**Regulamin Rekrutacji do klasy I i VII**

**Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia
w Białymstoku
na rok szkolny 2022/2023**

**§ 1.**

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej OSM I st.
jest ukończenie w danym roku kalendarzowym co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy Prawo oświatowe.
2. Do postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy w terminie od dnia 19 maja do 13 czerwca 2022 r. złożyli wymagane dokumenty, w przypadku ubiegania się o przyjęcie do klasy I do sekretariatu PSM I stopnia oraz w przypadku ubiegania się do klasy VII do sekretariatu OSM II stopnia:
	1. wniosek do dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych o przyjęcie do OSM I st.,
	w którym należy podać wybrany przez kandydata instrument oraz klasę
	o przyjęcie do której kandydat się ubiega;
	2. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
	3. w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło
	7 lat dokumenty o których mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy Prawo oświatowe.
3. Do wymaganych dokumentów rekrutacyjnych określonych w ust. 2 można dołączyć dodatkowe dokumenty, potwierdzające spełnienie przez kandydata kryteriów branych pod uwagę w przypadku równorzędnych wyników uzyskanych podczas badania przydatności:
	1. oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata (troje i więcej dzieci);
	2. orzeczenie o niepełnosprawności kandydata, jednego z rodziców kandydata, obojga rodziców kandydata lub rodzeństwa kandydata - orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r.
	o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 573 z późn. zm.),
	3. prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem,
	4. dokument poświadczający objęcie kandydata pieczą zastępczą zgodnie
	z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 821 z późn. zm.)

**4.** Dokumenty, o których mowa w ust. 3 pkt. b),c),d) są składane w oryginale, notarialnie poświadczonej kopii albo w postaci urzędowo poświadczonego zgodnie z art. 76a
§ 1 Kodeksu postępowania administracyjnego odpisu lub wyciągu z dokumentu lub także
w postaci kopii poświadczanej za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata.

**5.** Oświadczenie, o którym mowa w ust. 3 pkt a), składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści:

*„Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”.*

**6**. Kryteria, o których mowa w ust. 3, mają jednakową wartość.

**7**. W przypadku kandydata niebędącego obywatelem polskim rodzice kandydata dołączają dokument o którym mowa w Art. 165 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe
(t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1082).

**§ 2.**

1. Kwalifikacja kandydatów do klasy pierwszej OSM I st. odbywa się na podstawie badania przydatności.
2. Badanie przydatności obejmuje:
	1. badanie uzdolnień ogólnomuzycznych: słuchu muzycznego, pamięci muzycznej, intonacji, poczucia rytmu,
	2. badanie predyspozycji do nauki gry na wybranym instrumencie.

**§ 3.**

1. Badanie uzdolnień ogólnomuzycznych przeprowadzane jest w formie ustnej. W czasie badania oceniany jest słuch muzyczny, pamięć muzyczna, intonacja i poczucie rytmu kandydata. Wszystkie zadania oceniane są w punktach przez członków komisji rekrutacyjnej. Ilość zadań do wykonania oraz możliwą do uzyskania maksymalną liczbę punktów za każdy element przedstawia poniższa tabela:

|  |  |
| --- | --- |
| forma badania | **część ustna** (słuchowo-głosowa) **25 p**kt. |
| zakres badania | intonacja | słuch melodyczny | poczucie rytmu |
| l.p. | 1 | 2 | 3 |
| szczegółowy zakres badania | zaśpiewanie znanej piosenki | powtarzanie głosem motywów melodycznych  łatwy 1 średni 1 trudne 2 | realizacja klaskaniem motywów rytmicznych łatwy 1 średni 1 trudne 2 |
| punktacja szczegółowa | 3 pkt. | 1 pkt. | 2 pkt.  | 8 pkt. | 1 pkt.  | 2 pkt. | 8 pkt. |
| Suma punktów | 25 pkt. |

W wyniku w/w badań kandydat może uzyskać maksymalnie 25 punktów. Wynik poniżej 13 punktów oznacza brak predyspozycji kandydata do nauki w szkole muzycznej.

1. Badanie predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie odbywa się na podstawie komisyjnego sprawdzenia przydatności manualnej i fizycznej.

Ocena predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie nie jest punktowana i jest określana jako: **przydatność bardzo dobra, dobra, dostateczna lub niedostateczna**. W przypadku przydatności **dostatecznej** lub **niedostatecznej** członkowie komisji rekrutacyjnej uzasadniają swoją decyzję. Komisja rekrutacyjna może skierować kandydata na dodatkowe badanie predyspozycji do gry na innym od wybranego przez kandydata instrumencie.

**§ 4.**

1. Badanie przydatności kandydatów przeprowadza się w okresie od dnia 27 maja do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno – wychowawczych w szkole.
2. Terminy badań przydatności ustala dyrektor Zespołu.

**§ 5.**

**1.** Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do OSM I st. są zobowiązani do punktualnej obecności na wszystkich badaniach w wyznaczonych przez szkołę terminach.

**2.** Szkoła nie organizuje dodatkowej rekrutacji dla kandydatów nieobecnych na badaniach.

**§ 6.**

1. W celu przeprowadzenia badania przydatności dyrektor Zespołu powołuje spośród nauczycieli Zespołu komisję rekrutacyjną, wyznacza jej skład i przewodniczącego
oraz określa zadania członków komisji.
2. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
	1. podanie do wiadomości kandydatom informacji o warunkach rekrutacji i kryteriów przyjęć,
	2. ustalenie rodzaju, formy badań oraz liczby zadań dla kandydata,
	3. przeprowadzenie badania przydatności,

4) ustalenie wyników postępowania rekrutacyjnego i podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych,

5) ustalenie i podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych.

1. Komisja rekrutacyjna przyjmuje kandydata do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia, jeżeli w wyniku postępowania rekrutacyjnego kandydat został zakwalifikowany, uzyskał odpowiednią do przyjęcia ilość punktów oraz złożył wymagane dokumenty.

**§ 7.**

1. O przyjęciu kandydata do OSM I st. decydują następujące kryteria:
	1. ilość punktów uzyskanych w wyniku badania uzdolnień ogólnomuzycznych,
	2. ocena predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie w tym wiek kandydata,
	3. możliwości organizacyjne szkoły.
2. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę łącznie następujące kryteria:

1) wielodzietność rodziny kandydata;

2) niepełnosprawność kandydata;

3) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;

4) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;

5) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;

6) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;

7) objęcie kandydata pieczą zastępczą.

1. Kryteria, o których mowa w ust. 2, mają jednakową wartość.
2. Kandydat może zostać przyjęty na inny od wybranego przez kandydata instrument,
w zależności od predyspozycji oraz od możliwości organizacyjnych szkoły.
3. Komisja rekrutacyjna w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności podaje do publicznej wiadomości, poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń PSM I stopnia oraz OSM II stopnia oraz zamieszczenie na stronie internetowej szkoły [www.muzykbial.pl](http://www.muzykbial.pl), listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły oraz do dnia 5 sierpnia listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły.
4. Listy o których mowa w ust. 5 zawierają imiona i nazwiska kandydatów w kolejności alfabetycznej oraz najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia.

**§ 8.**

1. W postępowaniu rekrutacyjnym na rok szkolny 2022/2023 przeprowadza się także rekrutację do klasy VII Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia.
2. Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy VII OSM I stopnia, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkół muzycznych I stopnia z instrumentu głównego, kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej.
3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powołana przez dyrektora Zespołu, spośród nauczycieli szkoły. Dyrektor Zespołu wyznacza skład i zadania członków komisji oraz jej przewodniczącego.
4. Dyrektor Zespołu powiadamia kandydata o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
5. Termin egzaminu kwalifikacyjnego do klasy wyższej niż pierwsza przypada w tym samym terminie, w którym przeprowadzane są badania przydatności w danym roku szkolnym.
6. Z każdego przedmiotu podlegającego egzaminowi kwalifikacyjnemu można otrzymać maksymalnie 25 punktów. Kandydat zdał egzamin kwalifikacyjny jeśli z każdego przedmiotu otrzymał co najmniej 13 pkt. Wynik poniżej 13 punktów oznacza niezakwalifikowanie do nauki w OSM I stopnia.
7. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata
i przekazuje protokół dyrektorowi Zespołu.
8. Dyrektor Zespołu na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza.
9. Różnice programowe z zajęć edukacyjnych wynikające z okoliczności, o których mowa w § 8 ust. 1 uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.
10. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego w trakcie roku szkolnego
jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

**§ 9.**

1. PSM I st. prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie poradnictwo obejmujące w szczególności informację o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole.
2. Wstępny wybór instrumentu i określenie celowości kształcenia odbywa się poprzez konsultacje muzyczne dla kandydatów.
3. Obecność na konsultacjach muzycznych nie jest obowiązkowa.

**§ 10.**

1. Informacji o rekrutacji, w przypadku ubiegania się o przyjęcie do klasy I udziela sekretariat PSM I stopnia a w przypadku ubiegania się o przyjęcie do klasy VII sekretariat OSM II stopnia.
2. Termin oraz warunki przeprowadzania badania przydatności kandydatów do OSM I stopnia szkoła podaje w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia.
3. Szczegółowy harmonogram dotyczący terminów badań przydatności dla poszczególnych kandydatów, w przypadku kandydata do klasy I wywieszany jest na tablicy ogłoszeń sekretariatu PSM I stopnia, natomiast w przypadku kandydata do klasy VII wywieszany jest na tablicy ogłoszeń sekretariatu OSM II stopnia, w dniu 13 czerwca 2022 r.

**§ 11.**

Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor Zespołu może przeprowadzić postępowanie uzupełniające.