

## OPRÓCZ BŁĘKITNEGO NIEBA

Drodzy Goście,

Serdecznie zapraszam Was dzisiaj w podróż do odległego kraju, którego wyjątkowość uchwyciłam na moich fotografiach. To świat, który głęboko zapisał się w mojej pamięci, a dziś pragnę podzielić się z Wami tym błękitnym, tunezyjskim klimatem.

Fotografia to dla mnie coś wyjątkowego – pozwala ona zatrzymać czas, uchwycić moment, dzięki czemu wspomnienia są wciąż żywe. W codziennym pędzie życia to właśnie aparat pozwala mi na chwilę się zatrzymać, złapać oddech i rejestrować piękno w najdrobniejszych detalach. Uwielbiam odkrywać wyjątkowość w prostocie – w tych fragmentach, które na pierwszy rzut oka mogą wydawać się niepozorne, ale to w nich kryje się autentyczność i harmonia, której poszukuję w życiu.

Piękno, które chowa się w zakamarkach ulic, w fasadach domów, w grze światła i cienia – to właśnie te momenty udało mi się uchwycić. Podróż do Tunezji była dla mnie niezwykle fascynującym doświadczeniem, a dzięki fotografii mogę wrócić do tych wspomnień, ożywić je i podzielić się nimi z Wami.

W drugiej części wystawy znajdziecie odbitki wykonane techniką cyjanotypii, w której odkryłam prawdziwą magię. To tradycyjna technika druku, która wprowadza element nostalgii i niezwyklej intymności. Praca z papierem, odczynnikami, a potem z procesem naświetlania to doświadczenie, które uczy cierpliwości i uważności. Wyłaniający się spod wody obraz, to moment, który potrafi unieść człowieka ponad ziemię.

Dziękuję za Waszą obecność w dzisiejszej podróży i życzę błękitnego nieba każdemu z Was!

Iwona Brożyna