

## Załącznik nr 1

### Badanie sprawdzające uzdolnienia muzyczne kandydata OSM I st. i SM I st. c.6

1. Rekrutacja do klasy pierwszej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia oraz Szkoły Muzycznej I stopnia w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie przeprowadzana jest według następującego systemu:
  - a) lekcje przygotowawcze (2x45min),
  - b) badanie przydatności, polegającego na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych kandydata.
2. W trakcie lekcji przygotowawczych dzieci zapoznają się z rodzajami zadań słuchowych będących elementami badania przydatności.
3. W ramach badania predyspozycji będą brane pod uwagę poniższe umiejętności

#### Przykładowe zadania:

##### ĆWICZENIE 1

Wykonywanie nogami idąc do przodu: marsz, biegi, podskoki w sposób klasyczny oraz realizacja prostych rytmów. Tempo umiarkowane. Zadanie wykonywane do akompaniamentu nauczyciela.



##### ĆWICZENIE 2

Zadanie koordynacyjne, które może być wykonane w dwojaki sposób:

- a) idziemy ćwierćnutowymi krokami do przodu jednocześnie wyklaskując ósemki,
- b) kołyszemy się w miejscu na boki w rytmie ćwierćnut jednocześnie wyklaskując ósemki (zabawa w zegar).

Zadanie wykonywane do akompaniamentu nauczyciela. Tempo umiarkowane.

##### ĆWICZENIE 3

Wyklaskiwanie 1-taktowych rytmów zaprezentowanych przez nauczyciela.



**ĆWICZENIE 4**

Rozpoznanie różnic w schematach rytmicznych.



Nauczyciel prezentuje dziecku dwa rytmy. Dziecko ma za zadanie odpowiedzieć, czy były takie same, czy inne.

**ĆWICZENIE 5**

Powtarzanie melodii głosem.

Nauczyciel prezentuje kandydatowi proste melodie do powtórzenia. Nauczyciel śpiewa solmizacją, na sylabie „la” bądź podkłada proste słowa.

**ĆWICZENIE 6**

Śpiew przygotowanej piosenki na lekcjach przygotowawczych.

- a) każdego roku piosenka jest wybierana przez Komisję
- b) piosenka jest wybierana z repertuaru piosenek dziecięcych, dopasowanych do skali głosu dziecka,
- c) nauczyciel gra tylko wstęp piosenki oraz ewentualnie pierwszą myśl muzyczną, aby wprowadzić dziecko do tonacji.

**ĆWICZENIE 7**

Klaskanie rytmu piosenki.

Dziecko ma za zadanie wyklaskanie lub zagranie na instrumencie perkusyjnym (bębenek, klawesy) rytmu piosenki poznanej na zajęciach przygotowawczych. Zadanie realizowane jest bez akompaniamentu nauczyciela.

**ĆWICZENIE 8**

Dokończenie melodii gamy głosem.

- nauczyciel śpiewa gamę do góry lub w dół solmizacją od różnych dźwięków opuszczając ostatni dźwięk (do),
- dziecko ma za zadanie go zaśpiewać,
- ćwiczenie dostosowywane jest do skali głosu danego dziecka tak, aby było w stanie zaśpiewać ostatni dźwięk „DO” (poniżej przykłady).

**ĆWICZENIE 9**

Rozpoznanie ilości usłyszanych dźwięków: jednego, dwóch lub więcej, które nauczyciel gra na pianinie harmonicznie w różnych rejestrach.

**ĆWICZENIE 10**

Spostrzeganie różnic: nauczyciel wykonuje trójdzwięk melodycznie dwukrotnie, za drugim razem ze zmianą jednego ze składników. Kandydat określa, który z nich uległ zmianie (pierwszy, drugi, czy trzeci).

