

<b>KARTA OCENY PROJEKTU NR P254</b>	
<b>PRZEZ ZESPÓŁ ZADANIOWY RADA ARCHITEKTURY IT</b>	
<b>NAZWA PROJEKTU:</b> Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja	
<b>WNIOSKODAWCA:</b> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	
<b>BENEFICJENT:</b> Polskie Wydawnictwo Muzyczne	
<b>DATA DOKUMENTU:</b> 18.10.2019	
<b>PRZEBIEG OCENY:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przesłanie członkom RA IT drogą mailową „Opisu założeń projektu informatycznego” do zapoznania się i zgłaszania uwag.</li> <li>2. Sformułowanie uwag RA i uzyskanie wyjaśnień od wnioskodawcy.</li> <li>3. Ocena opisu założeń w trybie obiegowym w dniach 16.10.2019 – 17.10.2019 i podjęcie rekomendacji.</li> </ol>
<b>REKOMENDACJA:</b>	<input type="checkbox"/> POZYTYWNA <input checked="" type="checkbox"/> <b>POZYTYWNA Z ZALECENIEM WRPOWADZENIA W NIM ZMIAN I UZUPEŁNIEŃ NA DALSZYM ETAPIE PRAC NAD PROJEKTEM</b> <input type="checkbox"/> NEGATYWNA <input type="checkbox"/> KONIECZNOŚĆ PONOWNEGO ZAOPINIOWANIA PO SPEŁNIENIU OKREŚLONYCH WYMOGÓW LUB W INNYM TERMINIE
<b>UWAGI ARCHITEKTÓW:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> NIE
<b>UWAGI:</b>	<p><b>Rada Architektury zaleca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zweryfikowanie harmonogram projektu i nadanie mu racjonalnego kształtu, gdyż z opisu projektu wynika, że równocześnie nastąpi: wdrożenie wszystkich produktów i udostępnienie wszystkich zdigitalizowanych zasobów. Wszystkie kamienie milowe projektu są osiągnięte równocześnie, co pozostaje w sprzeczności z zasadami zarządzania projektami;</li> <li>2. Rozważenie wprowadzenia dodatkowych etapów projektu zakończonych kamieniami milowymi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowanie i dostawa prototypu portalu PWM oraz,</li> <li>• testy i przekazanie do eksploatacji wersji produkcyjnej portalu;</li> </ul> </li> <li>3. Zapewnienie autoryzacji i uprawnień użytkowników portalu PWM z wykorzystaniem funkcjonalności Węzła Krajowego Identyfikacji Elektronicznej, co najmniej w przypadku użytkowników zewnętrznych;</li> <li>4. Uspójnienie diagramów (7.1. Widok kooperacji aplikacji, 7.2. Kluczowe komponenty architektury rozwiązania) z opisami w tabelach (Lista systemów wykorzystywanych w projekcie, Lista przepływów).</li> </ol>

**Kierownik Zespołu**

Podpis cyfrowy

*Karol Okoński*