

**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH W GDAŃSKU-WRZESZCZU**

**VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS KLAWESYNOWY
IM. WANDY LANDOWSKIEJ**

Gdańsk, 1-2 grudnia 2023.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu.

Honorowy Patronat nad Konkursem objął Marszałek Województwa Pomorskiego.

2. Celem konkursu jest popularyzacja klawesynu oraz literatury klawesynowej, ze szczególnym uwzględnieniem repertuaru polskich kompozytorów, wśród młodzieży uczącej się w szkołach muzycznych I i II stopnia. Jest to również okazja do spotkania uczniów i nauczycieli, wymiany doświadczeń oraz nawiązania muzycznych przyjaźni.

3. Konkurs odbędzie się w dniach **1-2 grudnia 2023 r.** w sali koncertowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Gdańsku-Wrzeszczu przy ulicy Partyzantów 21 A.

4. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:

I Klawesyn solo:

- Grupa I - uczniowie szkół muzycznych I stopnia (klasy 1-3 działu dziecięcego lub klasy 1-2 działu młodzieżowego)
- Grupa II - uczniowie szkół muzycznych I stopnia (klasy 4-6 działu dziecięcego lub klasy 3-4 działu młodzieżowego)
- Grupa III - uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia
- Grupa IV - uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych II stopnia

II Zespół kameralny z udziałem klawesynu:

- Grupa I - uczniowie szkół muzycznych I stopnia
- Grupa II – uczniowie szkół muzycznych II stopnia

Zespół kameralny z udziałem klawesynu od duetu począwszy. Dopuszcza się w tej kategorii wykonanie utworów na cztery ręce.

5. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej grupy wiekowej w obydwu kategoriach.

6. Szczegółowy program podany jest w załączniku do regulaminu.

Utwory mogą być wykonane w dowolnej kolejności. Program może być wykonany z nut.

7. Zgłoszenie (karta zgłoszeniowa w załączniku) należy przesłać do 17 listopada 2023 roku na adres:

Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu
80-264 Gdańsk ul. Romana Dmowskiego 16B

lub w formie elektronicznej na adres: sekretariat@zsm-gdansk.edu.pl

8. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Przyjazd, wyżywienie, noclegi uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

9. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

10. Wszelkie informacje dotyczące konkursu organizator publikuje na stronie: <https://www.gov.pl/web/zsmgdansk/>

11. Przesłuchania konkursowe będą się odbywać w kolejności alfabetycznej.

12. Występy uczestników oceniać będzie czteroosobowe Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej wg. następujących kryteriów:

- prawidłowe odczytanie tekstu,
- precyzja wykonania,
- umiejętności techniczne,
- wrażliwość na barwę dźwięku,
- uchwycenie stylu wykonywanych utworów,
- interpretacja,
- wyraz artystyczny,
- wspólna, kreatywna interpretacja dzieła muzycznego (zespół kameralny).

13. W Konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie Jurorów.

14. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.

15. Jury może przyznać Grand Prix dla uczestnika, który uzyska 25 pkt.

16. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.

17. Laureatami konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali Grand Prix, pierwsze, drugie lub trzecie miejsce zgodnie z następującą punktacją:

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 25 pkt

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 24-23 pkt

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 pkt

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 21 pkt

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników i ich nauczycieli.

18. Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:

- a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),

b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczenie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

19. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną emisję fragmentów ich występów konkursowych na stronie internetowej szkoły (zastrzeżenie to dotyczy także Koncertu Laureatów).

20. Konkurs jest otwarty dla publiczności.

21. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej II st. ul. Partyzantów 21 A.

22. Akceptacja zapisów Regulaminu Konkursu jest równoznaczna z wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań i koncertu laureatów na stronie internetowej ZSM w Gdańsku – Wrzeszczu.

23. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu ul. Romana Dmowskiego 16b, reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 58 341-92-13, email: sekretariat@zsm-gdansk.edu.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: iod@zsm-gdansk.edu.pl

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

Program VIII Ogólnopolskiego Konkursu Klawesynowego

I Klawesyn solo

Grupa I: - dwa dowolne utwory zróżnicowane pod względem charakteru

Grupa II – dwa dowolne utwory zróżnicowane pod względem charakteru

Grupa III - utwór kompozytora polskiego skomponowany w dowolnej epoce,

- dowolny utwór polifoniczny,
- minimum dwa tańce o kontrastowym charakterze,

czas trwania programu maksymalnie 15 minut.

Grupa IV - utwór kompozytora polskiego skomponowany w dowolnej epoce,

- minimum cztery tańce wchodzące w skład jednego cyklu,
- dowolny utwór polifoniczny,
- dowolny utwór o swobodnej formie,

czas trwania programu maksymalnie 30 minut.

II Zespół kameralny z udziałem klawesynu

Grupa I – dwa dowolne utwory lub dwie dowolne części jednego lub dwóch utworów skomponowane w siedemnastym lub osiemnastym wieku

Grupa II - dowolne siedemnasto- lub osiemnastowieczne utwory kameralne, przynajmniej jeden utwór powinien być wykonany w całości (pełen cykl), czas trwania programu maksymalnie 20 minut.

Podczas tegorocznej edycji będzie do dyspozycji klawesyn Hubbard (kopia francuska dwumanualowa).