

# I Ogólnopolski Konkurs Improwizacji Jazzowej w Koninie

19 marca 2025 r.

## REGULAMIN

1. Organizatorem I Konkursu Improwizacji Jazzowej w Koninie, zwanego dalej Konkursem, jest Centrum Edukacji Artystycznej. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Koninie.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów:
  - szkół muzycznych II stopnia,
  - ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.
4. Celem konkursu jest:
  - propagowanie jazzowej kultury muzycznej;
  - prezentacja dorobku artystycznego uczniów szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia oraz konfrontacja poziomu nauczania w różnych ośrodkach;
  - promocja młodych adeptów sztuki muzycznej oraz motywowanie ich do dalszej pracy nad własnym rozwojem artystycznym;
  - wymiana doświadczeń pedagogicznych.
5. Uczestnicy Konkursu oceniani będą w dwóch grupach wiekowych:
  - **grupa I** – uczniowie urodzeni w **roku 2008 i później**,
  - **grupa II** – uczniowie urodzeni w **roku 2007 i wcześniej**.(Organizator zastrzega sobie możliwość połączenia grup w przypadku zbyt małej liczby osób w jednej z nich.)
6. Wymagania programowe konkursu:
  - **dwa utwory o zróżnicowanym charakterze, utrzymane w szeroko rozumianej stylistyce jazzowej;**  
(Uczestnik wykonuje utwory bez wstępów, prezentując temat wyłącznie jeden raz na początku każdego z utworów. Oba utwory zawierają partie improwizowane. Łączny czas nie powinien przekroczyć 10 minut. Organizator zastrzega sobie prawo do niezakwalifikowania do Konkursu osób niespełniających kryterium doboru utworów.)

- **improwizacja a'vista na podstawie przebiegu funkcji harmoniczných** (przygotowanego przez organizatora), **z wyjątkiem uczniów klasy perkusji;**
  - **partia instrumentalna z utworu big-bandowego a'vista** (ustalona przez organizatora), **wyłącznie dla uczniów klasy perkusji.**
7. Uczestnicy występują podczas prezentacji konkursowej z towarzyszeniem sekcji rytmicznej. Organizator zapewnia uczestnikom Konkursu sekcję rytmiczną oraz czas na przygotowanie do występu. Organizator zapewnia również podstawowe elementy nagłośnienia – wzmacniacz gitarowy i basowy oraz perkusję, fortepian, kontrabas. Nie przewiduje się występów uczestników Konkursu z własną sekcją rytmiczną.
  8. Przesłuchania konkursowe odbędą się **19 marca 2025 r.** w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Koninie i będą otwarte dla publiczności.
  9. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
  10. Jury, powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, oceniać będzie uczestników Konkursu w skali 25-punktowej. W składzie jury nie mogą się znaleźć osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie. Każdy z jurorów ocenia indywidualnie poszczególne prezentacje. Ostateczną punktację stanowi średnia arytmetyczna punktów uzyskanych od wszystkich jurorów.
  11. Kryteria oceny uczestników konkursu:
    - kreatywność,
    - interpretacja muzyczna prezentowanych utworów,
    - umiejętność improwizacji z wykorzystaniem środków wyrazowych charakterystycznych dla różnych stylów muzyki jazzowej (kształtowanie barwy dźwięku, artykulacja, świadomość harmoniczna, inwencja melodyczna, dynamika, timing),
    - umiejętność współpracy w zespole jazzowym,
    - ogólna prezentacja sceniczna.
  12. Tytuł laureata Konkursu otrzyma uczestnik, który uzyska średnią punktację co najmniej 22 punkty.
  13. Wyróżnienie może otrzymać uczestnik Konkursu, który uzyska średnią punktację co najmniej 20,5 punktów.
  14. Laureat Konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na

podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

15. Finalista Konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

16. Decyzje jury są niepodważalne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

17. Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy dokonać za pomocą elektronicznego formularza, który będzie dostępny na stronie [www.gov.pl/web/psmkonin](http://www.gov.pl/web/psmkonin) od dnia **20 stycznia 2025 r.** Do zgłoszenia należy dołączyć skan wypełnionego i podpisanego własnoręcznie, a w przypadku osób niepełnoletnich podpisanego przez rodziców lub prawnych opiekunów, formularza zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika do celów związanych z organizacją i promocją Konkursu (RODO). Administratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. Im. I. J. Paderewskiego w Koninie (ul. 3 Maja 50, 62-500 Konin, tel. 632428824, [sekretariat@psmkonin.pl](mailto:sekretariat@psmkonin.pl)) reprezentowana przez dyrektora;
- Centrum Edukacji Artystycznej (ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)) reprezentowane przez dyrektora.

18. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **20 lutego 2025 r.**

19. Liczba uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie decyduje kolejność zgłoszeń.
20. W ciągu 7 dni od upływu terminu przyjmowania zgłoszeń zakwalifikowani uczestnicy otrzymają potwierdzenie udziału w Konkursie, które zostanie wysłane na e-mail uczestnika wskazany w zgłoszeniu oraz drogą elektroniczną do szkoły delegującej uczestnika.
21. Kolejność występów konkursowych zostanie ustalona przez organizatora po zamknięciu listy zgłoszeń. Będzie dostępna wraz z harmonogramem prób z sekcją rytmiczną na stronie [www.gov.pl/web/psmkonin](http://www.gov.pl/web/psmkonin) oraz zostanie przesłana drogą elektroniczną do poszczególnych szkół najpóźniej 7 dni przed Konkursem.
22. Dodatkowe pytania w sprawie organizacji konkursu można kierować pod adresem: [sekretariat@psmkonin.pl](mailto:sekretariat@psmkonin.pl).