



Посольство
Республіки Польща
у Києві



НАЦІОНАЛЬНИЙ
МУЗЕЙ
У ЛЮБЛІНІ



Дивовижний музей! Каплиця Святої Трійці



1. Чи пам'ятаєш, на замовлення якого короля було створено фрескові розписи у Каплиці? Обери його ім'я з перелічених нижче.

Болеслав Хоробрий

Владислав Ягайло

Станіслав Август Понятовський

Владислав Локетек

Ян III Собеський

2. В якому архітектурному стилі збудовано Каплицю?

- готичному
- бароковому
- сецесії



3. На стіні Каплиці видряпано дату – 1569.
Чи пам'ятаєш, про яку важливу подію в історії Польщі і Любліна мала нагадувати ця дата?

Коронацію Мешка I

Люблінську унію

Битву під Грюнвальдом

відкриття Америки

Надання Любліну міського права



4. Серед археологічних пам'яток, знайдених під час реставраційних робіт у Каплиці, є цеглина з відбитком лапи тварини... Якої?



півня



собаки



коня



жаби

5. На стіні Каплиці зберігся напис з датою завершення фресок. Це сталося 10 серпня, а якого року?

1410

1418

1492

1569

1830

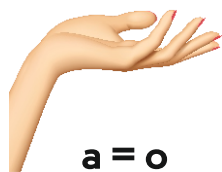
6. Розв'яжи ребус і дізнаєшся, як фахово називається зображення Ісуса Христа, розташоване на вівтарній стіні Каплиці.



Ком = С

Не

+



а = о

+



ог

+

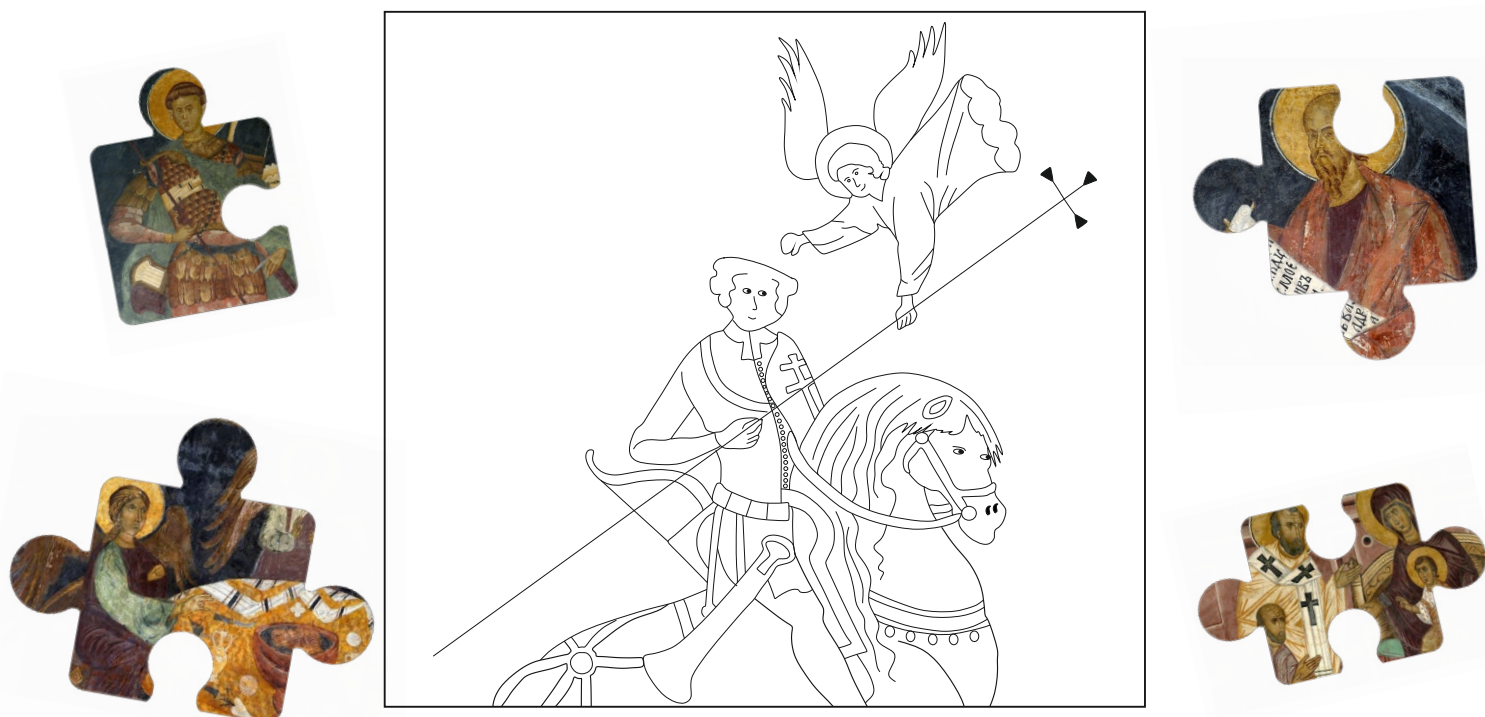


+

ый

каба

7. Ти бачиш фрагмент зображення замовника фресок - короля Владислава Ягайла. Придивися уважніше - тут не вистачає однієї важливої деталі. Доповни малюнок і розфарбуй його.



Чи знаєш ти, якою технікою створено розписи у Каплиці?

Їх створено технікою фрескового розпису (італ. fresco - свіжий), на мокрому тинку. Спочатку готували вапняний розчин, а потім малювали подрібненими в порошок мінералами, з'єднаними з водою і яєчним білком, бо готових фарб тоді не існувало.

Важливо знати, що тинк наносили на таку площу, яку художник міг розписати протягом дня. Такі виконані протягом дня фрески - це переважно окремі сцени, оточені червоною рамкою.