

IV Ogólnopolski Festiwal Gitarowy – Wadowice 2024 REGULAMIN KONKURSU

§1

Organizatorem "IV Ogólnopolskiego Festiwalu Gitarowego – Wadowice 2024" jest Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Wadowicach „Per la Musica” oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Wadowicach.

1. W ramach Festiwalu odbędzie się ogólnopolski Konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów akademii muzycznych (rok I-III).
2. Konkurs odbędzie się w Sali Koncertowej PSM I i II stopnia w Wadowicach, ul. Legionów 11, w dniach 12-14 kwietnia 2024 r.
3. Celem Konkursu jest popularyzacja muzyki gitarowej, prezentacja umiejętności młodych artystów, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych, wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków oraz promowanie utalentowanych młodych wykonawców.
4. Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość uczestników.
5. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas gitary szkół muzycznych I i II stopnia posiadających uprawnienia szkół publicznych oraz studentów akademii muzycznych (rok I-III).
6. Grupy konkursowe:
 - Grupa I: uczniowie klas III, IV c.6, II c.4 szkół muzycznych I stopnia oraz III i IV OSM I stopnia
 - Grupa II: uczniowie klas V, VIc.6, III, IVc.4 szkół muzycznych I stopnia oraz V, VI OSM I stopnia
 - Grupa III: uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia, VII-VIII OSM I stopnia oraz I i III OSM II stopnia*
 - Grupa IV: uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych II stopnia oraz II, V i VI OSM II stopnia*
 - Grupa V: studenci akademii muzycznych rok I-III

* Ze względu na okres przejściowy, w którym OSM II stopnia prowadzą zajęcia zarówno w 4-letnim, jak i 6-letnim cyklu kształcenia, w przypadku grup III i IV, klasy OSM muszą być odpowiednikiem wskazanych klas szkół muzycznych II stopnia.

§2

We wszystkich grupach obowiązuje program dowolny złożony z utworów z co najmniej dwóch epok. Czas prezentacji nie może przekraczać:

- Grupa I - 5 minut
- Grupa II - 7 minut
- Grupa III - 12 minut
- Grupa IV - 15 minut
- Grupa V - 20 minut

§3

1. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
2. Kolejność występów zostanie ustalona przez Organizatora.
3. Harmonogram występów po ogłoszeniu go przez Organizatora nie ulega zmianie.
4. Przesłuchania uczestników odbywać się będą z udziałem publiczności.
5. Czas trwania występu konkursowego powinien być ściśle przestrzegany. Przekroczenie limitu czasu występu może spowodować dyskwalifikację uczestnika.
6. Program występu musi być wykonany z pamięci.
7. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Wadowicach autorskie prawa majątkowe związane z wykonywaniem utworów podczas Konkursu i koncertu laureatów oraz prawami do wizerunku własnego wykonywanego technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie. Za udział w koncercie laureatów (o ile taki organizatorzy przewidzą) oraz za dokonane w celach dokumentacji i promocji Konkursu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.

§4

1. Jury ocenia prezentacje konkursowe w skali 1-25 punktów.
2. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria: aparat gry i umiejętności techniczne, prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego, zgodność interpretacji z budową formalną utworu, stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
3. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu, o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje Przewodniczący Jury.
4. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł Laureata Konkursu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa. Jury może wybrać ze wszystkich grup Laureata Grand Prix.
5. Wyznaczeni przez Jury Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w koncercie laureatów (jeżeli taki będzie przewidziany).
6. Nieobecność Laureata na finałowym koncercie oznacza jego rezygnację z wszelkich nagród rzeczowych. Nagrody dla laureatów i wyróżnionych można odebrać tylko podczas koncertu finałowego.

§5

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy dokonać poprzez formularz internetowy dostępny na stronie <https://www.gov.pl/web/psmwadowice> do dnia 1 marca 2024 r. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, o przyjęciu do Konkursu decydować będzie kolejność ich nadsyłania.
2. Opłatę wpisową w wysokości 240 zł należy wpłacić do 1 marca 2024 r. na konto: Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia

Per la MUSICA

ul. Legionów 11

34-100 Wadowice

Credit Agricole Bank Polska S.A.

63 1940 1076 3217 8760 0000 0000

z dopiskiem „Festiwal Gitarowy 2024”

3. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata nie podlega zwrotowi.
4. Harmonogram przebiegu Konkursu, w tym przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne informacje zostaną umieszczone na stronie [hnp://www.gov.pl/web/psmwadowice](https://www.gov.pl/web/psmwadowice).
5. Koszty związane z dojazdem, zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestnicy Konkursu pokrywają we własnym zakresie.
6. Regulamin Konkursu oraz szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej Organizatora pod adresem [hnp://www.gov.pl/web/psmwadowice](https://www.gov.pl/web/psmwadowice)
7. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na warunki zawarte w niniejszym Regulaminie.

Jury Konkursu:

Marcin Dylla – przewodniczący

Krzysztof Meisinger

Marek Zieliński