

## SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW NAUCZANIA na rok szkolny 2021/2022 - 6-letni cykl

Zajęcia edukacyjne obowiązkowe		Autor/autorzy	Data		Numer wprowadzenia
			powstania	modyfikacji	
1. instrument główny	fortepian	<i>Żaneta Bartosiewicz – modyfikacja: Ewa Kubiak – Kubacka</i>	2017 r.	2020r.	01/2021
	akordeon	<i>Paweł Szarawaga</i>	2017 r.	2020r.	02/2021
	gitara	<i>Marek Popis – modyfikacja Patrycja Błoch</i>	2017 r.	2020r.	03/2021
	skrzypce	<i>Hanna Szurkało – modyfikacja: Joachim Wróbel</i>	2017 r.	2020r.	04/2021
	flet	<i>Stefan Matecki</i>	2017r.	2020r.	05/2021
	klarnet	<i>Piotr Sawrynowicz – modyfikacja: Grzegorz Konopczyński</i>	2017r.	2020r.	06/2021
	saksofon	<i>Grzegorz Konopczyński</i>	2017 r.	2020r.	07/2021
	wiolonczela	<i>Elżbieta Zabłocka – modyfikacja: Agnieszka Borkowska</i>	2017 r.	2020r.	08/2021
	perkusja	<i>Dariusz Jagiełło – modyfikacja: Zdzisław Rakowski</i>	2017 r.	2020r.	09/2021
	trąbka	<i>Michał Koniarski</i>	2017r.	2020r.	10/2021
2. Fortepian dodatkowy	<i>Alina Dąbrowska</i>	2017 r.	2020r.	11/2021	
3. Kształcenie słuchu	<i>Renata Chrzanowska – Sosin, (dla klas I – III) – modyfikacja Alina Dąbrowska</i>	2017 r.	2020r.	12/2021	
	<i>Janusz Ostałowski (dla klas IV – VI) – modyfikacja: Paweł Szarawaga</i>	2017 r.	2020r.	13/2021	
4. Rytmika	<i>Renata Chrzanowska – Sosin (dla klas I – III) – modyfikacja: Alina Dąbrowska</i>	2017 r.	2020r.	14/2021	
5. Audycje muzyczne	<i>Tomasz Cichocki, Janusz Ostałowski – modyfikacja: Paweł Szarawaga</i>	2017 r.	2020r.	15/2021	
6. Chór	<i>Paweł Szarawaga</i>	2017 r.	2020r.	16/2021	
7. Zespół instrumentalny	<i>Paweł Szarawaga</i>	2017r.	2020r.	17/2021	

Data zatwierdzenia 27 sierpnia 2021r. (Rada Pedagogiczna Protokół nr 5 /2021 z dnia 27 sierpnia 2021r.)

## SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW NAUCZANIA na rok szkolny 2021/2022 - 4-letni cykl

Zajęcia edukacyjne obowiązkowe		Autor/autorzy	Data		Numer wprowadzenia
			powstania	modyfikacji	
1. instrument główny	fortepian	<i>Żaneta Bartosiewicz – modyfikacja: Ewa Kubiak – Kubacka</i>	2017 r.	2020 r.	01/2021
	akordeon	<i>Paweł Szarawaga</i>	2017 r.	2020 r.	02/2021
	gitara	<i>Marek Popis – modyfikacja: Patrycja Błoch</i>	2017 r.	2020 r.	03/2021
	skrzypce	<i>Hanna Szurkało – modyfikacja: Joachim Wróbel</i>	2017 r.	2020 r.	04/2021
	flet	<i>Stefan Małecki</i>	2017r.	2020 r.	05/2021
	klarnet	<i>Piotr Sawrynowicz – modyfikacja: Grzegorz Konopczyński</i>	2017r.	2020 r.	06/2021
	saksofon	<i>Grzegorz Konopczyński</i>	2017 r.	2020 r.	07/2021
	wiolonczela	<i>Elżbieta Zabłocka – modyfikacja: Agnieszka Borkowska</i>	2017 r.	2020 r.	08/2021
	perkusja	<i>Dariusz Jagiełło – modyfikacja: Zdzisław Rakowski</i>	2017 r.	2020 r.	09/2021
	trąbka	<i>Michał Koniarski</i>	2017r.	2020 r.	10/2021
2. Fortepian dodatkowy		<i>Alina Dąbrowska</i>	2017 r.	2020 r.	11/2021
3. Kształcenie słuchu		<i>Janusz Ostałowski (dla klas IV – VI) – modyfikacja: Paweł Szarawaga</i>	2017 r.	2020 r.	12/2021
4. Audycje muzyczne		<i>Tomasz Cichocki, Janusz Ostałowski – modyfikacja: Paweł Szarawaga</i>	2017 r.	2020 r.	15/2021
5. Chór		<i>Paweł Szarawaga</i>	2017 r.	2020 r.	16/2021
6. Zespół instrumentalny		<i>Paweł Szarawaga</i>	2017 r.	2020 r.	17/2021

Data zatwierdzenia 27 sierpnia 2021r. (Rada Pedagogiczna Protokół nr 5 /2021 z dnia 27 sierpnia 2021r.)