

Autor: dr hab. Waldemar Gromolak

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU GITAROWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
2025 r.

- I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Gitarowy CEA dla szkół muzycznych II stopnia.
- II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.
Wykonawca konkursu: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Inowrocławiu.
- III. **Cel konkursu:**
- prezentacja umiejętności uczniów szkół muzycznych II stopnia w zakresie gry na gitarze klasycznej,
 - podniesienie poziomu nauczania gry na gitarze klasycznej w szkołach muzycznych II stopnia,
 - wyłonienie oraz promocja najlepszych gitarzystów,
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych w zakresie metod nauczania,
 - wymiana spostrzeżeń i uwag dotyczących problemów i błędów w prezentacjach uczestników konkursu.
- IV. **Zasady organizacji:** konkurs przebiega dwuetapowo. Mogą w nim brać udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych II stopnia. W konkursie nie mogą wystąpić uczniowie będący jednocześnie studentami uczelni muzycznej w tej samej specjalizacji.
- V. **Program konkursu:**

I etap

1. Heitor Villa-Lobos – dowolna Etiuda z cyklu 12 etiud,
2. Wybrany utwór posiadający formę wariacji.
3. Utwór lub utwory dopełniające czas trwania programu

Program I etapu powinien zawierać kompozycje z minimum dwóch epok.

Czas trwania 15-20 minut.

II etap

1. Leo Brouwer – Tarantos.
2. Dowolna forma cykliczna (w całości), co najmniej trzyczęściowa,
3. Program dowolny, jeśli utwory 1 i 2 nie spełniają wymagań czasowych.

Program II etapu powinien zawierać kompozycje z minimum trzech epok.

Czas trwania 20-25 minut.

Uczestnicy konkursu wykonują cały program z pamięci.

- VI. **Kryteria oceny:** jury oceniając prezentacje konkursowe bierze pod uwagę:
- estetykę brzmienia,

- stylowość interpretacji,
- osobowość artystyczną,
- umiejętności techniczne,
- zgodność wykonania z zapisem nutowym,
- dobór repertuaru.

VII. **Punktacja:** Jury ocenia prezentację uczestnika konkursu w zakresie 10 - 25 pkt.

O kolejności zdobytych nagród decyduje suma punktów z dwóch etapów.

Decyzje Jury są ostateczne.

VIII. **Laureaci.**

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał średnią co najmniej 24 pkt (punktacją końcową jest suma punktów z dwóch etapów podzielona przez dwa).

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników konkursu i ich nauczycieli.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.