

Szkolenia organizowane centralnie przez Centrum Edukacji Artystycznej (wrzesień 2024 – styczeń 2025)

| LP | DATA I GODZINA | TEMAT | PROWADZĄCY | TRYB SZKOLENIA |
|-----|----------------------------------|--|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | 30 września 10.00 – 15.00 | KIEROWNIK SEKCJI: Zadania kierownika sekcji w zakresie nadzoru pedagogicznego | Jolanta Bedner | Zdalne |
| 2. | 7 października 10.00-15.00 | Multimedia w edukacji artystycznej: nowoczesne narzędzia i kreatywne inspiracje | Michał Krzyszkowski | Zdalnie |
| 3. | 9 października 11.00 – 16.00 | Motywacja i jej poszukiwanie, czyli pomiędzy realizmem a Utopią w edukacji | dr Krzysztof Wawrzyniak | Zdalne |
| 4. | 11 października 10.00 – 12.30 | Dawno i... nieprawda. Treści nauczania o muzyce dawnej wymagające aktualizacji | dr Marek Dolewka | Zdalne |
| 5. | 11 – 13 października | Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry | Magdalena Kędzior | Stacjonarnie CEA Warszawa |
| 6. | 17 października 11.00 – 16.00 | Awans zawodowy nauczyciela w szkole artystycznej dotychczasowa ścieżka awansu zawodowego | Marcin Walicki | Zdalne |
| 7. | 18 października 10.00 – 15.00 | Obserwacje lekcji w ramach awansu zawodowego nauczycieli w szkołach plastycznych | Jolanta Bedner | Stacjonarnie CEA Warszawa |
| 8. | 19 października 10.00 – 15.00 | Obserwacje lekcji w ramach awansu zawodowego nauczycieli w szkołach muzycznych | Jolanta Bedner | Stacjonarnie CEA Warszawa |
| 9. | 21 października 10.00 – 13.15 | KIEROWNIK SEKCJI: Planowanie pracy sekcji | Daniel Dramowicz | Zdalnie |
| 10. | 22 października 9.00 – 14.00 | Prawo autorskie w szkole artystycznej | Dominika Kordas-Tarcholik | Zdalne |
| 11. | 23 października 10.00 – 18.00 | Szkolenie we współpracy z NIFC: Sztuka krytyki | Specjaliści NIFC | Stacjonarnie Żelazowa Wola |
| 12. | 24 października 11.00 – 16.00 | Awans zawodowy nauczyciela w szkole artystycznej nowa ścieżka awansu zawodowego | Marcin Walicki | Zdalne |
| 13. | 28 października 14.00 – 19.00 | Zmiany w prawie oświatowym | Piotr Michej | Stacjonarnie CEA Warszawa |
| 14. | 6 listopada 10.00 – 14.00 | Zasoby internetowe w pracy nauczyciela instrumentu | dr Marek Dolewka | Zdalne |

| | | | | |
|-----|--|---|---|------------------------------|
| 15. | 7 listopada 9.00 – 12.15 | Wdrażanie Polityki Ochrony Małoletnich w szkole/placówce artystyczne | dr Małgorzata Ostrowska | Zdalnie |
| 16. | 13 listopada 10.00 – 13.15 | Uczeń z ADHD w szkole artystycznej | Eliza Ludkiewicz | Zdalnie |
| 17. | 14 listopada 10.00 – 11.30 | Podstawy prawno-organizacyjne bezpieczeństwa informacji /cyberbezpieczeństwa | Jarosław Feliński | Zdalnie |
| 18. | 18 listopada 10.00 – 13.15 | Jak być dobrym mentorem w szkole artystycznej. Wprowadzenie do mentoringu. Standardy narzędzia praktyka | Marta Nałęcz-Kilen | Stacjonarnie CEA Warszawa |
| 19. | 19 listopada 10.00 – 15.00 | KIEROWNIK SEKCJI: Kierownik sekcji jako lider | Joanna Telus | Zdalnie |
| 20. | 18-29 listopada (pon., śr., pt.: 9.30 – 11.00) | Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry, II edycja | Magdalena Kędzior | Zdanie |
| 21. | 21 listopada 9.00 – 12.15 | Relacje w szkole artystycznej – jak prowadzić trudne rozmowy i rozwiązywać sytuacje konfliktowe? | dr Magdalena Ratalewska | Zdalnie |
| 22. | 2 grudnia 10.00 – 13.15 | Dyktando w szkole muzycznej I stopnia – metoda i praktyka | dr Grażyna Paciorek-Draus | Zdalnie |
| 23. | 4 grudnia 10.00 – 13.15 | Uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu w szkole artystycznej | Eliza Ludkiewicz | Zdalnie |
| 24. | 6 grudnia 9.00 – 12.15 | Wypalenie zawodowe nauczyciela szkoły artystycznej - profilaktyka i interwencje | Jarosław Mirkiewicz | Zdalnie |
| 25. | 9 i 16 grudnia 10.00 – 15.00 | Od muzyki do grafiki: podstawy designu dla nauczycieli szkół muzycznych | Michał Krzyszkowski | Zdalnie |
| 26. | 12 grudnia 11.00 – 14.15 | Historia sztuki, czyli „upiór w plastyku” | Katarzyna Kawka | Zdalnie |
| 27. | 13 grudnia 10.00 – 13.15 | KIEROWNIK SEKCJI: Ocenianie, klasyfikowanie i promowanie uczniów | Daniel Dramowicz | Zdalnie |
| 28. | 8 stycznia 10.00 – 13.30 | Rekrutacja w szkole artystycznej | dr Ewelina Wilburg-Marzec, dr Anna Nogaj | Zdalnie |
| 29. | 10 stycznia 9.00 – 12.15 | Komunikacja w gronie pedagogicznym i na linii rodzic - nauczyciel | Jarosław Mirkiewicz | Zdalnie |
| 30. | 13 stycznia 10.00 – 13.15 | Dyktando w szkole muzycznej II stopnia – metoda i praktyka | dr Grażyna Paciorek-Draus | Zdalnie |