

XIII REGIONALNY KONKURS DUETÓW FORTEPIANOWYCH

„FORTEPIAN NA 4 RĘCE”

UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA
REGIONU ŁÓDZKIEGO

Tomaszów Mazowiecki 25 kwietnia 2024 roku

REGULAMIN KONKURSU

ORGANIZATOR:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim oraz Rada Rodziców przy PSM

PATRONAT MEDIALNY: Tomaszowski Informator Tygodniowy, Dziennik Łódzki, Radio FAMA.

CELE KONKURSU:

- propagowanie wśród uczniów formy muzykowania na 4 ręce, stanowiącej wspaniałe dopełnienie kształcenia muzycznego i gry solowej,
- wymiana doświadczeń pedagogów,
- integracja młodzieży i pedagogów – pianistów Regionu Łódzkiego,
- gra zespołowa, jako czynnik współdziałający w rozwoju muzycznym uczniów,
- poszerzanie i wzbogacanie repertuaru młodych adeptów pianistyki oraz rozwijanie dotychczasowych umiejętności

ORGANIZACJA KONKURSU:

1. Konkurs odbędzie się w dniu 25 kwietnia 2024 roku, w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim w sali kameralnej (sala nr 28).
2. Prezentacje konkursowe planowane są w siedzibie szkoły.
3. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone będą w trzech grupach wiekowych:
 - **Grupa I** - klasa I i II 6- letniego cyklu nauczania oraz I 4- letniego cyklu nauczania
 - **Grupa II** - klasa III i IV 6- letniego cyklu nauczania oraz II i III 4- letniego cyklu nauczania
 - **Grupa III** - klasa V i VI 6- letniego cyklu nauczania oraz IV 4- letniego cyklu nauczania
4. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej z grup.
5. Członkowie zespołów nie muszą być uczniami tego samego pedagoga.
6. Program jest dowolny – uczestnicy każdej z grup muszą zaprezentować dwa utwory o zróżnicowanym charakterze.
7. Czas trwania prezentowanych utworów nie może przekroczyć:
 - **Grupa I** - 4 minut
 - **Grupa II** - 6 minut
 - **Grupa III** - 8 minut

Organizatorzy proszą o przestrzeganie limitów czasowych.

8. Program należy wykonać z pamięci.

9. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej.

10. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, laureaci otrzymają dyplomy i nagrody.

11. Rozdanie nagród odbędzie się po zakończeniu konkursu z udziałem jego organizatorów, oraz lokalnych mediów z uwzględnieniem obowiązujących zasad sanitarno- epidemiologicznych

12. Występy uczniów oceniać będzie Jury składające się z wybitnych Pedagogów.

13. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 punktów.

14. Przewiduje się przyznanie trzech nagród w każdej grupie, a także wyłonienie najlepszego duetu Konkursu.

15. Zasady przyznawania nagród oraz ich podział należą do wyłącznej kompetencji Jury.
16. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.
17. Koszty uczestnictwa w Konkursie (przejazd, wyżywienie) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

**Wpisowe w wysokości 180 zł od duetu należy wpłacić na konto:
Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Tomaszowie Maz.
35124031451111000027788576 z dopiskiem „Fortepian na 4 ręce”**

18. W przypadku rezygnacji wpisowe nie będzie zwracane.
19. **Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie oraz potwierdzenie wpłaty należy wysłać poprzez formularz online umieszczony na stronie internetowej szkoły.**
[do dnia 12 kwietnia 2024 roku.](#)
20. Konkurs jest otwarty dla publiczności z uwzględnieniem obowiązujących zasad sanitarno-epidemiologicznych
21. Przyjęcie Regulaminu Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z Konkursu na stronie internetowej szkoły.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 601339800
oraz na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmtomaszowmazowiecki>

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia ul. Zapiecek 8
97-200 Tomaszów Mazowiecki
„Fortepian na 4 ręce”
tel./fax (044) 724 42 10 / sektretariat@psmtm.edu.pl**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w harmonogramie

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. Administratorem danych osobowych uczestników XIII REGIONALNY KONKURS DUETÓW FORTEPIANOWYCH „FORTEPIAN NA 4 RĘCE” UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA REGIONU ŁÓDZKIEGO jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim, a w sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres e-mail: sektretariat@psmtm.edu.pl
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu odkrywania i rozwijania uzdolnień uczniów, rozbudzenie zainteresowania uczniów muzyką polską, poszerzenie znajomości literatury fortepianowej, a także wymiany doświadczeń uczniów i pedagogów.
4. Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest Art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby na przetwarzanie danych osobowych). Dane mogą być powierzane podmiotom, które mogą uczestniczyć w organizacji konkursu (np. Centrum Edukacji Artystycznej).
5. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra kultury z dnia 16 września 2002 r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania i kwalifikowania oraz zasad i trybu przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych określono czas przetwarzania danych na 5 lat lub do czasu wycofania zgody.
6. Osoby, których dane dotyczą mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Przetwarzanie danych osobowych nie jest wymogiem ustawowym, ale jest warunkiem uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym. W takim zakresie przetwarzanie danych uczestników jest w pełni adekwatne, a ich brak uniemożliwiłoby osiągnięcie celu przetwarzania. Jednocześnie informujemy, że cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest możliwe w każdej chwili lecz nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem. W odniesieniu do danych uczestników nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji.