

Zasady współpracy z rodzicami

Nauczyciel instrumentu głównego	Rodzic
<ol style="list-style-type: none">1. Przedstawienie rodzicowi na początku każdego roku szkolnego wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny.2. Zapisanie wskazówek lekcyjnych w formie krótkiej instrukcji w zeszytcie ucznia, przekazanie rodzicom instrukcji słownej dotyczącej dodatkowych wyjaśnień lekcji.3. Poinformowanie rodzica o koniecznych warunkach do przygotowania lekcji.4. Indywidualne poinformowanie każdego rodzica ile czasu uczeń powinien przeznaczyć na ćwiczenie.5. Zapewnienie dostępu do materiałów dydaktycznych, / biblioteczka nauczyciela, biblioteka szkolna, inne źródła/, poinformowanie o przynoszeniu na lekcję zeszytu ucznia, słowniczka muzycznego.6. Przekazanie rodzicowi informacji na temat sposobów oceniania oraz o stosowanych w szkole form sprawdzających. Zapisywanie ocen w zeszytcie ucznia.7. Rzetelne informowanie rodzica o sukcesach i trudnościach w nauce.8. Poinformowanie, że wszystkie lekcje gry na instrumencie są otwarte dla rodzica.9. Poproszenie rodzica o informowanie o nieobecnościach ucznia.10. Pomoc rodzicom w rozwiązywaniu problemów wychowawczych i dydaktycznych.	<ol style="list-style-type: none">1. Zapoznanie się z wymaganiami edukacyjnymi i potwierdzenie tego faktu podpisem.2. Zadbanie o codzienne ćwiczenie na instrumencie i przygotowanie się do zajęć zgodnie ze wskazówkami nauczyciela w wyznaczonym czasie pracy domowej. Odczytanie dziecku na głos wskazówek nauczyciela, zwłaszcza w początkowym etapie nauki. Podpisywanie zeszytu ucznia/ rodzic, opiekun/3. Obowiązkiem rodzica jest wydzielenie osobnego pomieszczenia do gry na instrumencie / spokój, cisza, dostęp do instrumentu w miejscu zamieszkania /.4. Zapewnienie warunków do gry podczas pracy domowej w wyznaczonym czasie.5. Dopilnowanie, aby uczeń przynosił na lekcję wszystkie potrzebne materiały. Nuty odbijane na ksero powinny być przygotowane do korzystania z nich / podklejone, podpisane/.6. Bieżąca kontrola postępów ucznia poprzez sprawdzanie zeszytu ucznia i kontakt z nauczycielem.7. Uczestniczenie i uzyskiwanie informacji na wywiadówkach poprzez kontakt z wychowawcą klasy i bieżący kontakt z nauczycielem instrumentu.8. Obowiązkiem rodzica jest obecność na lekcji w roli aktywnego obserwatora tzn. słuchającego gry ucznia i informacji zwrotnych nauczyciela tak często jak jest to możliwe. Podczas trwania lekcji należy wyłączyć telefon komórkowy i inne urządzenia elektroniczne.9. Przekazywanie informacji / telefonicznie, sms, e-mailowo lub do sekretariatu szkoły/, tak wcześnie na ile jest to możliwe.10. Poświęcenie czasu i uwagi swoim dzieciom, tak by wzmocnić ich wysiłki w osiągnięciu zamierzonych celów nauczania.

Nasza współpraca opierać się będzie na wzajemnym szacunku, życzliwości, pozytywnej motywacji oraz jedności i systematyczności oddziaływań.

Zasady wzajemnej współpracy mogą być opracowane w formie kontraktu między rodzicami/opiekunami prawnymi a nauczycielem.

Formy współpracy:

1. Rozmowy indywidualne z nauczycielem.
2. Udział rodziców w lekcjach.
3. Udział i pomoc rodziców w przygotowaniu popisów klasowych.
4. Udział rodziców w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych wydarzeniach artystycznych.
5. Wyjazdy rodziców z uczniami do różnych instytucji kulturalnych.
6. Pedagogizacja rodziców podczas wywiadówek, popisów klasowych.
7. Kontakty telefoniczne, korespondencja.

Uzyskanie informacji zwrotnej dotyczącej procesu edukacyjnego

1. Omówienie przez nauczyciela efektów za wyznaczony wcześniej okres czasu, ustalony indywidualnie dla każdego ucznia lub wyznaczony dla grupy uczniów:

Pozytywy	Negatywy
<ol style="list-style-type: none"> 1. wskazanie na mocne strony w zakresie muzycznego rozwoju ucznia; 2. rozwój umiejętności techniczno - wykonawczych w grze na instrumencie; 3. realizacja repertuaru / w konkretny sposób przedstawić jaką ilość materiału uczeń zrealizował np. dwie etiudy; jedną część sonatiny, utwór dowolny, o jakim stopniu trudności, w jakim czasie; 4. w jakich formach prezentacji swoich umiejętności uczestniczył; 5. wskazanie mocnych stron w wychowawczych aspektach kształcenia; 6. aktywność i zaangażowanie w pracy domowej i lekcyjnej; 7. uczestniczenie w wydarzeniach artystycznych w szkole i poza szkołą; 8. inne formy aktywności ucznia np. przygotowanie informacji o kompozytorach. 	<p>Wskazanie na mocne strony ucznia, które warunkują motywację do dalszej nauki jest przygotowaniem gruntu do zasygnalizowania trudności w nauce.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czego nie udało się zrealizować, gdzie napotykamy na problemy, 2. zakres umiejętności techniczno - wykonawczych, które należy rozwinąć, 3. repertuar, sposoby jego realizacji / stopień trudności, tempo pracy nad poszczególnymi utworami /, 4. aspekt wychowawczy / osobisty wysiłek ucznia /. <p>W każdym przypadku nauczyciel powinien wskazać na sposoby nadrabiania zaległości w zakresie umiejętności i wiedzy ucznia np. wyznaczanie terminów zaliczania kolejnych partii materiału, sposobów oceny przygotowania i aktywności na lekcji</p>