

**Przykładowe zadania z kształcenia słuchu
na egzaminie wstępnym do szkoły muzycznej II stopnia**

Egzamin pisemny dla kandydatów, którzy ukończyli SM I st. (tzw. grupa A)

1. Rozpoznaj i zapisz interwały muzyczne (10 przykładów).
2. Rozpoznaj i zapisz akordy muzyczne oraz dominantę septymową w przewrotach (10 przykładów).
3. Zapisz schemat dyktanda rytmicznego (2 takty) powtarzane w melodii cztery razy.
4. Zapisz dyktando pamięciowe melodyczno-rytmiczne, metrum proste lub złożone.
5. Zapisz dyktando melodyczno-rytmiczne (do 4 znaków przykluczowych).

Przykładowy test na egzaminie z kształcenia słuchu:

1.

2	3>	8	5	6>	2>	4	3	4<	7
---	----	---	---	----	----	---	---	----	---

2.

O 5	D7 5	O	+	D 7	+	O 3	D7 3	<	+	3
--------	---------	---	---	--------	---	--------	---------	---	---	---

3.



4.



5.



Egzamin ustny dla kandydatów z niepełnym przygotowaniem muzycznym
lub bez wcześniejszego przygotowania muzycznego (tzw. grupa B i C)

W zależności od posiadanego przez kandydata doświadczenia z teorii muzyki, test obejmuje zadania słuchowe i rytmiczne np. rozpoznanie granego przez nauczyciela na pianinie interwału muzycznego, akordu muzycznego, powtórzenie przez kandydata zagranych dźwięków, akordów, melodii, wystukanie (wyklaskanie) podanego rytmu.