



REGULAMIN
XVIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SMYCKOWYCH ZESPOŁÓW
KAMERALNYCH im. Grażyny Bacewicz

1. Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, z rekomendacją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Konkurs odbędzie się **13 kwietnia 2024 r.** w siedzibie Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki, przy ulicy Rojnej 20 w Łodzi.
3. Celem konkursu jest zwiększenie zainteresowania uczniów szkół muzycznych grą w zespołach kameralnych, stworzenie możliwości konfrontacji takich zespołów, a także wzmacnianie ich poziomu wykonawczego.
4. W konkursie mogą brać udział zespoły uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, liczące od 2 do 6 osób grających:
 - a) wyłącznie na instrumentach smyczkowych;
 - b) na instrumentach smyczkowych z udziałem fortepianu.
5. Zespoły występują bez dyrygenta.
6. Program konkursu:
 - a) każdy zespół prezentuje program trwający:
 - szkoły muzyczne I st. od 5 do 10 minut,
 - szkoły muzyczne II st. od 10 do 20 minut;
 - b) zespoły prezentują kilka skonstrastowanych utworów bądź formę cykliczną (całość lub części);
 - c) prezentacja musi zawierać obowiązkowo co najmniej jeden utwór polskiego kompozytora;
 - d) przewidziana jest nagroda specjalna za wykonanie utworu Grażyny Bacewicz.
7. Przesłuchania konkursowe są jawne i jednoetapowe.
8. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
9. Jury ocenia poziom wykonawczy zespołów, ustala kolejność miejsc oraz przyznaje ufundowane nagrody.
10. Jury przysługuje prawo do dowolnego podziału nagród.
11. Sposób i kryteria oceniania uczestników:
 - a) Jury oceni występy uczestników stosując punktację w skali od 1 do 25 pkt., w dwóch kategoriach: zespoły szkół muzycznych I stopnia, zespoły szkół muzycznych II stopnia (udział w zespole przynajmniej jednego wykonawcy ze szkoły muzycznej II stopnia kwalifikuje cały zespół do tej kategorii, uczniowie VII i VIII klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. występują w kategorii II), w konkursie mogą wziąć udział



- absolwenci szkół muzycznych II st. – rocznik 2024;
- b) kryteria oceniania: intonacja i jakość brzmienia zespołu, znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania, współpraca muzyków w zespole, poprawność doboru repertuaru, prezentacja sceniczna zespołu;
 - c) Jury wyłoni laureatów I, II, III miejsca oraz wyróżnienia w obu kategoriach spośród uczestników, którzy uzyskali najwyższą punktację w konkursie;
 - d) Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplom potwierdzający osiągnięcie;
 - e) decyzje Jury są ostateczne.
12. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
 - 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
13. Przesłuchania zakończą się Koncertem Laureatów. Nagrodzone zespoły zobowiązane są do udziału w Koncercie Laureatów. Program występu ustala Jury.
14. Zgłoszenia udziału w konkursie należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie **do 18 marca 2024 r.** za pomocą formularza elektronicznego. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Formularz dostępny jest po kliknięciu w [LINK](#)
15. O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku, gdy ilość uczestników przekroczy możliwości realizacyjne konkursu, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia.
16. Kolejność występów ustalają organizatorzy konkursu. Wstępny harmonogram zostanie zamieszczony na stronie organizatora pod adresem www.gov.pl/zsmlodz w terminie do 25 marca 2024 r.
17. Publikacja ostatecznego harmonogramu występów nastąpi najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem konkursu, po tym terminie nie będzie możliwa żadna zmiana.
18. Koszty podróży i wyżywienia pokrywają uczestnicy.



19. Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów: W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/ 679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r.), zwanego dalej RODO współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
- a) Szkoła: Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, 91-134 Łódź, ul. Rojna 20 reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. 42 611 01 72, email: szkola@muzyczna.lodz.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/zsmlodz/ochrona-danych-osobowych>; jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu,
- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 22 421 06 21, email: sekretariat@cea.art.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych/>.
20. Dane osobowe uczestników są przetwarzane w celu prawidłowego i zgodnego z prawem przeprowadzenia XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. Grażyny Bacewicz, Łódź, 13 kwietnia 2024 r.
21. Dane osobowe uczestników nie będą powierzone innym podmiotom, lecz dane uczestnika w zakresie imienia i nazwiska wraz z wizerunkiem uczestnika mogą zostać upublicznione w internecie lub innych mediach elektronicznych.
22. Uczestnik ma prawo dostępu do treści danych oraz do ich poprawiania.