vois*…., recytatyw i aria Małgorzaty z opery *Faust*

Przy fortepianie: Natalia Pawlaszek

**28. Hanna Rogoża**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Słowiczku mój*

- Wł. Żeleński – *Dumka (Płyną wonie czeremchowe)*

- A. Dvořák – *Měsíčku na nebi hlubokém*, aria Rusałki z opery *Rusałka*

Przy fortepianie: Laura Kluwak-Sobolewska

**29. Żanna Rudaja**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Zaczarowana królewna*

- Wł. Żeleński – *Młodo zaswatana op 19 nr 1*

- P. Czajkowski – *Atchevo eta prezhde ne znala*, recytatyw i aria Jolanty z opery *Jolanta*

Przy fortepianie: Laura Kluwak-Sobolewska

**12 stycznia 2024 (piątek) godz. 16.30**

**30. Wiktor Stajkowski**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Czy pamiętasz*

- Wł. Żeleński – *Polały się łzy*

- R. Wagner – *O, du mein holder Abendstern,* aria Wolfram z opery *Tannhäuser*

Przy fortepianie: Katarzyna Sobich

**31. Elżbieta Świerad – Ślusarczyk**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Preludyum (Widzę ją...)*

- Wł. Żeleński – *Marzenia dziewczyny*

- G.F. Händel – *Hence, Iris, hence away*, aria Junony z opery *Semele*

Przy fortepianie: Bogusława Suchanek

**32. Natalia Wielgosz**

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

- Wł. Żeleński – *Łaskawa dziewczyna op.25 nr 5*

- Wł. Żeleński – *Blada róża*

- Ch. Gounod – *Je veux vivre dans le rêve*, walc Julii z opery *Romeo i Julia*

Przy fortepianie: Kinga Książczyk

**33. Magdalena Wójciak**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- Wł. Żeleński – *Brzozy*

- Wł. Żeleński – *Com ja zrobiła?*, aria Balladyny, z opery *Goplana*

- G. Puccini – *O mio babbino caro*, aria Lauretty z opery *Gianni Schicchi*

Przy fortepianie: Michał Goławski

**34. Jakub Baliński**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- Wł. Żeleński – *Sen nocy letniej op.23 nr 1*

- Wł. Żeleński – *Idę ja Niemnem*

- G. Puccini – *Dimmi che vuoi seguirmi alla mia casa*, aria Ruggero z opery *La Rondine*

Przy fortepianie: Karol Knapiński

**35. Anna Ziółek**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- Wł. Żeleński – *Blada róża*

- Wł. Żeleński – *Więc ja tu panią,* aria Balladyny z opery *Goplana*

- St. Moniuszko – *Ha! Dzieciątko nam umiera/ O mój maleńki*, scena i aria Halki z opery *Halka*

Przy fortepianie: Karol Knapiński