

## PROF. DR HAB. JACEK ŚCIBOR

Prof. dr hab. Jacek Ścibor jest wykładowcą akademickim Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończył z wyróżnieniem Wydział Rytmiki Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie prof. Moniki Skazińskiej. Oprócz zdobytej na studiach wiedzy z zakresu rytmiki, plastyki ruchu, ekspresji, elementów kompozycji i ruchu scenicznego, zaczął poszerzać wiedzę i umiejętności w obszarze wokalne muzyki klasycznej. Warsztat głosowy kształcił pod okiem cenionych artystów śpiewaków. Jest czynnym uczestnikiem Międzynarodowych Kursów Interpretacji Muzyki Wokalnej. We wrześniu 2005 otrzymał dyplom klasy śpiewu prof. Christiana Elssnera za szczególny wyraz artystyczny, w lutym 2006 r. otrzymał dyplom mistrzowski w klasie śpiewu prof. Ewy Czermak. 22 czerwca 2007 r. uzyskał stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie wokalistyka na podstawie rozprawy *Specyfika interpretacji muzyki wokalnej baroku i romantyzmu na przykładzie wybranych utworów*. 14 marca 2016 r. uchwałą Rady Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu uzyskał stopień doktora habilitowanego sztuki w dyscyplinie artystycznej wokalistyka. W swoich działaniach artystycznych i naukowych łączy ruch ze śpiewem tworząc integralną całość, jako rzecz szalenie ważną w zawodzie śpiewaka. Jest znakomitym interpretatorem liryki wokalnej, od pieśni barokowej po piosenkę aktorską. Jego dorobek artystyczny obejmuje recitale solowe oraz dzieła oratoryjno-kantatowe. Występował na wielu renomowanych festiwalach m.in: Muzyczny Festiwal w Łańcucie, Festiwal im. J. Kiepury w Krynicy Zdroju, Światowym Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie, Festiwalu Tempus Paschale w Lublinie, Przemyska Jesień Muzyczna, Festiwalu *Między Wschodem a Zachodem* w Lublinie. Poza Polską z wielkim powodzeniem koncertuje w: Danii, Austrii, Belgii, Szwecji, Włoszech, Anglii, Izraelu, Niemczech, Słowacji, Ukrainie. Na stałe współpracuje z Filharmonią Podkarpacką. Dokonał nagrań dla TVP Rzeszów, Radia Rzeszów i Radia Lublin. Nagrał 4 płyty CD z muzyką współczesnego kompozytora W. Wałęckiego, płytę z pieśniami żydowskimi w języku jidysz i polskim, płytę z pieśniami S. Barbera a także opera *Omnia Religiosa 3* z dziełami O.M. Żukowskiego 27 kwietnia 2017 r. W 2022 nagrał płytę z pieśniami argentyńskiego kompozytora Carlosa Guastavino, a także płytę z *Trenami* Jana Kochanowskiego młodego kompozytora Dominika Lasoty. W 2017 Rada Miasta Jarosławia jednomyślnie nadała mu tytuł Honorowego Obywatela Miasta Jarosławia w uznaniu artystycznych dokonań na skalę międzynarodową oraz za propagowanie muzyki w rodzinnym mieście i współpracę z instytucjami kulturalnymi Jarosławia. W roku 2022 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał Artyście Odznakę Honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej.

**ORGANIZATORZY:** PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH  
SUWAŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH

**WSPÓLORGANIZATORZY:** CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE  
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE, FILIA W BIAŁYMSTOKU  
FUNDACJA MUZYCZNA IMIENIA PROFESORA KAZIMIERZA PUSTELAKA W WARSZAWIE  
KOŚCIÓŁ ŚW. ANNY W WARSZAWIE  
MUZEUM PAŁACU KRÓLA JANA III W WILANOWIE  
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU  
DOM KULTURY POLSKIEJ W WILNIE  
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY / UNIWERSYTET MUZYCZNY W KOWNIE / LITWA  
PARAFIA PW. NAWIEDZENIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY W SEJNACH  
KONKATEDRA PW. ŚW. ALEKSANDRA W SUWAŁKACH  
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH  
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH  
MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH

**PARTNERZY:** URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUT LISZTA WĘGIERSKIE CENTRUM KULTURY WARSZAWA  
KONSULAT GENERALNY WĘGIER W GDAŃSKU  
AKADEMIA MUZYCZNA IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU  
HOTEL LOFT 1898 W SUWAŁKACH  
HOTEL LOGOS W SUWAŁKACH  
AWANS.NET

*Przedsięwzięcie zrealizowane przy wsparciu finansowym Województwa Podlaskiego oraz budżetu miasta Suwałk Partnerem strategicznym wydarzenia jest Województwo Podlaskie*



III MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL  
CANTAREUM 2024  
MUZYCZNE SKARBY EUROPY



PSpS  
Dobro. Stworzycie. Pedagogia. Śpiew

# INFORMATO R

**I OGÓLNOPOLSKIE SEMINARIUM PLASTYKI RUCHU SCENICZNEGO  
PROWADZONE W DNIACH 23 – 25 MAJA 2024  
W SUWAŁKACH PRZEZ PROF. DR. HAB. JACKA ŚCIBORA**



ORGANIZOWANE W RAMACH  
**III MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU CANTAREUM 2024,  
MUZYCZNE SKARBY EUROPY POD HONOROWYM PATRONATEM  
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCŁAWIU**  
KIEROWNICTWO NAUKOWE, ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE – MARLENA BOROWSKA

## INFORMATOR:

**I Ogólnopolskie Seminarium Plastyki Ruchu Scenicznego** prowadzone w Suwałkach przez **Prof. dr. hab. Jacka Ścibora** odbywa się w związku ze stale zwiększającym się zapotrzebowaniem rozwoju scenicznych umiejętności wokально-aktorskich wśród młodych adeptów wokalistyki i innych specjalności. Uczestnicy seminarium będą pracować nad problemami ekspresji ciała, budowania dramaturgii utworu, odpowiedzialności za styl i gest właściwy dla danej epoki, wizerunek sceniczny, prezentację propozycji wokально-scenicznej. W seminarium mogą brać udział zaawansowani uczniowie średnich szkół muzycznych, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie prywatni oraz pedagodzy wokalistyki, i innych specjalności. Istnieje możliwość uczestnictwa w Seminarium w charakterze uczestnika aktywnego oraz uczestnika obserwatora. Przewiduje się bezpłatne korzystanie z ćwiczeń w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, tel / fax : 87 566 47 35, adres e-mail: [sekretariat@psmsuwalki.pl](mailto:sekretariat@psmsuwalki.pl)

Aktualizacje informacji są dostępne na stronie internetowej: [www.psmsuwalki.pl](http://www.psmsuwalki.pl)

**I.** Zajęcia rozpoczynają się przesłuchaniem kwalifikacyjnym na uczestników aktywnych I Ogólnopolskiego Seminarium Plastyki Ruchu Scenicznego dn. 23.05 2024 r. o g. 10.15 w Sali Koncertowej PSM I i II st. w Suwałkach ul. Muzyczna 1.

**II.** Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za udział w Seminarium wynosi:

- 600 zł .....dla **uczestników aktywnych** ( bez noclegów i wyżywienia )
- 400 zł .....dla **uczestników obserwatorów** ( bez noclegów i wyżywienia )

**III.** Zajęcia odbywać się będą w Sali Koncertowej PSM I i II st. ul. Muzyczna 1.

**I Grupa** 10.00 – 14.00 / przerwa obiadowa / **II Grupa** 16.00 – 20.00

**IV.** Pianistą i korepetytorem I Ogólnopolskiego Seminarium Plastyki Ruchu Scenicznego jest Prof. dr hab. Robert Marat (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi)

**V.** Zajęcia Seminarium zostaną zakończone koncertem uczestników i rozdaniem Dyplomów dn. 25.05.2025 o g. 17.00 w PSM I i II stopnia w Suwałkach, ul. Muzyczna 1

**VI.** Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów w:

\* **Bursie Szkolnej**, ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: [bsz11@wp.pl](mailto:bsz11@wp.pl)

\* **Domu Studenta** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, 87 517 25 00 e-mail: [ds@pwsz.suwalki.pl](mailto:ds@pwsz.suwalki.pl)

\* **Hotelu Hańcza**, ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; [www.hotelhancza.com](http://www.hotelhancza.com)

\*\* **Hotelu Logos**, ul. T. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel / fax: (+ 48) 87 566 62 70; [www.hotel-logos.pl](http://www.hotel-logos.pl) ( można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli )

\*\*\* **Hotelu Akvilon**, ul. T. Kościuszki 4, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; [www.akvilon.pl](http://www.akvilon.pl)

\*\*\* **Hotelu LOFT 1898** ul.24K K. Pułaskiego, 16-400 Suwałki, tel. 87 739 59 00 e-mail: [www.hotelloft.pl](http://www.hotelloft.pl)

**VII.** Wypełnioną czytelnie **Kartę Zgłoszenia** wraz z dowodem wpłaty za Seminarium (na konto Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach) prosimy nadsyłać do dnia **15 maja 2024 roku** na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach, ul. Muzyczna 1; 16 - 400 Suwałki

(z dopiskiem „**I Ogólnopolskie Seminarium Plastyki Ruchu Scenicznego**”)

**VIII.** Uczestnicy Seminarium proszeni są o nadesłanie posklejanych i podpisanych nut utworów, na w/w adres PSM I i II st. w Suwałkach (z dopiskiem „**I Ogólnopolskie Seminarium Plastyki Ruchu z Prof. dr. hab. Jackiem Ściborem 2024**”).

Prosimy o przesłanie scanów Karty Zgłoszenia oraz nut utworów na adres mailowy: [cantareum@gmail.com](mailto:cantareum@gmail.com)

**IX.** Uczestnicy otrzymają dyplomy potwierdzające uczestnictwo w Kursie, natomiast dla najlepszych uczestników przewidywane są: **Dyplomy z Wyróżnieniem i Dyplomy Uznania**

## KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

### I OGÓLNOPOLSKIEGO SEMINARIUM PLASTYKI RUCHU SCENICZNEGO PROWADZONEGO W DNIACH 23 – 25 MAJA 2024 W SUWAŁKACH PRZEZ PROF. DR. HAB. JACKA ŚCIBORA

Zgłaszam swój udział w I Ogólnopolskim Seminarium Plastyki Ruchu Scenicznego prowadzonego w Suwałkach przez Prof. dr. hab. Jacka Ścibora w dniach 23-25.05.2024 w charakterze: **uczestnika aktywnego, uczestnika obserwatora** (niepotrzebne skreślić).

1. Imię i nazwisko .....
2. Data i miejsce urodzenia .....
3. Rodzaj głosu .....
4. Rok nauki / studiów / klasa, pedagog .....
5. Osobisty adres kontaktowy, nr telefonu, adres e-mail: .....
6. Adres kontaktowy, nr telefonu, e-mail Szkoły lub Uczelni .....

Prosimy o przekazanie całości opłaty za Seminarium – **600 zł za uczestnika aktywnego** do dnia 15 maja 2024 r. na konto:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
ul. Muzyczna 1; 16 – 400 Suwałki  
Narodowy Bank Polski Oddział w Białymstoku  
69 1010 1049 0000 9713 9134 0000**

(z dopiskiem „Opłata za I Ogólnopolskie Seminarium Plastyki Ruchu 2024”)

**Uwaga - wpisywane nie podlega zwrotowi!** W przypadku zakwalifikowania się w charakterze **uczestnika obserwatora** po przesłuchaniu kwalifikacyjnym, różnica kwoty zostanie zwrócona bezpośrednio przelewem na konto uczestnika)

- **lub 400 zł za uczestnika obserwatora** ( dla tych, którzy nie przewidują przystąpienia do przesłuchania kwalifikacyjnego - prosimy o przekazanie w/w sumy 400 zł do dnia 30 kwietnia 2024 roku na w/w konto.

Tak, wyrażam zgodę na przekazanie **600 zł** lub **400 zł** bezzwrotnej zaliczki tytułem uczestnictwa w I Ogólnopolskim Seminarium Plastyki Ruchu Scenicznego prowadzonego w Suwałkach przez Prof. dr. hab. Jacka Ścibora w dniach 23-25 maja 2024 r. w charakterze: **uczestnika aktywnego, uczestnika obserwatora** (niepotrzebne skreślić).

Zgłoszenie udziału w w/w Seminarium oznacza wyrażenie zgody na: nieograniczone użyczenie wizerunku, publiczną dokumentację zajęć oraz dokonywanie ich rejestracji fotograficznej, audio i video, publiczne wykonanie utworów podczas zajęć, przesłuchania oraz koncertów, dokonywanie ich rejestracji fotograficznej, audio i video oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora zgodnie z ustawą z dnia 25 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

..... / zgoda Szkoły / Uczelni na udział Uczestnika / ..... / czytelny podpis Uczestnika Seminarium/

Kontakt z Kierownikiem Naukowym Seminarium na adres e-mail: [cantareum@gmail.com](mailto:cantareum@gmail.com)