

PROGRAM WYCHOWAWCZO -  
PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II ST.  
W KIELCACH

Na rok szkolny 2024/2025

## **Misja Szkoły**

Misją szkoły jest stworzenie warunków i odpowiedniej atmosfery, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad rozwijaniem uzdolnień muzycznych oraz kształtowaniem osobowości młodego człowieka.

## **Wizja Szkoły**

1. Priorytetem jest rozwój muzyczny ucznia, dla którego nauka i przebywanie w szkole jest radością.
2. Różnorodne aspekty sztuki muzycznej umożliwiają rozwijanie zdolności i zainteresowań uczniów, zgodnie z tradycją systemu szkolnictwa artystycznego w Polsce.
3. Kadra pedagogiczna dysponuje bogatym doświadczeniem zawodowym, doskonalą swoje kwalifikacje i jest otwarta na innowacje.
4. Szkoła tworzy środowisko przyjazne i bezpieczne dla ucznia, sprzyjające jego rozwojowi.
5. Dbamy o to aby absolwenci naszej szkoły byli przygotowani do podjęcia nauki na kolejnym etapie edukacyjnym, ale również posiadali umiejętności pozwalające im funkcjonować w zawodzie muzyka.
6. Szkoła włącza się aktywnie do wszelkich działań na rzecz środowiska lokalnego w celu podnoszenia kultury muzycznej.
7. Nauczyciele, rodzice i uczniowie wspólnie pracują nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

1. Wychowanie dzieci w głównej mierze należy do rodziców, szkoła daje im wsparcie, promując ogólnie uznane wartości, nie zastępując ideałów wyniesionych przez dzieci z domu rodzinnego. Nauczyciele wspierając rodziców w dziedzinie wychowania nie ponoszą wyłącznej i całkowitej odpowiedzialności za wszystkie możliwe zadania wychowawcze. W szkole na wychowanie dziecka mają wpływ wszyscy: koledzy, nauczyciele, sekretarka, sprzątaczkę, woźny, dlatego oddziaływania wychowawcze powinny być jednolite i planowe.
2. W roku szkolnym 2024/2025 zgodnie z wybranymi kierunkami realizacji polityki oświatowej państwa szkoła będzie realizowała działania w zakresie:
  - Edukacja prozdrowotna w szkole - kształtowanie zachowań służących zdrowiu, rozwijaniu sprawności fizycznej i nawyku aktywności ruchowej.
  - Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę.
  - Wspieranie dobrostanu dzieci i młodzieży, ich zdrowia psychicznego. Rozwijanie u uczniów i wychowanków empatii i wrażliwości na potrzeby innych. Podnoszenie jakości edukacji włączającej i umiejętności pracy z zespołem zróżnicowanym.
  - Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji, korzystanie z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.
  - Wspieranie rozwoju umiejętności zawodowych oraz umiejętności uczenia się przez całe życie poprzez wzmocnienie współpracy szkół i placówek z pracodawcami oraz z instytucjami regionalnymi.
  - Praca z uczniem z doświadczeniem migracyjnym, w tym w zakresie nauczania języka polskiego jako języka obcego.

Powyższe kierunki realizowane będą w trakcie bieżącej pracy z uczniami, poprzez współpracę z rodzicami oraz konsultacje i współpracę ze specjalistami szkolnymi.

Ponadto realizowane będą rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA na rok 2024/2025:

\* Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs.

\* Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych.

\* Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzono we wrześniu 2024r. **diagnozę czynników chroniących i czynników ryzyka**

**występujących w środowisku szkolnym**, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem przez uczniów środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

Badaniami ankietowymi objęto: uczniów wybranych klas, rodziców oraz wszystkich nauczycieli uczących w szkole.

Rekomendacje wynikające z przeprowadzonej diagnozy:

- Podejmowanie działań integrujących zespoły klasowe i muzyczne oraz reagowanie na wszelkie zachowania przemocowe.
  - Wdrażanie działań wspierających prawidłowe funkcjonowanie emocjonalno-społeczne uczniów (budowanie prawidłowych relacji społecznych, konstruktywne sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami, ze stresem).
  - Przeciwdziałanie używaniu substancji psychoaktywnych przez uczniów.
  - Wsparcie uczniów w rozwiązywaniu kryzysów rozwojowych i życiowych, doskonalenie kadry pedagogicznej oraz wsparcie kompetencji wychowawczych rodziców i opiekunów w tym zakresie.
3. Kontynuacja priorytetowych działań z zakresu profilaktyki i edukacji dotyczących:
- Budowania i wzmacniania relacji z opiekunami uczniów, dbanie o dobry przepływ informacji,
  - Wzmacniania u uczniów kompetencji psychologicznych z zakresu odporności psychicznej, motywacji i autoprezentacji,
  - Wsparcie psychologiczno-pedagogiczne w zakresie trudności emocjonalnych i społecznych przy współpracy ze specjalistami szkolnymi.
4. Realizacja programu wychowawczo - profilaktycznego dotyczyć będzie upowszechniania wśród dzieci i młodzieży wiedzy o bezpieczeństwie oraz kształtowania właściwych postaw wobec zagrożeń zewnętrznych, jak również tych związanych z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych.

## § 2

### **Założenia ogólne Programu Wychowawczo-Profilaktycznego:**

1. Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny obejmuje działania dydaktyczne, wychowawcze, profilaktyczne oraz pomoc psychologiczno-pedagogiczną i współpracę z rodzicami, które mają za zadanie wspierać ucznia na wszystkich obszarach jego rozwoju. Program stanowi spójną całość z programami nauczania. Jego założenia realizowane są przez całą społeczność szkolną i w pełni odpowiadają potrzebom Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia i Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Kielcach.
2. Celem ogólnym wychowania jest wszechstronny rozwój osobowości ucznia. Naczelnym celem programu wychowawczo-profilaktycznego jest ukształtowanie sylwetki absolwenta szkoły artystycznej.
3. Absolwent naszej szkoły jest:
  - 1) świadomy swojej wartości, twórczy;
  - 2) otwarty, szczery, komunikatywny;

- 3) odporny na stres (zna mechanizmy jego zwalczania);
- 4) gotowy do bezinteresownej pracy na rzecz środowiska lokalnego i jego mieszkańców,
- 5) tolerancyjny wobec światopoglądu, orientacji politycznych i religijnych innych ludzi;
- 6) zdolny do prawidłowych relacji z innymi ludźmi z uwzględnieniem zasad etycznych i moralnych;
- 7) samokrytyczny i ukierunkowany na samodoskonalenie się – potrafi określać swoje mocne i słabe strony oraz nad nimi pracować;
- 8) odpowiedzialny za powierzone obszary działania;
- 9) obowiązkowy, słowny, konsekwentny;
- 10) odpowiedzialny za efekty pracy zespołowej;

a także:

- 11) umie przyjąć postawę asertywną,
- 12) osiąga swój cel z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka,
- 13) bierze udział w podejmowanych działaniach na rzecz klasy, szkoły, środowiska,
- 14) zna i stosuje w życiu hierarchię wartości,
- 15) umie ponieść konsekwencje za swoje działania,
- 16) reaguje na przejawy zła,
- 17) promuje zdrowy styl życia - dba o swoje zdrowie i otoczenie,
- 18) zna przeszłość własnego narodu i regionu w którym mieszka oraz jego tradycje,
- 19) potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności,
- 20) potrafi dokonywać właściwych, społecznie akceptowanych wyborów,
- 21) umie porozumiewać się z innymi,
- 22) szanuje dziedzictwo kulturowe,
- 23) zna i stosuje normy dobrego zachowania,
- 24) jest partnerem we wspólnej pracy,
- 25) dąży do osiągnięcia sukcesu,
- 26) jest przygotowany do następnego etapu nauki.

### § 3

#### **Podstawowe zadania w dziedzinie profilaktyki i wychowania.**

##### **1. Zadania rodziców**

Rodzice, którzy w stosunku do swoich dzieci posiadają największe prawa wychowawcze, uczestniczą w procesie kształcenia, a w szczególności:

- 1) zapewniają dziecku godne warunki życia i nauki,
- 2) starają się być autorytetami, doradcami i przewodnikami,
- 3) wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji w stosunku do rówieśników i dorosłych,
- 4) wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury,
- 5) współpracują z nauczycielem w działaniach ukierunkowanych na dobro dziecka,
- 6) systematycznie spotykają się z nauczycielami,
- 7) współorganizują imprezy klasowe i szkolne,
- 8) aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych,
- 9) kształtują właściwy wizerunek szkoły,
- 10) starają się aby dziecko umiało być nie tylko z drugimi, ale i dla drugich

## **2. Zadania szkoły**

I. Szkoła podejmuje działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów.

II. Dbą o podnoszenie jakości pomocy psychologiczno- pedagogicznej udzielanej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych.

III. Dyrekcja i nauczyciele w swej pracy wychowawczej, wspierając obowiązki rodziców, zmierzają do tego, aby uczniowie w szczególności:

- 1) znajdowali w szkole środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, zdrowotnym, estetycznym, moralnym i duchowym,
- 2) rozwijali w sobie dociekliwość poznawczą ukierunkowaną na poszukiwanie prawdy, dobra i piękna,
- 3) mieli świadomość życiowej użyteczności zarówno poszczególnych przedmiotów szkolnych, jak i całej edukacji na danym etapie,
- 4) stawali się coraz bardziej samodzielni w dążeniu do dobra w jego wymiarze indywidualnym i społecznym, godząc umiejętnie dążenie do dobra własnego z dobrem innych, odpowiedzialność za siebie i odpowiedzialność za innych, wolność własną z wolnością innych,
- 5) poszukiwali, odkrywali i dążyli na drodze rzetelnej prawdy do osiągnięcia wielkich celów życiowych i wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w świecie,
- 6) uczyli się szacunku dla dobra wspólnego jako podstawy życia społecznego oraz przygotowali się do życia w rodzinie, społeczności lokalnej i państwie w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych,
- 7) przygotowywali się do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania wyborów i hierarchizacji wartości oraz mieli potrzebę i możliwość doskonalenia się,
- 8) kształtowali w sobie postawę dialogu, umiejętności słuchania innych i rozumienia ich poglądów,
- 9) umieli współdziałać i współtworzyć w szkole wspólnotę nauczycieli i uczniów.

## **3. Zadania nauczyciela**

1) Nauczyciel obowiązany jest rzetelnie realizować podstawowe funkcje szkoły: dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą, dążyć do pełni rozwoju osobowości ucznia i własnej.

2) Nauczyciel obowiązany jest kształcić oraz wychowywać dzieci i młodzież w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, w duchu humanizmu, tolerancji, wolności sumienia, sprawiedliwości społecznej i szacunku do pracy.

3) Nauczyciel obowiązany jest dbać o kształtowanie u uczniów postaw moralnych i obywatelskich zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.

4) Nauczyciel w swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej :

- a.) troszczy się o harmonijny rozwój ucznia,
- b.) stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości,
- c.) rozwija dojrzałość szkolną,

- d.) uczy samodzielności i odpowiedzialności,
- e.) bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę, natomiast warunkowo jego postępowanie,
- f.) stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem,
- g.) przygotowuje do życia w społeczeństwie,
- h.) mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy,
- i.) wspiera rodziców w procesie wychowania,
- j.) przeciwdziała przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie
- k.) dba o bezpieczeństwo uczniów oraz promuje postawę odpowiedzialności za własne zdrowie (poprzez uświadamianie szkodliwości używania nikotyny, alkoholu, narkotyków, a także zagrożeń wynikających z nadmiernego korzystania z komputera, Internetu, telewizji)
- l.) kształtuje kulturę osobistą uczniów, uczy właściwego zachowania się stosownie do okoliczności (zachowanie podczas koncertu, wyjścia do teatru itp.)

#### **4. Zadania wychowawcy**

1) Nad ukształtowaniem sylwetki ucznia pracuje nauczyciel-wychowawca we współpracy z innymi nauczycielami. Wychowawca w PSM I i II st. zgodnie ze Statutem Szkoły, to nauczyciel przedmiotu głównego.

2) Wychowawca:

- a) stawia realistyczne wymagania, konsekwentnie je realizuje,
- b) jest wrażliwy, otwarty i zawsze kieruje się zasadą życzliwej akceptacji,
- c) wystrzega się porównywania uczniów, nie ośmiesza, nie obniża ich samooceny,
- d) nie eksponuje niepowodzeń,
- e) okazuje uczniom szacunek,
- f) jest sprawiedliwy i obiektywny w ocenie pracy ucznia,
- g) wspiera ucznia w kłopotach szkolnych i osobistych,
- h) w miarę potrzeb poświęca uczniom swój czas,
- i) dotrzymuje obietnic,
- j) jest krytyczny wobec siebie,
- k) jest kreatywny i empatyczny,
- l) koncentruje się na budowaniu właściwych relacji międzyludzkich,
- ł) jest dobrym organizatorem,
- m) ma nienaganną kulturę osobistą,
- n) potrafi rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje lub szuka pomocy w ich rozwiązywaniu.
- o) kształtuje umiejętności radzenia sobie ze stresem i innymi pojawiającymi się problemami.
- p) kształtuje u uczniów umiejętność organizacji czasu nauki i czasu wolnego między innymi poprzez:
  - informowanie o ciekawych formach spędzania czasu wolnego,
  - zachęcanie do czynnego i bezpiecznego spędzania czasu wolnego,
- r) zapoznaje uczniów ze Standardami Ochrony Małoletnich w ZPSM

#### **§ 4**

##### **Działania w ramach współpracy Rodzice – Szkoła:**

1. Zapoznavanie rodziców z dokumentami szkoły – Statutem Szkoły, Programem Wychowawczo-Profilaktycznym, Standardami Ochrony Małoletnich w ZPSM, programami

nauczania.

2. Angażowanie rodziców do aktywnego udziału w życiu szkoły (uroczystości szkolne).
3. Informowanie rodziców o funkcjonowaniu dziecka w szkole – komunikowanie o osiągnięciach uczniów w nauce, zachowaniu, działalności artystycznej, a także informowanie o pojawiających się problemach i pomoc w ich rozwiązywaniu (stały kontakt z nauczycielem przedmiotu głównego i innymi nauczycielami).
4. Podejmowanie współpracy z rodzicami w działaniach profilaktycznych.

### **Formy współpracy Szkoły z rodzicami.**

1. Szkoła organizuje w ciągu roku szkolnego co najmniej dwa spotkania z rodzicami (tzw. wywiadówki). Celem spotkań jest poinformowanie rodziców o postępach uczniów, wymiana informacji i dyskusja na tematy związane z kształceniem i wychowaniem.
2. W razie potrzeby rodzice mogą kontaktować się indywidualnie z nauczycielem – wychowawcą, nauczycielami przedmiotów, wicedyrektorami i Dyrektorem Szkoły.
3. Dyrektor Szkoły oraz wicedyrektorzy określają dni i godziny swoich dyżurów, podczas których będą przyjmować rodziców.
4. W Szkole corocznie powołana jest w drodze demokratycznych wyborów Rada Rodziców, która stanowi reprezentację rodziców. Kompetencje i prawa tego organu regulują Ustawa o Systemie Oświaty z dnia 7 września 1991r., (Dz. U. z 1991 r. Nr 95, poz. 425) ustawa z dnia 26 stycznia 1982r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2016 r. poz. 1379), ustawa z dn. z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59) oraz Statut Szkoły.
5. Jedynym reprezentantem ogółu uczniów jest wybrany w drodze demokratycznych wyborów Samorząd Uczniowski, którego kompetencje określone są w Statucie Szkoły.

## **§ 5**

### **Wartości i ich realizacja w procesie wychowawczym.**

#### **1. Zwyczaje i tradycje szkoły.**

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Tradycja Szacunek Zrozumienie  Kształtowanie świadomości	Stworzenie warunków do: -przyjęcia nowych uczniów szkoły;	- uroczystość pasowania na ucznia Szkoły;  - Zapoznanie z WZO obowiązującym w Szkole;	- Uczeń pozna nowych kolegów i nauczycieli; - Zapozna się z programem wychowawczym i prawem obowiązującym w szkole; - Zna podstawę programową i wymagania z poszczególnych przedmiotów;



Integracja	- stosowanie procedur demokratycznych na terenie szkoły;	- Wybory do Samorządu Uczniowskiego; - Wybory do Rady Rodziców;	- Zna demokratyczne formy współzycia w grupie;
Odpowiedzialność	- podtrzymywanie tradycji;	- Przygotowanie okolicznościowych koncertów;	- Dotrzymuje danego słowa; - Troszczy się o powierzony mu sprzęt (instrument);
Aktywność			
Samodzielność		- Udział w uroczystościach współorganizowanych przez miasto i inne instytucje;	- Szanuje pracę nauczycieli, kolegów i pracowników Szkoły;
Obycie towarzyskie			
Samorządność	- organizacja imprez dla uczniów;	-Zorganizowanie zabaw (np. Andrzejkowej, spotkanie ze św. Mikołajem, przygotowanie zabawy choinkowej)):	- Umie bawić się kulturalnie; - Potrafi odpowiednio się zachować; - Potrafi zadbać o porządek i czystość;
Odpowiedzialność		▪ współpraca z Samorządem Uczniowskim,	- Angażuje się osobiście w życie Szkoły:
Współpraca		▪ współpraca z rodzicami uczniów;	▪ pozna ▪ docenia wysiłek kolegów, nauczycieli i rodziców oraz innych pracowników Szkoły,
Inicjatywa		- Zorganizowanie koncertu mikołajkowego i wieczoru kolęd:	▪ Rozwija swoje zainteresowania, ▪ występuje publicznie;
Szacunek		▪ koncert w wykonaniu uczniów,	▪ Zna i szanuje obyczaje i tradycje ▪ Odpowiada za siebie i innych.
Współodpowiedzialność			
Pracowitość			
Piękno			

## 2. Kształtowanie umiejętności uniwersalnych oraz typowych dla szkoły artystycznej.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
<p>Odpowiedzialność</p> <p>Komunikatywność</p> <p>Aktywność</p> <p>Pracowitość</p> <p>Samopoznanie</p> <p>Doskonalenie</p> <p>Współpraca</p> <p>Zaufanie</p> <p>Samodzielność</p> <p>Rozwój</p> <p>Odpowiedzialność</p> <p>Empatia</p> <p>Tolerancja</p>	<p>Stworzenie warunków do:</p> <p>-nabywania umiejętności interpersonalnych;</p> <p>- nabywania umiejętności uczenia się:</p> <p>a.) gry na instrumencie</p> <p>b) przedmiotów ogólnomuzycznych;</p> <p>- nabywania umiejętności pracy w grupie;</p>	<p>Realizowanie podczas zajęć tematyki dotyczącej :</p> <p>-aktywnego słuchania, Analitycznego myślenia,</p> <p>- umiejętnego syntetyzowania,</p> <p>- pokonywania barier komunikacyjnych;</p> <p>- Zapoznanie z metodami uczenia się</p> <p>-Pomoc uczniom mającym problemy w samodzielnym uczeniu się,</p> <p>- Integracja uczniów w klasie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizacja imprez klasowych i szkolnych,</li> <li>▪ praca metodą projektu do realizacji powierzonych zadań: konkursy, referaty, wycieczki.</li> </ul>	<p>-Potrafi aktywnie słuchać;</p> <p>- Uczeń jest samodzielny w podejmowaniu różnorodnych aktywności na rzecz własnego rozwoju i rozwoju szkoły;</p> <p>-Uczeń zna metody uczenia się i wykorzystuje najlepszą dla siebie;</p> <p>-Potrafi planować kolejne etapy uczenia się oraz przewidzieć efekty własnej pracy;</p> <p>-Nauczyciele stosują różne sposoby wspierania i motywowania uczniów w procesie uczenia się;</p> <p>-Potrafi pracować w grupie, podejmować decyzje grupowe;</p> <p>-Wykazuje odpowiedzialność za siebie i rówieśników;</p> <p>- Dostrzega potrzeby własne i innych;</p> <p>- Potrafi być tolerancyjny.</p>

### 3. Rozwój zainteresowań muzycznych ucznia.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Rozwój Samodzielność Dociekliwość  Ciekawość Szacunek Prawda  Współpraca  Pracowitość  Dobro Wrażliwość  Odporność na stres  Kreatywność  Świadomość  Poznanie  Inwencja  Rozwój Doskonalenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stworzenie warunków sprzyjających umuzykalnieniu ucznia;</li> <li>- Ukierunkowanie zajęć na rozwój jego wrażliwości muzycznej oraz umiejętności praktycznych.</li> <li>- Stworzenie warunków do: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poznawania świata kultury i sztuki,</li> <li>▪ bezpośredniego obcowania ze sztuką,</li> <li>▪ rozwijania osobowości poprzez udział w publicznych występach,</li> <li>▪ kształtowania gustu muzycznego.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykorzystanie pomocy dydaktycznych (tablice, sprzęt CD, DVD, plansze tematyczne, prezentacje multimedialne);</li> <li>- Organizowanie wyjazdów na koncerty i spektakle muzyczne;</li> <li>- Organizowanie popisów, przesłuchań, koncertów umożliwiających publiczną prezentację osiągnięć uczniów;</li> <li>- Organizowanie konkursów tematycznych wewnątrzszkolnych oraz przygotowanie uczniów do udziału w konkursach przedmiotowych regionalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich i międzynarodowych;</li> <li>- Udział w koncertach, audycjach, wykładach, warsztatach organizowanych na terenie szkoły i w środowisku lokalnym;</li> <li>- Realizacja treści programowych zgodnych z podstawą programową dla poszczególnych przedmiotów;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umie korzystać z pomocy dydaktycznych (np. słuchanie z partyturą);</li> <li>- Umie wykorzystać zdobytą już wiedzę i dzielić się nią;</li> <li>- Potrafi pracować w grupie;</li> <li>- Rozwija swoje zainteresowania;</li> <li>- Racjonalnie gospodaruje własnym czasem;</li> <li>- Dokonuje właściwej samooceny;</li> <li>- Wykorzystuje doświadczenia i potrafi łączyć różne elementy wiedzy;</li> <li>- Uzyskuje lepsze wyniki w nauce;</li> <li>- Potrafi planować swój własny czas;</li> <li>- Czerpie przyjemność z publicznych występów;</li> <li>- Ma świadomość uczestniczenia w procesie twórczym dzieła;</li> <li>- Potrafi kierować własnym rozwojem;</li> <li>- Uczeń poznaje najważniejsze style, kierunki i techniki muzyczne oraz jej czołowych przedstawicieli;</li> <li>- Zna środki wyrazu typowe dla danego okresu w muzyce i potrafi je wykorzystać w grze na instrumencie.</li> <li>- Docenia potrzebę uczenia się.</li> </ul>

#### 4. Kultura osobista i stosunek do obowiązków szkolnych.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Odpowiedzialność Szacunek	-Kształtowanie nawyku kulturalnego zachowania się;	-Pokazywanie sposobów kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach (zajęcia lekcyjne, imprezy kulturalne i okolicznościowe, spektakle teatralne, koncerty w szkole i poza nią);	- Uczeń potrafi kulturalnie zachować się w każdej sytuacji;  - Nawykowo stosuje zwroty grzecznościowe;
Samokrytycyzm Systematyczność Zdyscyplinowanie	-Stwarzanie możliwości kulturalnego zachowania;	- Reagowanie na przejawy niekulturalnego zachowania się uczniów w szkole oraz podczas zorganizowanych wyjazdów; -Tworzenie sytuacji dających możliwość sprawdzenia kulturalnych nawyków poprzez: ▪ organizacje wycieczek, ▪ wyjazdów na koncerty i spektakle ▪ uczestnictwo w imprezach organizowanych przez szkołę;	- Reaguje na niekulturalne zachowanie się kolegów; - Jest odpowiedzialny za swoje zachowanie; - Odpowiedzialnie traktuje stawiane mu wymagania; - Jako uczeń szkoły artystycznej jest wzorem dla innych;
Odpowiedzialność Ewolucja osobowości Świadomość odpowiedzialności	- Respektowanie norm społecznych;  - Rozwijanie obowiązkowości i punktualności.	- Wspieranie właściwych postaw społecznych i kultury osobistej, - Systematyczna kontrola realizacji obowiązku szkolnego; - Nagradzanie uczniów wzorowo wywiązujących się z obowiązków szkolnych: ▪ dyplomy ▪ nagrody Dyrektora Szkoły - Karanie zachowań przynoszących uszczerbek dla dobrego imienia szkoły ( wg Statutu).	- Uczniowie prezentują właściwe zachowania dla ucznia szkoły artystycznej;  - Uczniowie czują się w szkole bezpiecznie i wiedzą, jakich zachowań się od nich oczekuje;  - Dąży w swym działaniu do realizacji wizji absolwenta naszej szkoły;  - Dbą o dobre imię szkoły;  - Ponosi konsekwencje.

1. Praca wychowawcza szkoły związana jest również z zapewnieniem opieki uczniom podczas zajęć dydaktycznych i w przerwach między nimi.
2. W trakcie trwania zajęć dydaktycznych odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów ponosi nauczyciel prowadzący te zajęcia.
3. Podczas przerw między zajęciami dydaktycznymi odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów ponoszą rodzice i opiekunowie (zwłaszcza w klasach I – III PSM I st.) oraz pracownicy pełniący obowiązki portiera, a także wszyscy pracownicy szkoły.
4. Podczas organizowanych wycieczek przedmiotowych (również wyjazdów na konkursy) odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów ponosi kierownik wycieczki.
5. Rodzic musi wyrazić pisemną zgodę na udział ucznia w wyjazdach szkolnych (wycieczka, konkurs, koncert, przesłuchania).
6. Dyrekcja zaleca pracownikom obsługi (portierzy) szczególny nadzór nad wejściem do szkoły osób w niej niezatrudnionych.

## §10

Uczniowie uczestniczący w różnego rodzaju koncertach, konkursach, przesłuchaniach i egzaminach obowiązani są do przestrzegania zasad tzw. stroju galowego.

## § 11

### **Postanowienia końcowe.**

Za realizację programu wychowawczo-profilaktycznego odpowiedzialne są wszystkie organy szkoły: Dyrekcja Szkoły, Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców, Samorząd Uczniowski.