

OGÓLNOPOLSKI KONGRES SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

KSZTAŁTUJEMY, (D)OCENIAMY, ROZWIJAMY

26 października (czwartek)			
9.30-11.00	Rejestracja uczestników: Listy obecności, delegacje, pobieranie identyfikatorów		Rejestracja przy wejściu do UMFC
11.00-11.30	Otwarcie KONGRESU	Dyrekcja DSA i CEA Rektor UMFC	Sala koncertowa UMFC
11.30-12.00	Wystąpienie plenarne: O neuropsychologicznych korzyściach kształcenia artystycznego	dr Anna Nogaj (CEA)	
12.00-13.00	Panel dyskusyjny 1: Benefity systemu szkolnictwa artystycznego Moderator: dr Anna Nogaj	Ekspertki z zakresu szkolnictwa artystycznego: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. Klaudiusz Baran (UMFC) • dr Anna Misior (ZPSM nr 1, Warszawa) • Katarzyna Dudek-Kostrzewa (UMFC) • Marek Bracha (UMFC) • Mariusz Tokarski (ZPSM nr 4, Warszawa) 	
13.00-13.30 Przerwa kawowa			
13.30-14.00	Wystąpienie plenarne: Ocenianie w szkole artystycznej – wymogi formalne, a znaczenie wartości oceny	Agnieszka Hejduk-Domańska (DSA)	Sala koncertowa UMFC
14.00-15.00	Panel dyskusyjny 2: Wewnątrzszkolny System (D)oceniań Moderator: Agnieszka Hejduk-Domańska	Ekspertki z zakresu szkolnictwa artystycznego: <ul style="list-style-type: none"> • dr hab. Sławomir Zmuszko (DSA) • dr Urszula Bissinger-Ćwierz (CEA) • dr Grazyna Draus (UMFC) • Ewa Groblewska (ZPSM nr 1, Warszawa) • Julita Gumulak (OSB, Warszawa) • Iwona Waga-Parafiniak (ZPSM nr 1, Warszawa) 	
15.00-16.00 Przerwa lunchowa			
16.00-16.45	Wystąpienie plenarne: Zespół Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogicznego CEA a wspomaganie społeczności szkół artystycznych	dr Urszula Bissinger-Ćwierz (CEA)	Sala koncertowa UMFC
16.45-17.30	Wystąpienie plenarne: Zasady radzenia sobie w sytuacjach trudnych wychowawczo	prof. Jacek Pyżalski (UAM, Poznań)	
17.30-18.30	Panel dyskusyjny 3: Jakość relacji interpersonalnych w szkole artystycznej Moderator: dr Anna Nogaj	Zespół Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogiczne CEA: <ul style="list-style-type: none"> • dr Elżbieta Antosz (SPPP CEA, Częstochowa) • dr Aleksandra Wojtaszek (SPPP CEA, Poznań) • Łukasz Tartas (SPPP CEA, Gdańsk) 	

OGÓLNOPOLSKI KONGRES SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

KSZTAŁTUJEMY, (D)OCENIAMY, ROZWIJAMY

27 października (piątek)			
10.00-10.45	Wystąpienie plenarne: Nauczyciel jako mistrz w relacji z uczniem uzdolnionym artystycznie	dr hab. Małgorzata Kuśpit (UMCS, Lublin)	Sala koncertowa UMFC
10.45-11.30	Wystąpienie plenarne: Tutoring a jakość relacji mistrz-uczeń i rozwój zdolności artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> Joanna Kwiatkowska (ITS, Częstochowa) Ewa Mizera-Raczkowska (ITS, Częstochowa) 	
11.30-12.00	Panel dyskusyjny 4: Prawdy XXI wieku a mity XX wieku o relacji Mistrz-Uczeń Moderator: dr Urszula Bissinger-Ćwierz	<ul style="list-style-type: none"> dr hab. Anna Kalarus (AM, Kraków) Katarzyna Kozina (ZPSM, Bielsko-Biała) 	
12.00-12.30 Przerwa			

WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE wzmacniające kompetencje osobiste i zawodowe			
12.30-14.00	Warsztat 1: Tutoring w pracy nauczycieli szkół artystycznych	Zdzisław Hofman (ITS, Częstochowa)	301, pierwsze piętro
	Warsztaty 2: Gdy uczniom się nie chce – o współpracy nauczycieli i specjalistów w zakresie motywowania uczniów do kształcenia artystycznego	Mercedes Kuk (SPPP CEA, Warszawa)	Sala Senatu parter
	Warsztat 3: Kim jestem i dokąd zmierzam, o byciu w relacji z sobą w roli nauczyciela	Barbara Wojtanowska-Janusz (SPPP CEA, Lublin)	Studio S1, piętro -2
14.00-14.15 Przerwa			
14.15-15.45	Warsztat 4: Wszyscy jesteśmy pedagogami – rola specjalisty szkolnego w prowadzeniu superwizji koleżeńskiej w szkole	<ul style="list-style-type: none"> Małgorzata Mozerys-Ćwikła (SPPP CEA, Supraśl) Iwona Chudzikiewicz (SPPP CEA, Kraków) 	301, pierwsze piętro
	Warsztat 5: Wpływ motywacyjnego DNA nauczyciela na psychofizyczne funkcjonowanie ucznia	dr Elżbieta Antosz (SPPP CEA, Częstochowa)	Sala Senatu parter