**Otwarty konkurs ofert**

Na podstawie art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. *o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie* (Dz.U. z 2020 r. poz. 1057), zwanej dalej „ustawą”, Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji ogłasza otwarty konkurs ofert na realizację w 2020 r. zadania publicznego z zakresu działań na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego

pn. ***Film edukacyjny prezentujący poszczególne mniejszości narodowe i etniczne oraz społeczność posługującą się językiem regionalnym***

**I. Rodzaj zadania**

W ramach zadania mogą być podejmowane, w okresie od 1 października do 31 grudnia 2020 r., działania na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego związane z szeroko rozumianym procesem zmierzającym do wytworzenia i udostępnienia jak najszerszemu gronu odbiorców 45-minutowego filmu edukacyjnego prezentującego, w przystępny i atrakcyjny sposób, podstawowe dane i informacje o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, przysługujące im prawa oraz przykładowe formy działalności, służące podtrzymaniu, zachowaniu i rozwojowi ich tożsamości kulturowej albo zachowaniu i rozwojowi języka regionalnego oraz ok. 30-sekundowy zwiastun reklamujący film, o którym mowa wyżej.

Zakres tematyczny filmu powinien mieć na celu **działania informacyjno-promocyjne o szerokim zasięgu**, w tym w propagowanie wiedzy o mniejszościach poprzez poszerzenie i upowszechnienie wiedzy odbiorcy na temat ich liczebności, największych skupisk, kluczowych z perspektywy mniejszości i użytkowników języka regionalnego wydarzeniach, wkładu jaki mniejszości narodowe i etniczne oraz społeczność posługująca się językiem regionalnym wniosły do kultury polskiej, praw przysługujących osobom należącym do mniejszości lub posługujących się językiem kaszubskim, a także przedstawiać najpopularniejsze formy działalności.

**II. Zasady przyznawania dotacji**

Zasady przyznawania dotacji na realizację zadania, o którym mowa w rozdz. I, określa:

1. ustawa,
2. zarządzenie nr 53 Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 17 sierpnia 2020 r. w sprawie organizacji w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych i Administracji zlecania zadań publicznych (Dz. Urz. Min. Spraw Wewn. poz. 71).

**III. Wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację zadania**

Na realizację zadania Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji (zwany dalej „Ministrem”) planuje przekazać środki w wysokości 200 000 zł (słownie: dwieście tysięcy zł).

**IV. Wymagania formalne**

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie, w sposób określony w rozdz. IX ust. 2, w terminie 21 dni od dnia, w którym ukazało się ogłoszenie (o zachowaniu terminu decyduje data wpływu oferty do siedziby Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji, zwanego dalej „Ministerstwem” albo „MSWiA”), oferty zgodnej ze wzorem określonym w rozporządzeniu Przewodniczącego Komitetu do Spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. *w sprawie wzorów ofert i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań* (Dz. U. poz. 2057), wstępnej koncepcji kreatywnej zawierającej komunikat strategiczny oraz wstępnego scenariusza.
2. Wstępna koncepcja kreatywna, o której mowa w ust. 1, uwzględnia wyprodukowanie oraz rozpowszechnienie na wybranych przez siebie polach eksploatacji 14 krótkich utworów audiowizualnych (filmów), których łączny czas trwania nie przekracza 45 minut oraz jeden krótki utwór audiowizualny (film), którego czas trwania nie przekracza 30 sekund (zwiastun).
3. Do oferty realizacji zadania publicznego Oferenci dołączają pisemne oświadczenie o spełnieniu warunków, o których mowa rozdz. VI pkt 3.
4. Oferenci przystępujący do konkursu ofert, którzy nie mają możliwości samodzielnej realizacji zadania, powinni załączyć do oferty umowę zawartą między organizacjami pozarządowymi lub podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy potwierdzającą możliwość wykonania pełnego zakresu zadania, określającą zakres ich świadczeń składających się na realizację zadania publicznego.

**V. Tryb wyboru najkorzystniejszej oferty**

1. Najpóźniej do czasu powołania komisji konkursowej do oceny ofert realizacji zadania publicznego (zwaną dalej „Komisją”) Departament Wyznań Religijnych oraz Mniejszości Narodowych i Etnicznych MSWiA (zwany dalej „Departamentem”) sporządza opinie w zakresie spełnienia wymogów formalnych złożonych ofert.
2. Dyrektor Departamentu lub jego zastępca może zwrócić się do podmiotu uprawnionego składającego ofertę o dostarczenie dodatkowych dokumentów, wyjaśnień lub informacji niezbędnych do sporządzenia opinii do oferty.
3. Minister powołuje Komisję, w terminie 30 dni od upływu terminu składania ofert.
4. Departament przekazuje Komisji oferty realizacji zadania publicznego wraz z opiniami, o których mowa w ust. 1.
5. W skład Komisji wchodzi co najmniej trzech członków, w tym, jako przewodniczący tej komisji Dyrektor Departamentu lub jego zastępca, oraz jeden przedstawiciel organizacji pozarządowej lub podmiotu wymienionego w art. 3 ust. 3 ustawy.
6. W pracach komisji konkursowej mogą uczestniczyć eksperci z głosem doradczym posiadający specjalistyczną wiedzę w dziedzinie obejmującej zakres zadania publicznego.
7. Komisja konkursowa działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez przewodniczącego komisji konkursowej.
8. Komisja opiniuje oferty realizacji zdania publicznego wskazując najkorzystniejszą ofertę w terminie 14 dni od dnia otrzymania ofert wraz z opiniami, o których mowa w ust. 1.
9. W ramach konkursu ofert może zostać wybrana więcej niż jedna oferta.
10. Komisja sporządza protokół z przeprowadzonej oceny w terminie 14 dni od wyboru najkorzystniejszej oferty lub ofert.
11. Protokół, o którym mowa w ust. 10 zawiera:
12. oznaczenie miejsca i czasu konkursu;
13. imiona i nazwiska członków Komisji;
14. liczbę zgłoszonych ofert;
15. wskazanie ofert spełniających wszystkie wymogi konkursu;
16. wskazanie ofert niespełniających wszystkich wymogów konkursu lub zgłoszonych po terminie - wraz z uzasadnieniem;
17. wskazanie wraz z uzasadnieniem najkorzystniejszej oferty lub najkorzystniejszych ofert, albo stwierdzenie wraz z uzasadnieniem, że żadna ze złożonych ofert nie została przyjęta;
18. podpisy członków Komisji.
19. Protokół, o którym mowa w ust. 1, po sporządzeniu i podpisaniu przez członków komisji konkursowej, przewodniczący komisji konkursowej przekazuje niezwłocznie Ministrowi.
20. Decyzję o zatwierdzeniu lub odrzuceniu wyników postępowania konkursowego podejmuje Minister w terminie 14 dni od dnia przedłożenia protokołu, o którym mowa w ust. 11.
21. Decyzję Ministra, o której mowa w ust. 12, Departament przekazuje do Departamentu Komunikacji Społecznej w celu ogłoszenia w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej Ministerstwa nie później niż w kolejnym dniu roboczym następującym po dniu wydania decyzji przez Ministra.
22. Departament Komunikacji Społecznej, nie później niż w kolejnym dniu roboczym następującym po dniu przekazania przez Departament informacji o wydaniu decyzji przez Ministra, o której mowa w ust. 12, ogłasza decyzję Ministra w Biuletynie Informacji Publicznej Ministra, na stronie internetowej Ministerstwa oraz na tablicy ogłoszeń Ministerstwa.

**VI. Kryteria stosowane przy dokonywaniu wyboru oferty oraz warunki realizacji zadania**

1. Przy rozpatrywaniu ofert będą brane pod uwagę:
2. kryteria merytoryczne określone w art. 15 ust. 1 ustawy oraz w ust. 2-6;
3. ocena spełnienia przez Oferenta wymagań formalnych, o których mowa w rozdz. I i IV.
4. Preferowane będą oferty:
5. złożone przez organizacje mniejszości narodowych i etnicznych lub organizacje społeczności posługującej się językiem regionalnym;
6. uwzględniające filmy animowane, filmy poklatkowe mogące uwzględniać technikę timelepse, hyperlapse lub animacje komputerowe;
7. zapewniające nieodpłatne udostępnienie filmu odbiorcom w formie nieodpłatnej, niewarunkowej i niekodowanej dostępnej dla nieograniczonej liczby użytkowników.
8. Przez organizacje, o których mowa w ust. 2 pkt 1 rozumie się stowarzyszenia lub fundacje,
które w załączonym do oferty pisemnym oświadczeniu potwierdzą spełnienie łącznie następujących warunków:
9. ze statutu wynika, że organizacja zrzesza osoby należące do mniejszości narodowych
i etnicznych albo społeczności posługującej się językiem regionalnym;
10. w 2019 r. nie mniej niż 50% łącznych kosztów realizacji zadań statutowych zostało przeznaczonych na realizację zadań służących zachowaniu i rozwojowi tożsamości kulturowej mniejszości narodowych i etnicznych albo zachowaniu i rozwojowi języka regionalnego.
11. 14 filmów wskazanych w rozdziale IV. ust. 2 zostanie zrealizowanych przez Zleceniobiorcę (-ców) na podstawie załączonego wstępnego scenariusza, przy czym:
	1. każdy z filmów powinien stanowić autonomiczną całość;
	2. jeden film może być poświęcony tylko jednej mniejszości narodowej, etnicznej lub grupie posługującej się językiem regionalnym;
	3. poszczególne filmy powinny zostać zrealizowane według takiej samej struktury, w tym zawierać te same informacje dotyczące prezentowanej mniejszości lub wspólnoty, w tym tło historyczne i dane statystyczne;
	4. poszczególne filmy powinny być realizowane tak, by wszystkie układały się w jeden zbiór połączony wspólnym pomysłem;
	5. w filmach nie mogą znajdować się treści mogące być ocenione jako szowinistyczne, nacjonalistyczne, nietolerancyjne, rasistowskie, naruszające dobra osobiste poszczególnych osób lub grup ludzi; niedopuszczalne jest formułowane pejoratywnych ocen i komentarzy;
	6. filmy powinny zostać zrealizowane w formie graficznej, animowanej lub poklatkowej;
	7. w zakresie tła historycznego podawane fakty muszą mieć umocowanie w piśmiennictwie
	i być zgodne z aktualnym stanem wiedzy historycznej;
	8. zawierać informację o ew. konsultacji naukowej.
12. Zwiastun, o którym mowa w rozdziale I, winien zawierać zapowiedź treści wszystkich 14 filmów i stanowić zachętę do zapoznania się z nimi. Powinien stanowić twórcze wykorzystanie materiałów znajdujących się w 14 zapowiadanych filmach. W zwiastunie może wziąć udział minister właściwy do spraw wyznań religijnych oraz mniejszości narodowych i etnicznych.
13. Zleceniobiorca(-cy) obowiązany jest, przed przystąpieniem do realizacji zadania publicznego, w tym filmów, o których mowa w ust. 4:
14. nabyć autorskie prawa majątkowe do scenariusza lub scenariuszy filmów w zakresie niezbędnym do wykonania umowy;
15. nabyć autorskie prawa majątkowe od wszystkich współtwórców filmów, w tym prawa autorskie reżysera, autora muzyki i tekstów w zakresie niezbędnym do wykonania umowy;
16. nabyć majątkowe prawa do artystycznych wykonań wykorzystanych w filmach w zakresie niezbędnym dla wykonania umowy;
17. nabyć autorskie prawa majątkowe i inne prawa do dóbr niematerialnych wykorzystanych lub włączonych do filmów w zakresie niezbędnym dla wykonania umowy.
18. Dopuszcza się wykonanie określonej części zadania przez podmiot niebędący stroną tej umowy.

**VII. Warunek przekazania dotacji**

Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie umowy, której wzór został określony w ww. rozporządzeniu Przewodniczącego Komitetu do Spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r., z zastrzeżeniem, o którym mowa w rozdz. X ust. 1. pkt 2.

**VIII. Informacja o zrealizowanych w roku 2019 i 2020 r. zadaniach publicznych tego samego rodzaju**

W roku 2019 i 2020 Minister nie zrealizował i nie zlecał zadań publicznych tego samego rodzaju.

**IX. Informacje dotyczące organizatora konkursu ofert**

1. W przypadku pytań, dodatkowych informacji udzielają pracownicy Wydziału Mniejszości Narodowych i Etnicznych Departamentu Wyznań Religijnych oraz Mniejszości Narodowych i Etnicznych MSWiA, pod numerem telefonu +48 22 60 140 21 lub pod adresem poczty elektronicznej: wojciech.kaczor@mswia.gov.pl.

2. Oferty należy nadsyłać na adres: Departament Wyznań Religijnych oraz Mniejszości Narodowych i Etnicznych MSWiA, ul. Stefana Batorego 5, 02-591 Warszawa, bądź składać osobiście w Biurze Podawczym MSWiA, przy ulicy Rakowieckiej 2a w Warszawie, w dni powszednie, w godzinach
8:15 - 16:15.

**X. Zastrzeżenia**

1. Minister zastrzega sobie możliwość:
	1. unieważnienia konkursu – z tego tytułu nie przysługuje Oferentom roszczenie przeciwko Ministrowi;
	2. wprowadzenia do wzoru umowy, o którym mowa w rozdz. VII zmian, w tym uzupełnień, w określonych we wzorze granicach.
2. Zleceniodawca (Minister) może w terminie 3 dni od dnia otrzymania filmów, przekazać uwagi oraz wskazania do filmów, które Zleceniobiorca(-cy) obowiązany jest uwzględnić dokonując odpowiednich poprawek w filmach. Zleceniodawca przekazując uwagi i wskazania, zakreśla termin, nie krótszy niż 5 dni, na ich uwzględnienie. Po upływie tego terminu Zleceniobiorca (-cy) przekazuje poprawione filmy Zleceniodawcy w formie elektronicznej. Postanowienia zdania pierwszego stosuje się odpowiednio.
3. Zleceniodawca (Minister) wraz z udziałem przedstawiciela Zleceniobiorcy(-ców) może przeprowadzić pokaz kolaudacyjny.
4. Na wniosek Zleceniobiorcy(-ców), Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji przekaże dane kontaktowe do osób dysponujących specjalistyczną wiedzą z obszaru objętego zakresem zadania, które mogą zostać zaproszone przez Zleceniobiorcę(-ców) do jego realizacji. Zleceniobiorca(-cy) nie są zobowiązani do wystąpienia z takim wnioskiem, ani skorzystania z otrzymanych danych.