

## CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

### PROGRAMY NAUCZANIA – TWORZENIE I MODYFIKACJA

1. **Data szkolenia:** 23 listopada 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 15.00 (6 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Jolanta Bedner.
1. **Adresaci:** nauczyciele i dyrektorzy szkół muzycznych.
2. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone w formie stacjonarnej w siedzibie Centrum (ul. M. Kopernika 36/40 w Warszawie).
4. **Założenia programowe:**
  - a. **Cele szkolenia:** wsparcie nauczycieli w tworzeniu, modyfikowaniu i korzystaniu z programów nauczania.
  - b. **Zagadnienia:**
    - podstawa programowa - źródło programu nauczania,
    - program nauczania w przepisach szkolnictwa artystycznego,
    - budowa programu nauczania,
    - analiza treści programu nauczania,
    - modyfikacja programu nauczania,
    - praca z programem nauczania.
5. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
  - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
  - b. możliwość przyjazdu do siedziby Centrum.
6. **Liczebność grupy:** do 25 osób.
7. **Kategoria szkolenia:** A.
8. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
9. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** [rejestracja@cea-art.pl](mailto:rejestracja@cea-art.pl)