



# DZIENNIK URZĘDOWY

## Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, dn. 20 czerwca 1978 r.

Nr 3

Za zgodność z oryginałem Poz. 12—17

**DZIEDZICTWA NARODOWEGO**  
Departament Szkolnictwa Artystycznego  
i Edukacji Kulturalnej  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

TREŚĆ

data 19 III 2009 r. pcdpis. T. Skowyshe

### ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

- Poz. 12 Nr 18 z dnia 7 czerwca 1978 r. w sprawie utworzenia oraz przekształcenia szkół artystycznych,
- 13 Nr 19 z dnia 7 czerwca 1978 r. w sprawie ustalenia wydziałów w wyższych szkołach plastycznych,
- 14 Nr 20 z dnia 8 czerwca 1978 r. w sprawie zmian w dokumentacji organizacyjno-programowej na niektórych kierunkach wyższych szkół artystycznych,

- 15 Nr 21 z dnia 8 czerwca 1978 r. w sprawie ustalenia struktury organizacyjnej państwowych wyższych szkół teatralnych,
- 16 Nr 23 z dnia 12 czerwca 1978 r. w sprawie zmian organizacyjnych w państwowych wyższych szkołach muzycznych,
- 17 Nr 24 z dnia 17 czerwca 1978 r. zmieniające zarządzenie w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na obsługiwanie aparatów do wyświetlania filmów.

Poz. 12

### ZARZĄDZENIE Nr 18 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 7 czerwca 1978 r.  
(znak: ZSA.IV-0102-20/78)

#### w sprawie utworzenia oraz przekształcenia szkół artystycznych

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz.U. z 1961 r. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1972 r. Nr 16, poz. 114 i z 1975 r. Nr 45, poz. 234) oraz § 3, § 5, § 11 i § 17 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz.U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się, co następuje:

#### I. Utworzenie szkół artystycznych

§ 1.1. Tworzy się z dniem 1 września 1978 r.:

- 1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Kępnie (województwo kaliskie),
  - 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Końskich (województwo kieleckie),
  - 3) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej (województwo katowickie),
  - 4) Policealne Studium Zawodowe Rytmiki w Poznaniu.
2. Tworzy się z dniem 1 sierpnia 1978 r.:
- 1) Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia w Gnieźnie,
  - 2) Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia w Krakowie — Nowa Huta.

#### II. Przekształcenie szkół muzycznych I stopnia

§ 2. Przekształca się z dniem 1 września 1978 r. następujące szkoły muzyczne I stopnia:

- 1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim”,
- 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Grudziądzu — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Grudziądzu”,
- 3) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Łomży — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży”,
- 4) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu”,
- 5) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Zduńskiej Woli — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli”.

§ 3.1. Przekształcone szkoły muzyczne I i II stopnia, o których mowa w § 2, są jednostkami budżetowymi realizującymi:

- a) w I stopniu nauczania — program szkoły muzycznej I stopnia,
- b) w II stopniu nauczania — program szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, otrzymują świadectwo ukończenia państwowej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania, otrzymują świadectwo (dyplom) ukończenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

5. Przekształcone szkoły używają pieczęci urzędowej z nazwą szkoły określoną w § 2 pkt 1—5.

§ 4.1. Państwowe Ognisko Muzyczne w Białej Podlaskiej przekształca się z dniem 1 września 1978 r. w państwową szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Białej Podlaskiej”.

2. Uczniowie byłego Państwowego Ogniska Muzycznego mogą przejść do odpowiedniej klasy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Białej Podlaskiej, jeżeli zostaną zakwalifikowani zgodnie z przepisami zarządzenia nr 28 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1974 r. w sprawie regulaminu postępowania kwalifikacyjnego przy przyjmowaniu uczniów do szkół artystycznych I i II stopnia (Dz.Ur. MKiS Nr 3, poz. 25).

3. Uczniowie nie zakwalifikowani w myśl ust. 2 mogą kończyć naukę według programu państwowego ogniska muzycznego w okresie do końca roku szkolnego 1979/80.

### III. Przekształcenie ogólnokształcących szkół muzycznych

§ 5. Przekształca się z dniem 1 sierpnia 1978 r. następujące podstawowe szkoły muzyczne:

- 1) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie”,
- 2) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu”,
- 3) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu”,
- 4) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 3 im. Karola Szymanowskiego w Poznaniu — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 3 im. Karola Szymanowskiego w Poznaniu”,
- 5) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie”,
- 6) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 2 im. Stanisława Moniuszki w Warszawie — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 2 im. Stanisława Moniuszki w Warszawie”.

§ 6. Państwową Szkołę Muzyczną Stopnia Podstawowego i Licealnego im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej przekształca się z dniem 1 września 1978 r. w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej”.

§ 7. Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Bydgoszczy łączy się z Państwowym Liceum Muzycznym w Bydgoszczy i przekształca z dniem 1 września 1978 r. w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bydgoszczy”.

§ 8.1. Ogólnokształcące szkoły muzyczne I i II stopnia, o których mowa w § 6 i 7, są jednostkami budżetowymi realizującymi:

- a) w I stopniu nauczania — program ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
- b) w II stopniu nauczania — program ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania otrzymują świadectwo ukończenia państwowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania otrzymują świadectwo ukończenia lub świadectwo dojrzałości liceum muzycznego na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

§ 9. 1. Do ogólnokształcących szkół muzycznych, o których mowa w § 5—8, stosuje się odpowiednio przepisy zarządzenia nr 60 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lipca 1971 r. w sprawie eksperymentalnych szkół muzycznych (Dz.Ur. MKiS Nr 5, poz. 45).

2. W roku szkolnym 1978/79 otwiera się klasy pierwsze, a w następnych latach szkolnych sukcesywnie dalsze klasy nowego cyklu nauczania.

3. Wydziały kultury i sztuki mogą wprowadzić nowy cykl nauczania w klasach dalszych w terminach wcześniejszych niż te, które wynikają z przepisu ust. 2, jeżeli zapewnione zostaną w danej szkole odpowiednie warunki organizacyjne, kadrowe, finansowe i etatowe.

4. Klasy dotychczasowego cyklu nauczania ulegają likwidacji w terminach wynikających z postanowień ust. 2 i 3.

### IV. Zespoły szkół muzycznych

§ 10.1. Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu, utworzony § 8 zarządzenia nr 31 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 lipca 1976 r. w sprawie organizacji i nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 17) otrzymuje z dniem 1 września 1978 r. nazwę: „Zespół Szkół Muzycznych Nr 1 w Poznaniu”.

2. W skład Zespołu Szkół Muzycznych Nr 1 w Poznaniu wchodzi:

- 1) Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu,
- 2) Państwowe Liceum Muzyczne im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu.

§ 11. Tworzy się z dniem 1 września 1978 r. Zespół Szkół Muzycznych Nr 2 w Poznaniu, w skład którego wchodzi:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Poznaniu,
- 2) Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Poznaniu,
- 3) Policealne Studium Zawodowe Rytmiki w Poznaniu

§ 12. W skład Zespołu Szkół Muzycznych w Bydgoszczy utworzonego § 5 zarządzenia nr 66 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 października 1975 r. w sprawie utworzenia państwowych szkół artystycznych II stopnia (Dz. Urz. MKiS Nr 10, poz. 55 i z 1976 r. Nr 1, poz. 2), z dniem 1 września 1978 r. wchodzi:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bydgoszczy,
- 2) Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bydgoszczy.

§ 13. Zasady organizacji Zespołów Szkół Muzycznych o których mowa w § 10—12, określa statut zbiorczy z załącznika do zarządzenia M

Ministra Oświaty i Wychowania z dnia 6 września 1974 r. w sprawie zbiorczego zakładu szkolnego (Dz. Urz. Min. Ośw. i Wych. Nr 9, poz. 73), z wyjątkiem § 12.

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

data 19 III 2009. podpis [signature]

§ 14. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.  
**MINISTER**  
wz. **Wł. Loranc**

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 1978 r.

**MINISTER**  
wz. **Wł. Loranc**

Poz. 13

Poz. 14

**ZARZĄDZENIE Nr 19**  
**MINISTRA KULTURY I SZTUKI**  
z dnia 7 czerwca 1978 r.  
(znak: ZSA.IV-0132-9/78)

**ZARZĄDZENIE Nr 20**  
**MINISTRA KULTURY I SZTUKI**  
z dnia 8 czerwca 1978 r.  
(znak: ZSA.IV-0101-23/78)

w sprawie ustalenia wydziałów w wyższych szkołach plastycznych

w sprawie zmian w dokumentacji organizacyjno-programowej na niektórych kierunkach wyższych szkół artystycznych

Na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 5 listopada 1958 r. o szkolnictwie wyższym (Dz.U. z 1973 r. Nr 32, poz. 191) w związku z art. 1 i 2 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz.U. z 1969 r. Nr 6, poz. 48 i z 1973 r. Nr 12, poz. 89) zarządza się, co następuje:

Na podstawie art. 5 ust. 2 pkt 2 i art. 44 ust. 4 ustawy z dnia 5 listopada 1958 r. o szkolnictwie wyższym (Dz.U. z 1973 r. Nr 32, poz. 191) w związku z art. 1 i 2 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz.U. z 1969 r. Nr 6, poz. 46 i z 1973 r. Nr 12, poz. 89) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się następujące wydziały w wyższych szkołach plastycznych:

§ 1. W zarządzeniu nr 7 z dnia 27 stycznia 1972 r. w sprawie ustalenia zasad organizacji pracy dydaktycznej, ramowych planów studiów i ramowych programów nauczania w wyższych szkołach plastycznych (Dz. Urz. MKiS Nr 2, poz. 7) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie:
  - a) Wydział Malarstwa,
  - b) Wydział Rzeźby,
  - c) Wydział Grafiki,
  - d) Wydział Grafiki Filia w Katowicach,
  - e) Wydział Architektury Wnętrz,
  - f) Wydział Wzornictwa Przemysłowego,
  - g) Wydział Konserwacji Dziel Sztuki,
  - h) Wydział Wychowania Plastycznego;
- 2) w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie:
  - a) Wydział Malarstwa,
  - b) Wydział Rzeźby,
  - c) Wydział Grafiki,
  - d) Wydział Architektury Wnętrz,
  - e) Wydział Wzornictwa Przemysłowego,
  - f) Wydział Konserwacji Dziel Sztuki,
  - g) Wydział Wychowania Plastycznego;
- 3) w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku:
  - a) Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego,
  - b) Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby,
  - c) Wydział Wychowania Plastycznego;
- 4) w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi:
  - a) Wydział Wzornictwa Przemysłowego,
  - b) Wydział Malarstwa i Grafiki;
- 5) w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu:
  - a) Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego,
  - b) Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby,
  - c) Wydział Wychowania Plastycznego;
- 6) w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu:
  - a) Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego,
  - b) Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby.

- 1) skreśla się § 1,
- 2) § 2 otrzymuje brzmienie:

„§ 2. Ustala się w załączniku nr 2 zasady organizacji pracy dydaktycznej w wyższych szkołach plastycznych (obowiązujące na wszystkich kierunkach studiów — wychowanie plastyczne)”
- 3) skreśla się § 3,
- 4) w § 6 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Uprawnienia, o których mowa w ust. 1 pkt 1—3, 5 i 6, nie dotyczą przedmiotów wchodzących w zakres nauczania ogólnego, a na kierunku: wychowanie plastyczne — grupy przedmiotów społeczno-politycznych i pedagogicznych.”

§ 2.1. Ustala się dla wyższych szkół plastycznych:

- 1) ramowy program i ramowy plan nauczania kierunku grafika — specjalność: przestrzenne projektowanie graficzne — w załączniku nr 1,
  - 2) ramowy program i ramowy plan nauczania kierunku wychowanie plastyczne (studia prowadzone systemem zaocznym) — w załączniku nr 2,
  - 3) plan studiów w zakresie nauczania ogólnego — w załączniku nr 3.
2. Dokumentacja organizacyjno-programowa, o której mowa w ust. 1 pkt 2, obejmuje wszystkich studentów kierunku wychowanie plastyczne, niezależnie od roku studiów.
3. Plan studiów, o którym mowa w ust. 1 pkt 3, obowiązuje na wszystkich kierunkach studiów, z wyjątkiem kierunku wychowanie plastyczne.

§ 3. W zarządzeniu nr 10 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 27 stycznia 1972 r. w sprawie ustalenia planów studiów dla państwowych wyższych szkół muzycznych (Dz. Urz. MKiS Nr 2, poz. 10, z 1973 r. Nr 1, poz. 4, z 1974 r. Nr 2, poz. 17 i z 1976 r. Nr 1, poz. 3) wprowadza się następującą zmianę:

§ 2. Wydziały, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. h), pkt 2 lit. g), pkt 3 lit. c), pkt 5 lit. c), podejmą działalność w