

Regulamin II Ogólnopolskiego Konkursu Saksofonowego Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia

1. Konkurs organizowany jest przez Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i przeznaczony jest dla uczniów klas saksofonu Szkół Muzycznych I i II stopnia.
3. Konkurs zostanie przeprowadzony dwóch etapach:
 - a) etap pierwszy w formie zdalnej,
 - b) etap drugi w formie stacjonarnej, w siedzibie szkoły.
4. Cele konkursu:
 - c) stworzenie przestrzeni do prezentacji umiejętności uczniów,
 - d) wspieranie motywacji do nauki,
 - e) promocja najzdolniejszych uczniów,
 - f) propagowanie internetowych możliwości rozwoju dla uczniów i nauczycieli,
 - g) wspieranie realizacji podstawy programowej w specjalności saksofon.

5. Nagrody zostaną przyznane w sześciu grupach:

Grupa A

Uczniowie klas I i II OSM I st. c8

Uczniowie klas I i II SM I st. c6

Uczniowie klas I SM I st. c4

Grupa C

Uczniowie klas IV OSM I st. c8

Uczniowie klas IV SM I st. c6

Uczniowie klas III SM I st. c4

Grupa E

Uczniowie klas VII - VIII OSM I st. c8

Uczniowie klas I OSM II st. c4

Uczniowie klas II-III OSM II st. c6

Uczniowie klas I-III SM II st. c6

Grupa B

Uczniowie klas III OSM I st. c8

Uczniowie klas III SM I st. c6

Uczniowie klas II SM I st. c4

Grupa D

Uczniowie klas V i VI OSM I st. c8

Uczniowie klas V i VI SM I st. c6

Uczniowie klas IV SM I st. c4

Grupa F

Uczniowie klas IV-VI OSM II st. c6

Uczniowie klas IV-VI SM II st. c6

5. Wymagania programowe:

- a) każdy uczeń prezentuje co najmniej dwa wybrane utwory (lub dwie części utworu cyklicznego) w formie nagrania audio-video. Uczestnicy Grupy A mogą wykonać jeden utwór.
- b) dopuszcza się wykonanie programu konkursowego z nut dla kategorii A,
- c) kategorie B, C, D, E i F: co najmniej jedną pozycję repertuarową należy wykonać z pamięci,
- d) czasowy limit prezentacji dla poszczególnych grup:

Grupa A - do 3 minut,

Grupa B - do 5 minut,

Grupa C - do 7 minut,

Grupa D - do 8 minut,

Grupa E - do 12 minut,

Grupa F - do 15 minut.

6. Zasady uczestnictwa:
 - a) w terminie **do 1 kwietnia 2023 r.** należy wypełnić elektroniczną kartę zgłoszeniową - [LINK](#) do karty zgłoszenia - oraz wpłacić wpisowe w wysokości 130 zł na konto:
PKO BP 71 1020 3352 0000 1102 0009 9929,
w tytule wpisując: darowizna na konkurs saksofonowy, imię i nazwisko uczestnika,
 - b) film z prezentacją należy umieścić w serwisie YouTube jako „niepubliczny” – w tytule filmu należy wpisać: imię i nazwisko uczestnika, grupę i wykonywany program. Link do nagrania należy wstawić do formularza zgłoszeniowego,
 - c) nagrań video należy dokonać bez cięć montażowych, prezentując całą sylwetkę uczestnika.
6. Organizatorzy zastrzegają możliwość ograniczenia liczby uczestników, w przypadku, jeśli liczba zgłoszeń uniemożliwi przebieg konkursu w określonym czasie. Kolejność zgłoszeń będzie głównym kryterium kwalifikacji do udziału w Konkursie.
7. Jury powołane przez organizatora, podczas oceny będzie zwracało szczególną uwagę na poprawność aparatu gry oraz podstawowych elementów wykonawczych: intonacji, rytmu, artykulacji i dynamiki. Prezentacje oceniane będą w skali od 1 do 25 punktów.
8. Do dnia 12 kwietnia 2023 r. opublikowana zostanie lista uczestników zaproszonych do drugiego etapu. W drugim etapie wezmą udział uczniowie, których średnia ocen jury będzie stanowić co najmniej 21 punktów.
9. Drugi etap Konkursu odbędzie się stacjonarnie w siedzibie szkoły **22 kwietnia 2023 r.**
10. Wszyscy uczestnicy drugiego etapu konkursu otrzymają wyróżnienia, a spośród uczestników drugiego etapu zostaną wyłonieni laureaci: I, II i III miejsca.
11. Decyzje Jury są ostateczne.
12. Organizator nie pokrywa kosztów udziału w konkursie.
13. Szczegółowe informacje na temat przebiegu konkursu:
Adam Wojtasik- tel. 510 368 320, e-mail: adam.wojtasik@zsm.org.pl
12. Informacje o konkursie zamieszczone będą na stronie internetowej szkoły.
13. Administratorem danych osobowych ujętych w karcie zgłoszenia jest Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, z siedzibą w Łodzi, przy ul. Rojnej 20.
14. Dane osobowe uczestników są przetwarzane w celu prawidłowego i zgodnego z prawem przeprowadzenia II Ogólnopolskiego Konkursu Saksofonowego Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia.
15. Dane osobowe uczestników nie będą powierzone innym podmiotom, lecz dane uczestnika w zakresie imienia i nazwiska wraz z wizerunkiem uczestnika mogą zostać upublicznione w internecie lub innych mediach elektronicznych.
16. Uczestnik ma prawo dostępu do treści danych oraz do ich poprawiania.