



**Szanowni Państwo  
Dyrektorzy i Nauczyciele  
szkół muzycznych I i II st.**

Uprzejmie zapraszamy do udziału w **XIII OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI METODYCZNEJ DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA „Współczesne narzędzia i metody w nauczaniu przedmiotów ogólnomuzycznych”** zorganizowanej przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie, która odbędzie się w dniu 19 września 2024 r. (czwartek, 09.30 – 18.15) w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom uczestników poprzednich edycji Konferencji proponujemy formułę jednodniową, w ramach której odbędą się wykłady dla nauczycieli PSM I i II st. z kształcenia słuchu, rytmiki, nauki o muzyce, zasad muzyki z elementami edycji nut, harmonii, historii muzyki, form muzycznych i wiedzy o muzyce, aktualnej problematyki psychologiczno-pedagogicznej, zajęcia warsztatowe z nauczycielami, prezentacja autorskich pomocy dydaktycznych, komentarze metodyczne i panele dyskusyjne uczestników Konferencji.

Cieszą nas bardzo pozytywne opinie na temat tej imprezy oraz zainteresowanie proponowaną tematyką i formułą wymiany doświadczeń metodycznych między nauczycielami różnych specjalności, duża frekwencja aktywnych pedagogów.

Kierownik Konferencji, **Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)** zaprosiła w tym roku do udziału cenionych wykładowców Akademii Muzycznych oraz doświadczonych nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia: **dr hab. Tomasz Kienika, prof. AMKL we Wrocławiu (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu), dr Amelię Golemę, prorektor AMKL we Wrocławiu (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu), dr hab. Elżbietę Szczurko (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy), dr Annę Antoninę Nogaj (Centrum Edukacji Artystycznej, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy), Marcina Pałkę (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Zespół Szkół Muzycznych w Krakowie), Joannę Tomkowską (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie) .**

Szczegóły Konferencji zostały zamieszczone w ramowym programie Konferencji.

Bardzo prosimy o pilne przekazanie informacji zainteresowanym pedagogom oraz jak najszybsze podanie drogą elektroniczną imiennych zgłoszeń na adres: [sekretariat@psmkonin.pl](mailto:sekretariat@psmkonin.pl). oraz wypełnienie formularza online: <https://forms.gle/HR6kn7zK8QWnS9cR9>

Wobec bardzo dużego zainteresowania szkoleniem, ze względów organizacyjnych O PRZYJĘCIU NA KONFERENCJĘ BĘDZIE DECYDOWAŁA KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ. Prosimy o zgłoszenia już w czerwcu 2024 r. Pełna lista uczestników Konferencji zostanie zamknięta przez CEA 10.09.2024 r. Wpłata na Konferencję wynosi: 100 zł (wpłata jest bezzwrotna, Szkoła nie wystawia faktur potwierdzających wpłatę wpisowego i faktur za obiad).

Prosimy bezwzględnie o dotrzymanie terminu pisemnego zgłoszenia oraz wpłaty wpisowego. Jest to warunek przyjęcia na Konferencję!

Karty zgłoszenia i wszelkie informacje widnieją na stronie: [www.gov.pl/cea](http://www.gov.pl/cea) i [www.gov.pl/psmkonin](http://www.gov.pl/psmkonin)

Organizatorzy zapewniają słodki poczęstunek w ramach przerw, materiały dydaktyczne i promocyjne oraz zaświadczenia Centrum Edukacji Artystycznej. Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty dojazdu, noclegu i cateringu. Organizatorzy Konferencji umożliwiają uczestnikom Konferencji w porze obiadowej zamówienie obiadu (35,00 zł). Na karcie zgłoszenia należy zaznaczyć chęć zamówienia obiadu oraz wpłacić odpowiednią sumę na **KONTO RADY RODZICÓW PRZY PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W KONINIE: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821** oraz opłatę za Konferencję (100 zł) **w nieprzekraczalnym terminie do 10.09.2024 r.**

W czasie Konferencji będą otwarte stoiska PWM i Alenuty.pl.

Wszelkich informacji udziela Sekretariat Szkoły, tel. (63) 242–88–24 oraz Centrum Edukacji Artystycznej / Dział doskonalenia, doksztalcania i wydawnictw / ul. Kopernika 36/40 / 00-924 Warszawa.



**XIII OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA  
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH  
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA  
KONIN 19 września 2024 r.**

**„Współczesne narzędzia i metody w nauczaniu przedmiotów ogólnomuzycznych”**

Organizator Konferencji: **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator Konferencji: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie**

Kierownik Konferencji: **Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji**

**RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:**

sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

08.00 – 09.15 Rejestracja uczestników

- 09.30 – 09.45 Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników
- 09.45 – 10.45 **mgr Joanna Tomkowska** (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie)  
**Interwały na lekcjach kształcenia słuchu w PSM I st.. – wykład**  
**Nauka aktywnego słuchania muzyki. - wykład**
- 10.45 – 11.45 **mgr Marcin Pałka** (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Zespół Szkół Muzycznych w Krakowie)  
**Od schematu konstrukcji harmonicznego do swobodnej improwizacji. – wykład**  
**Teatr rytmiczny. - wykład**
- 12.00 – 13.00 **dr hab. Elżbieta Szczurko** (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)  
**Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej w procesie kształcenia słuchu muzycznego. - wykład**  
**Jak słuchać, aby zapamiętać? Typy ćwiczeń służących rozwijaniu pamięci muzycznej. - wykład**
- 13.00 – 14.00 PRZERWA
- 14.00 – 15.00 **dr hab. Tomasz Kienik prof. AMKL we Wrocławiu** (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)  
**Harmonia zmian czy „zmiana harmonii”? O kilku aspektach nauczania przedmiotu w obliczu doświadczeń własnych. – wykład**  
**Dylematy współczesnego pedagoga. Od winylowej płyty i odręcznych notatek do Wikipedii i sztucznej inteligencji. - wykład**
- 15.00 – 16.00 **dr Amelia Golema prorektor AMKL we Wrocławiu** (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)  
**Trema i kryzys w rozwoju artystycznym uczniów i nauczycieli. – wykład**  
**Pokolenie i-GEN - rzeczywistość cyfrowa w rozwoju osobowości twórczej młodego muzyka. - wykład**
- 16.00 – 17.30 **dr Anna Antonina Nogaj** (Centrum Edukacji Artystycznej, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy)  
**Psychologiczne kompetencje nauczycieli szkół artystycznych/muzycznych w świetle trudności doświadczanych przez uczniów. – wykład**  
**Kondycja psychiczna nauczycieli i uczniów szkół artystycznych a sposoby wsparcia środowiska artystycznego. – wykład**
- 17.30 – 18.00 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator **U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin)**. Podsumowanie Konferencji przez **Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski**. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.

Serdecznie zapraszamy do Konina i oczekujemy na Państwa aktywny i liczny udział w Konferencji.

**Krzysztof Pydyński**

Dyrektor

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.  
w Koninie