

**Państwowa Szkoła Muzyczna  
I stopnia im. Kazimierza Serockiego  
w Gubinie**

**Program**

**wychowawczo – profilaktyczny**

**2024/2025**

## **PODSTAWY OGÓLNE**

### **PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

1. Preambuła
2. Podstawy prawne
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego
4. Misja i wizja szkoły
5. Sylwetka absolwenta
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej
1. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych
2. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego
9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

### **PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

#### **NA ROK SZKOLNY 2024/2025**

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego
2. Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025
  - a) Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych
  - b) Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej
  - c) Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły
4. Wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2024
5. Harmonogram zadań do realizacji w roku szkolnym 2024/2025
6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego

# PODSTAWY OGÓLNE

## PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

### 1. Preambuła

Program wychowawczo–profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Kazimierza Serockiego w Gubinie na rok szkolny 2024/2025 powstał po szczegółowej analizie potrzeb uczniów w zakresie radzenia sobie ze stresem, zagrożeń uzależnienia od Internetu i komputerów i stosowania używek, czynników chroniących występujących w środowisku szkolnym, oraz pojawiających się w nim zagrożeń. Młodzież szkół artystycznych jest tak samo, jak wszyscy młodzi ludzie, narażona na wiele niebezpieczeństw wynikających ze specyfiki funkcjonowania we współczesnym świecie i licznych zagrożeń z tym związanych. Wiąże się to ze specyficzną percepcją rzeczywistości i funkcjonowania psychofizycznego uczniów. Młodzi adepci sztuki nie są wolni od przeżywania szeregu zróżnicowanych doświadczeń, typowych ze względu na dynamikę rozwoju dzieci i młodzieży, a także nie są wolni od doświadczania zróżnicowanych sytuacji trudnych wynikających z wydarzeń losowych. Doświadczają mogą nie tylko kryzysów związanych ze specyfiką kształcenia artystycznego, ale także przechodzą przez trudności wynikające z relacji rówieśniczych, rodzinnych, z powodu kłopotów natury zdrowotnej czy też podejmowania zachowań ryzykownych.

### 2. Podstawy prawne

Podstawy prawne określające warunki utworzenia, oraz zakres i formy realizacji programu wychowawczo–profilaktycznego stanowią:

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148, 1078, 1287, 1680, 1681, 1818, 2197 i 2248),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii,
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej dot. oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w szkołach publicznych (z późniejszymi zmianami),
- Ustawa z 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2015 r. poz. 875),
- Art. 98 i 99 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290 i 1669),
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, 1560 i 1669),

- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1646),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2018 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1023),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2020 r. poz. 1389), ze zmianami (Dz. U. z 2020 r. poz. 1830),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 26 stycznia 2022 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. 2022 r. poz. 186),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2013 r. poz. 532),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2017 r. poz. 1591),
- Ustawa z dn. 13.05.2016r ze zmianami 15.02.2024 pkt.22c i 22c- ( Dz.U.2023 poz.535- Ustawa Kamilka” ).
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gubinie im. Kazimierza Serockiego w Gubinie

### **3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego**

Szkoła i dom to dwa podstawowe środowiska liczące się w życiu dziecka, dlatego tak ważna jest odpowiednio zorganizowana współpraca między rodzicami a szkołą. Kolejnym ważnym aspektem życia szkolnego jest otoczenie, z którym szkoła powinna się właściwie komunikować aby cieszyć się dobrą renomą w środowisku lokalnym. Jest rzeczą oczywistą, że szkoła musi kształtować swój wizerunek, stąd też widzimy wzmożone działania kontaktów placówek oświatowych ze środowiskiem lokalnym, które między innymi dają szansę na pozyskanie większej liczby kandydatów do szkoły. Dlatego nadal będziemy brać aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych. Nasza szkoła jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego miasta. Działalność szkoły w środowisku oceniana jest bardzo wysoko. Świadczą o tym podziękowania, listy gratulacyjne od władz miasta oraz różnych instytucji miasta i gminy Gubin. Do istotnych należy współpraca z Gubińskim Domem Kultury, Warsztatami Terapii Zajęciowej, Urzędem Miasta i Urzędem Gminy. Szczególnie ważna dla szkoły jest współpraca z przedszkolami oraz szkołami, ponieważ tam pozyskujemy potencjalnych klientów. Od lat skutecznie współpracujemy z różnymi instytucjami, podmiotami i

organizacjami z partnerskiego miasta Guben takimi jak chóry Stadtchor z Guben (Niemcy) oraz Gloria Domine z Gubina. Promujemy naszą szkołę podczas wspólnych koncertów, w których uczniowie prezentują swoje umiejętności biorąc udział w cyklach koncertów: Weihnachtskonzert, Serenadenkonzert, Sommerkonzert. Współpracujemy także z Fundacją *Fara Gubińska* biorąc z uczniami udział w cyklu koncertów Benefizkonzert, podczas którego zbierane są fundusze na odbudowę zabytkowej fary w naszym mieście. Powróciliśmy po pandemii do współpracy z Städtische Musikschule *Johann Crüger* w Guben realizując projekt wspólnej polsko – niemieckiej młodzieżowej orkiestry rozrywkowej.

#### **4. Misja i wizja szkoły**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Kazimierza Serockiego w Gubinie jest placówką oświatową przyjazną uczniowi i rodzicowi. Swoją działalnością umożliwia wszechstronny rozwój uczniów poprzez prowadzenie zajęć praktycznych i teoretycznych zgodnie z ramowym planem nauczania. Misja szkoły realizowana jest poprzez:

- realizację podstawy programowej i wewnętrznych planów nauczania,
- rozbudzanie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych naszych uczniów,
- rozwijanie w uczniach świadomego odbierania muzyki,
- przygotowanie uczniów do dalszego kształcenia zawodowego w szkole wyższego stopnia,
- wychowanie dzieci i młodzieży będących jednocześnie odbiorcami i twórcami kultury,
- przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania,
- przygotowanie do działalności w lokalnym ruchu amatorskim i lokalnym środowisku kulturalnym,
- organizację koncertów o różnorodnej tematyce dla rodziców, mieszkańców i gości Gubina, prezentujących osiągnięcia i umiejętności uczniów oraz nauczycieli,
- przygotowanie uczniów do uczestnictwa uczniów w konkursach, przesłuchaniach i festiwalach o różnym zasięgu.

#### **5. Sylwetka absolwenta**

Uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Kazimierza Serockiego w Gubinie cechuje się:

- ciekawością świata,
- aktywnością w kierunku zdobywania wiedzy,
- świadomością swoich praw i obowiązków,
- poszanowaniem godności innych oraz szacunkiem do ich własności,
- tolerancyjną postawą wobec innych i ich opinii,

- dba o zdrowie i bezpieczeństwo własne i innych.

## 6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Do ogólnych wartości ważnych dla społeczności szkolnej należą:

- **postawa szacunku dla innych ludzi**, jak też tolerancji dla ich odmiennych poglądów, narodowości, rasy i wyznania;
- **umiejętność właściwego i kulturalnego zachowania się** na koncertach, spektaklach i innych uroczystościach oraz w życiu codziennym;
- **znajomość tradycji i kultury rodzimej i światowej** poprzez uświadamianie uczniom pojęcia *Ojczyzna* w każdym znaczeniu – Ziemia, Europa, Polska, region, miasto, szkoła, rodzina;
- **promocja zdrowia** poprzez wspomaganie uczniów w ich rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, psychicznej i społecznej;
- **pomoc psychologiczno-pedagogiczna** polegająca na rozpoznawaniu i zaspokajaniu indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych ucznia oraz rozpoznawaniu indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia i czynników środowiskowych wpływających na jego funkcjonowanie, w celu wspierania potencjału rozwojowego i stwarzania warunków do jego aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu szkoły i w środowisku;
- pracowitość;
- odpowiedzialność;
- uczciwość;

### 1. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Współdziałanie organów Szkoły ma na celu dobro dziecka – ucznia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gubinie, w tym w szczególności realizację Misji Szkoły, czyli *tworzenie uczniom możliwości pełnego rozwoju intelektualnego, psychicznego i fizycznego w poszanowaniu ich godności i wolności światopoglądowej, oraz przygotowanie do dalszego kształcenia*. Współpraca organów Szkoły oparta jest na zasadzie szacunku i zaufania, nieingerowania w zakres kompetencji poszczególnych organów oraz sprawnego przepływu informacji pomiędzy nimi zgodnie z ideą partnerstwa oraz dialogu.

### 2. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Ogólne założenia programu wychowawczo–profilaktycznego w naszej szkole mają na celu wszechstronne wspieranie rozwoju i wychowania ucznia. Dostosowanie do potrzeb ucznia na każdym etapie rozwoju, oraz realizację działań profilaktycznych dostosowanych do potrzeb wynikających z pojawiających się w środowisku szkolnym i lokalnym zagrożeń. Program działań wychowawczo–profilaktycznych ma na celu kształtowanie dzieci i młodzieży poprzez wspieranie ich pełnego rozwoju w każdej ze

sfer funkcjonowania człowieka. Działania wychowawcze programu ukierunkowane są na:

- rozwój kultury osobistej – poprzez naukę zachowania się z godnością i szacunkiem dla drugiego człowieka, wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń,
- prezentowanie postawy życzliwej wobec innych,
- budowanie w uczniach odpowiedzialności za drugiego człowieka,
- budowanie w uczniach wrażliwości na krzywdę innych ludzi,
- prace nad budowaniem trwałych więzi międzyludzkich poprzez budowanie trwałych relacji uczeń – nauczyciel, uczeń – uczeń, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele,
- budowanie postawy tolerancji i szacunku wobec ludzi o innych poglądach,
- wspierania i rozwoju miłości i szacunku do Ojczyzny i jej dziedzictwa kulturowego,
- budowanie postawy ukazującej szacunek dla nauki i pracy,
- wpojenie uczniom istoty uczciwości, rzetelności, bezinteresowności,
- wypracowanie umiejętności samodzielnego i krytycznego myślenia,
- wpojenie uczniom szacunku dla prawdy.

## **9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego**

Działania wychowawcze i profilaktyczne założone w szkolnym programie wychowawczo–profilaktycznym realizowane będą przez wszystkich pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych naszej szkoły przy wsparciu rodziców. Zadania programu realizowane będą w całym toku kształcenia w trakcie zajęć indywidualnych, oraz grupowych z uczniami, w trakcie spotkań kadry pedagogicznej z rodzicami, jak i w trakcie wypełniania upowszechnieniowej misji szkoły realizowanej na terenie miasta. Za realizację programu wychowawczo – profilaktycznego odpowiedzialne są w równym stopniu wszystkie organy szkoły: Dyrektor Szkoły, Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców, Samorząd Uczniowski.

# **PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

## **NA ROK SZKOLNY 2024/2025**

### **1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego**

- Z uwagi na zaobserwowane u uczniów problemy emocjonalne wynikające z długotrwałej izolacji podczas pandemii, koniecznym będzie kierowanie nauczycieli na szkolenia z psychologami, które pomogą w rozwiązywaniu powyższych problemów.
- Brak występów publicznych i estradowych związanych z sytuacją pandemiczną wymaga intensywnej pracy z uczniem w kontekście radzenia sobie ze stresem scenicznym, trema.

- W natłoku informacji związanych z wojną w Ukrainie, kontaktów z uciekinierami, pośród których również są dzieci uczęszczające obecnie do polskich szkół zachodzi konieczność rozładowywania emocjonalnego lęku i obawy o przyszłość.
- Z uwagi na zaobserwowane w środowisku problemy przemocowe w różnych relacjach personalnych oraz zagrożeniu przestępczością na tle seksualnym konieczne jest przeprowadzanie szkoleń wśród uczniów i nauczycieli zwiększających świadomość zagrożeń i nauki odpowiednich reakcji w ich przeciwdziałaniu.

## **2. Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025**

### **1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs**

Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.

### **2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych**

Zdrowie fizyczne uczniów szkół baletowych jest bardzo istotnym aspektem kształcenia artystycznego, bowiem dobra kondycja fizyczna stanowi fundament sprawności tanecznych. Natomiast problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych i plastycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele

przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.

### **3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych**

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

#### **a) Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej**

Do systematycznego wykonywania w środowisku szkolnym działań diagnostycznych w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej i działalności wychowawczo-profilaktycznej obligują odpowiednie przepisy prawa oświatowego. W zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej Obwieszczenie MEN z dnia 9.07.2020 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2020, poz. 1280) wskazuje na: A) obowiązek rozpoznawania/diagnozowania m.in. indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych, możliwości psychofizycznych i uwarunkowań środowiskowych ucznia (§ 2 ust. 1); mocnych stron, predyspozycji, zainteresowań i uzdolnień (§ 20 ust. 1 pkt. 2); przyczyn niepowodzeń szkolnych (§ 20 ust. 1 pkt. 3); ryzyka wystąpienia dysleksji (§ 20 ust. 2 pkt. 2); B) zadania pedagoga szkolnego i

specjalnego oraz psychologa w szkole polegających na prowadzeniu badań i działań diagnostycznych uczniów (§ 24 pkt. 1 oraz § 23a Rozporządzenia MEN z dnia 22.07.2022); C) zadania nauczycieli, wychowawców grup wychowawczych i specjalistów w zakresie współpracy z poradnią w procesie diagnostycznym i postdiagnostycznym (§ 20 ust. 1 pkt. 5).

W zakresie działalności wychowawczo-profilaktycznej Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe wskazuje na podstawę opracowania programu wychowawczo-profilaktycznego, którą stanowią wyniki corocznej diagnozy (art. 26 ust. 2). Za przeprowadzenie diagnozy odpowiedzialny jest dyrektor szkoły lub placówki albo upoważniony przez niego pracownik szkoły/placówki (art. 26 ust. 3). Natomiast Rozporządzenie MEN z 22.01.2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. 208, poz. 214) doprecyzowuje, iż podstawę do podejmowania działalności wychowawczo-profilaktycznej stanowi diagnoza w zakresie występujących w środowisku szkolnym czynników chroniących i czynników ryzyka (...), dotycząca uczniów i wychowanków, rodziców lub opiekunów, nauczycieli, wychowawców i innych pracowników szkoły lub placówki, opracowana w każdym roku szkolnym, w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego (§ 6 ust. 2). Wszelkie działania wynikające z diagnozy szkoła lub placówka uwzględnia w programie wychowawczo-profilaktycznym (§ 6 ust. 5).

W związku z powyższym rekomenduje się wyposażenie szkół artystycznych, a szczególnie gabinetów psychologa i pedagoga szkolnego oraz pedagoga specjalnego, w specjalistyczne narzędzia diagnostyczne, takie jak testy, kwestionariusze, skale, baterie metod i in., umożliwiające przeprowadzanie diagnoz w wymiarze indywidualnym i grupowym. Potrzebę zakupu narzędzi diagnostycznych zgłasza – według potrzeb – specjalista, a dyrektor przeznacza środki zgodnie z możliwościami finansowymi szkoły. W wyborze odpowiednich narzędzi diagnostycznych służą pomocą psycholodzy/pedagodzy Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA.

### **b)Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin**

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej

bursy szkolnictwa artystycznego. Powoływany przez dyrektora szkoły zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego odpowiada za opracowanie planu wychowawczo-profilaktycznego, którego harmonogram zawiera działania zaplanowane na podstawie aktualnych wyników diagnozy szkolnej. Działania te mogą wpisywać się merytorycznie m.in. w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – *Rządowy Program ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024* prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz *Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie* prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej( ze zmiana 2024r)

#### **4.Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły**

Przeprowadzona diagnoza środowiska, analizuje potrzeby i zasoby szkoły z obszaru wychowania i profilaktyki w szkole na podstawie:

1. Badań ankietowych skierowanych do rodziców na temat oczekiwań rodziców w realizacji treści wychowawczych i profilaktycznych.
2. Spostrzeżeń i obserwacji nauczycieli,
  - stanu psychicznego i fizycznego uczniów,
  - aktywności podczas zajęć,
  - stopnia realizacji zadań na kolejnych zajęciach.
3. Obserwacji występów publicznych uczniów podczas koncertów, konkursów i egzaminów.
4. Jakości i tempa realizacji minimum programowego przez uczniów.
5. Uzyskiwanych ocen semestralnych.

W wyniku diagnozy i ewaluacji programu wychowawczo - profilaktycznego wyłoniono następujące obszary problemowe:

1. Problemy emocjonalne wynikające z długotrwałej izolacji podczas pandemii.
2. Brak motywacji do nauki.
3. Podwyższenie poziomu stresu i tremy podczas występów publicznych.
4. Lęk i obawa o przyszłość powstała w wyniku toczącej się wojny.
5. Lęk i problemy emocjonalne związane z zagrożeniami w grupie rówieśniczej i innymi relacjami personalnymi w kontekście przestępczości na tle seksualnym i sytuacji przemocowych .

#### **5.Wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025**

Obszar działań wychowawczych, podejmowanych wobec uczniów dotyczy wspomagania ich rozwoju w takich sferach jak:

- sfera rozwoju artystycznego – wspieranie osobowości twórczej, otwartości na nowe doświadczenia, motywacji do aktywności artystycznej oraz umiejętności przeżywania sukcesów i porażek;
- sfera rozwoju psychicznego (emocjonalnego) – wspieranie procesu percepcji, kreowania i odtwarzania muzyki. Wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z treścią

i oceną artystyczną, budowanie odporności psychicznej oraz dbałości o higienę zdrowia psychicznego;

- sfera rozwoju społecznego – rozwijanie i wzmacnianie postaw kulturotwórczych, obywatelskich, ekologicznych i prospołecznych;
- sfera rozwoju duchowego – promowanie wartości indywidualnych i etycznych, budowanie konstruktywnego systemu wartości, docenianie zdrowia i poczucia sensu życia.

Obszar działań profilaktycznych, podejmowanych wobec uczniów i innych członków społeczności szkolnej, realizuje się poprzez:

- wspomaganie rozwoju fizycznego uczniów – propagowanie postaw prozdrowotnych, rehabilitacji ruchowej oraz higieny zdrowia fizycznego;
- profilaktykę zagrożeń – minimalizowanie ryzyka uzależnień od substancji psychoaktywnych, cyberprzemocy oraz przemocy w rodzinie, a także zwiększanie zakresu działań służących budowaniu poczucia bezpieczeństwa ;
- realizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej – dostosowywanie wymagań edukacyjnych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i z niepełnosprawnością (na podstawie opinii i/lub orzeczeń poradni psychologiczno-pedagogicznych);
- pedagogizację rodziców – organizowanie spotkań wspierających rodzicielskie kompetencje wychowawcze;
- rozwijanie kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli – organizowanie szkoleniowych rad pedagogicznych wzmacniających kompetencje psychologiczne, wychowawcze, profilaktyczne wśród nauczycieli.

## 6. Harmonogram zadań do realizacji w roku szkolnym 2023/2024

Strategia wychowawczo-profilaktyczna	Forma zadania	Temat zadania Odbiorcy	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne
wychowawcza	Inne koncerty i imprezy okolicznościowe	<b>Wzajemne poznanie się</b> Uczniowie	Cały rok szkolny	Dyrektor Nauczyciele
	Pasowanie na ucznia klasy pierwszej	<b>Zapoznanie nowych uczniów z tradycją szkoły</b> Uczniowie klas I Rodzice	03.10.2024r	M. Góralczyk M. Zaniewska-Domańska
	Koncert klas II c/6 i III c/6	<b>Dzień Niepodległości – wartości patriotyczne OJCZYŻNA</b> Uczniowie Rodzice	07.11.2024r	A.Rzucidło J.Felkel
	Gazetka	<b>Dzień Niepodległości – wartości patriotyczne OJCZYŻNA</b> Wszyscy	Listopad 2024r.	Samorząd Szkolny
	Koncert klas II c/4 i IV c/6	<b>Dzień Pluszowego Misia Miś, który przejmuje stres, świat dziecka na scenie</b>	28.11.2024r	O.Olszewska S.Jordanow

		Uczniowie Rodzice		
	Koncert	<b>Szkolny Koncert Świąteczny</b>	19.12.2024r	Wszyscy nauczyciele Samorząd Szkolny
	Koncert	<b>Dzień Babci i Dziadka – pokolenia</b> Babcie i dziadkowie	17.01.2025r	M. Góralczyk Nauczyciele
	Koncert	<b>Koncert Noworoczny dla społeczności lokalnej</b> Mieszkańcy Rodzice	18.01.2025r	Dyrektor Nauczyciele
	Festyn miejski	<b>Wiosna nad Nysą – jestem Europejczykiem</b> Uczniowie Mieszkańcy Euromiasta	Czerwiec 2025r	Dyrektor Nauczyciele
<b>edukacyjna</b>	Koncert	<b>Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki</b> Uczniowie Rodzice	03.10.2024r.	Nauczyciele występujący w koncercie
	Montaż słowno-muzyczny	<b>Dzień Edukacji Narodowej</b> Uczniowie Rodzice	11.10.2024r	Samorząd Szkolny Nauczyciele
	Koncert klas I c/6 i I c/4	<b>Mikołajki jako szacunek do tradycji</b> Uczniowie Rodzice	06.12.2024r	M. Góralczyk M. Zaniewska-Domańska
	Gazetka	<b>Mikołajki</b> Wszyscy	Grudzień 2024r	Samorząd Szkolny
	Koncert klasy V c/6 III c/4	<b>Pierwszy Dzień Wiosny Piękno otaczającego świata i natury</b> Uczniowie Rodzice		A. Winiszewski J. Storto
	Gazetka	<b>Pierwszy Dzień Wiosny</b> Wszyscy	Marzec 2025r	Samorząd Szkolny
	Koncert klasy IV c/4 i VI c/6	<b>Och jak lubię grać</b> Uczniowie Rodzice	28.03.2025r	Alicja Gil Andrzej Gil
	Konkursy instrumentalne	<b>Rywalizacja jako motywacja do bycia lepszym</b>	Cały rok szkolny	Dyrektor Nauczyciele
	Konkurs	<b>Gamy – jakie to proste</b> Uczniowie Nauczyciele Rodzice	Marzec Kwiecień 2025 r Dwa etapy	M. Góralczyk M. Zaniewska-Domańska Nauczyciele
	Wycieczka	<b>Koncert Symfoniczny</b> Uczniowie	październik 2024r.	Dyrektor M. Góralczyk
<b>informacyjna</b>	Spotkanie	<b>Ogólnoszkolne zebranie rodziców</b> Rodzice	26.09.2024r	Dyrektor
	Spotkanie	<b>Ogólnoszkolne zebranie rodziców</b> Rodzice	16.01.2025r	Dyrektor
	Koncert Zwiedzanie Konsultacje	<b>Dzień Otwarty PSM</b> Społeczność lokalna	23.05.2025r	Dyrektor Nauczyciele

	Spotkanie	<b>Warsztaty klas instrumentalnych</b> Uczniowie, rodzice	Okres całego roku szkolnego	Nauczyciele instrumentalności
<b>profilaktyczna</b>	Szkolenie	<b>Standardy Ochrony Małoletnich</b> Nauczyciele, uczniowie	Wrzesień 2024r	Dyrektor
	Szkolenie	<b>Od klasy do sceny, czyli wszystko o tremie</b> Nauczyciele, uczniowie	Marzec 2025r .	Dyrektor

## **7.Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego**

Ewaluacja programu wychowawczo – profilaktycznego Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Kazimierza Serockiego przeprowadzona będzie przez zespół do spraw Programu wychowawczo-profilaktycznego pod koniec roku szkolnego 2024/2025 poprzez obserwację i analizę funkcjonowania uczniów zarówno pod względem osiągnięć na polu edukacyjnym jak i w kwestiach wychowawczych jak również o analizę przeprowadzanych ankiet.