**KONKURS PLASTYCZNY NA TRANSPARENT Z HASŁEM ANTYNIKOTYNOWYM ORGANIZOWANY W RAMACH „ŚWIATOWEGO DNIA RZUCANIA PALENIA”**

**REGULAMIN**

§ 1

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem powiatowego konkursu plastycznego jest Powiatowa Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Łobzie z siedzibą przy ul. Niepodległości 66/2, 73 – 150 Łobez;
2. **Konkurs jest objęty patronatem Burmistrza Łobza.**
3. Konkurs zorganizowany jest w ramach **„Światowego Dnia Rzucania Palenia”**, który przypada 16 listopada br.;
4. Konkurs organizowany jest dla uczniów klas VII – VIII szkół podstawowych z terenu powiatu łobeskiego;
5. Udział w konkursie jest dobrowolny.

§ 2

**CEL I ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU**

1. Celem głównym konkursu jest zwiększanie świadomości i wiedzy uczniów na temat szkodliwości zdrowotnej wynikającej z palenia tytoniu.
2. Cele szczegółowe konkursu:

b) kształtowanie postaw asertywnych,

c) propagowanie zdrowego stylu życia,

d) zwiększanie świadomości w zakresie szkodliwości czynnego oraz biernego palenia papierosów.

1. Zakres tematyczny:

a) konkurs plastyczny na transparent z hasłem antynikotynowym na szczeblu powiatowym dla uczniów spełniających wymagania ujęte w § 1 ust. 4.;

b) tematyka konkursu dotyczy kształtowania postaw prozdrowotnych w kontekście wiedzy na temat szkodliwości tytoniu;

§ 3

**ZASADY UCZESTNICTWA**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie:

a) Czytelnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego oraz zgody przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie (załącznik

nr 1 i nr 2).

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac:

a) niespełniających kryteriów tematycznych;

b) przekazanych w niewłaściwym formacie;

c) zawierających treści obraźliwe, nawołujące do przemocy, odwołujące się do jakiejkolwiek dyskryminacji;

d) przekazanych po terminie;

e) niezgodnych z Regulaminem;

f) przekazanych bez dokumentów (załącznik nr 1 i nr 2).

1. Prace przekazane na Konkurs będą mogły zostać zwrócone autorom.
2. **Pracę konkursową należy zabrać ze sobą na przemarsz** **dnia 22 listopada br.**
3. Uczestnicy mają prawo zgłosić do Konkursu tylko prace, do których posiadają prawa autorskie. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność, związaną z użyciem przygotowanych i przekazanych prac, a w szczególności pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.
4. Przekazanie prac do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na publikowanie danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych. Przedstawiciel ustawowy uczestnika składając swój podpis na formularzu zgłoszeniowym, zapewnia, że uczestnik posiada autorskie prawa majątkowe do przekazanej pracy konkursowej i wyraża zgodę na ich nieodpłatne publikowanie i rozpowszechnianie.
5. W momencie przekazania pracy konkursowej do PSSE w Łobzie, uczestnik przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe na nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone, co do terytorium i kanału, wykorzystywanie przez niego prac zgłoszonych do Konkursu. Uczestnik przenosi je na Organizatora na zasadzie wyłączności do opracowanego materiału, zwanego dalej utworem, na następujących polach eksploatacji:

1) W zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu:

a) wytwarzanie określonej liczby egzemplarzy utworu techniką cyfrową,

b) kopiowanie utworu na dowolny nośnik,

c) wprowadzenie utworu do pamięci komputerów lub serwerów sieci komputerowych.

2) W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono: wprowadzenie do obrotu, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału lub egzemplarzy utworu.

3) W zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie 2:

a) nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy utworu,

b) wykorzystanie utworu we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,

c) wprowadzenie utworu do sieci Internet lub innej sieci szerokiego dostępu,

d) w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwaleniem w pamięci ROM,

e) publiczne powielanie, wyświetlanie, remitowanie, odtworzenie lub wystawianie utworu, w tym na wystawach, podczas seminariów i zebrań,

f) inne publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

4) W zakresie przekazania utworu do wykorzystania w działaniach informacyjno-promocyjnych innym organom Inspekcji Sanitarnej.

1. Nadesłanie pracy wraz z załącznikami nr 1 i nr 2 jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 4

**KRYTERIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Zadaniem uczestników (grupy do 3 osób) jest wykonanie transparentu z hasłem antynikotynowym. Transparent będzie wykorzystany podczas przemarszu antynikotynowego (musi posiadać mocowanie umożliwiające jego niesienie) organizowanego w ramach „Światowego Dnia Rzucania Palenia” 22 listopada 2023 r.;
2. Praca musi zawierać hasło antynikotynowe;
3. Format pracy plastycznej: min. A1;
4. Każda grupa nadsyła maksymalnie 1 pracę plastyczną (dotychczas niepublikowaną);
5. Pracę konkursową należy opatrzyć: imionami i nazwiskami autorów, nazwą klasy oraz nazwą i adresem placówki, do której uczęszczają uczniowie;
6. Praca konkursowa może być wykonana dowolną techniką plastyczną;
7. Każdy uczestnik musi posiadać pełne prawa autorskie do przygotowanej pracy;
8. Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace wykonane zgodne z regulaminem,
w tym w szczególności zgodne z jego tematyką określoną w § 4 ust. 1.

§ 5

**SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ**

1. Komisję konkursową powołują organizatorzy konkursu;
2. Liczba członków komisji konkursowej nie może być mniejsza niż 3 osoby;
3. Przewodniczącego komisji konkursowej wyłaniają (ze swojego składu) członkowie komisji;
4. Członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, co do której istnieją uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności.

§ 6

**KRYTERIA OCENY**

1. Komisja konkursowa dokonuje oceny prac na właściwych formularzach:

a) protokół z narady Komisji Konkursowej konkursu (załącznik nr 5).

1. Kryteria oceny prac:

a) zgodność pracy z tematem (poprawność merytoryczna, zgodność z regulaminem i tematyką konkursu);

b) pomysłowość;

c) walory plastyczne (umiejętności plastyczne, technika plastyczna, estetyka pracy).

f) Ostateczną klasyfikację uczestników ustala się biorąc pod uwagę wyżej wymienione kryteria oceny prac.

1. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

§ 7

**Pozostałe ustalenia**

1. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
2. O wyniku konkursu stanowi wyłącznie protokół z narady komisji konkursowej.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykluczenia z konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.
4. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga przewodniczący komisji konkursowej.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie,
o czym uczestnicy zostaną poinformowani w formie pisemnej.
6. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.

§ 8

**ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY**

1. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystego zakończenia przemarszu antynikotynowego organizowanego w ramach „Światowego Dnia Rzucania Palenia” dn. 22 listopada 2023 r. w Łobeskim Domu Kultury oraz poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej PSSE w Łobzie <https://www.gov.pl/web/psse-lobez>.
2. Nagrody rzeczowe oraz dyplomy za uczestnictwo w konkursie przyznane zostaną dla uczestników za zajęcie I, II oraz III miejsca. Dodatkowo dopuszcza się przyznanie wyróżnień.

§ 9

**Załączniki do regulaminu**

1. Formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1);
2. Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie (załącznik nr 2);
3. Protokół z narady Komisji Konkursowej konkursu (załącznik nr 5).