



DZIENNIK URZĘDOWY

Ministerstwa Kultury i Sztuki

18.1

Warszawa, dn. 20 czerwca 1978 r.

Nr 3

Poz. 12—17

TREŚĆ

ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

Poz. 12 Nr 18 z dnia 7 czerwca 1978 r. w sprawie utworzenia oraz przekształcenia szkół artystycznych,

13 Nr 19 z dnia 7 czerwca 1978 r. w sprawie ustalenia wydziałów w wyższych szkołach plastycznych,

14 Nr 20 z dnia 8 czerwca 1978 r. w sprawie zmian w dokumentacji organizacyjno-programowej na niektórych kierunkach wyższych szkół artystycznych,

15 Nr 21 z dnia 8 czerwca 1978 r. w sprawie ustalenia struktury organizacyjnej państwowych wyższych szkół teatralnych,

16 Nr 23 z dnia 12 czerwca 1978 r. w sprawie zmian organizacyjnych w państwowych wyższych szkołach muzycznych,

17 Nr 24 z dnia 17 czerwca 1978 r. zmieniające zarządzenie w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na obsługiwanie aparatów do wyświetlania filmów.

Poz. 12

ZARZĄDZENIE Nr 18 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 7 czerwca 1978 r.
(znak: ZSA.IV-0102-20/78)

w sprawie utworzenia oraz przekształcenia szkół artystycznych

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz.U. z 1961 r. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1972 r. Nr 16, poz. 114 i z 1975 r. Nr 45, poz. 234) oraz § 3, § 5, § 11 i § 17 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz.U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się, co następuje:

I. Utworzenie szkół artystycznych

§ 1.1. Tworzy się z dniem 1 września 1978 r.:

- 1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Kępnie (województwo kaliskie),
 - 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Końskich (województwo kieleckie),
 - 3) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej (województwo katowickie),
 - 4) Policealne Studium Zawodowe Rytmiki w Poznaniu.
2. Tworzy się z dniem 1 sierpnia 1978 r.:
- 1) Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia w Gnieźnie,
 - 2) Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia w Krakowie — Nowa Huta.

II. Przekształcenie szkół muzycznych I stopnia

§ 2. Przekształca się z dniem 1 września 1978 r. następujące szkoły muzyczne I stopnia:

- 1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim”,
 - 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Grudziądzu — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Grudziądzu”,
 - 3) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Łomży — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży”,
 - 4) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu”,
 - 5) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Zduńskiej Woli — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli”.
- § 3.1. Przekształcone szkoły muzyczne I i II stopnia, o których mowa w § 2, są jednostkami budżetowymi realizującymi:
- a) w I stopniu nauczania — program szkoły muzycznej I stopnia,
 - b) w II stopniu nauczania — program szkoły muzycznej II stopnia.
2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, otrzymują świadectwo ukończenia państwowej szkoły muzycznej I stopnia.
3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania, otrzymują świadectwo (dyplom) ukończenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

5. Przekształcone szkoły używają pieczęci urzędowej z nazwą szkoły określoną w § 2 pkt 1—5.

§ 4.1. Państwowe Ognisko Muzyczne w Białej Podlaskiej przekształca się z dniem 1 września 1978 r. w państwową szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Białej Podlaskiej”.

2. Uczniowie byłego Państwowego Ogniska Muzycznego mogą przejść do odpowiedniej klasy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Białej Podlaskiej, jeżeli zostaną zakwalifikowani zgodnie z przepisami zarządzenia nr 28 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1974 r. w sprawie regulaminu postępowania kwalifikacyjnego przy przyjmowaniu uczniów do szkół artystycznych I i II stopnia (Dz.Urz. MKiS Nr 3, poz. 25).

3. Uczniowie nie zakwalifikowani w myśl ust. 2 mogą kończyć naukę według programu państwowego ogniska muzycznego w okresie do końca roku szkolnego 1979/80.

III. Przekształcenie ogólnokształcących szkół muzycznych

§ 5. Przekształca się z dniem 1 sierpnia 1978 r. następujące podstawowe szkoły muzyczne:

- 1) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie”,
- 2) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu”,
- 3) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu”,
- 4) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 3 im. Karola Szymanowskiego w Poznaniu — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 3 im. Karola Szymanowskiego w Poznaniu”,
- 5) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie”,
- 6) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 2 im. Stanisława Moniuszki w Warszawie — w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 2 im. Stanisława Moniuszki w Warszawie”.

§ 6. Państwową Szkołę Muzyczną Stopnia Podstawowego i Licealnego im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej przekształca się z dniem 1 września 1978 r. w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej”.

§ 7. Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Bydgoszczy łączy się z Państwowym Liceum Muzycznym w Bydgoszczy i przekształca z dniem 1 września 1978 r. w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bydgoszczy”.

§ 8.1. Ogólnokształcące szkoły muzyczne I i II stopnia, o których mowa w § 6 i 7, są jednostkami budżetowymi realizującymi:

- a) w I stopniu nauczania — program ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
- b) w II stopniu nauczania — program ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania otrzymują świadectwo ukończenia państwowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania otrzymują świadectwo ukończenia lub świadectwo dojrzałości liceum muzycznego na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

§ 9. 1. Do ogólnokształcących szkół muzycznych, o których mowa w § 5—8, stosuje się odpowiednio przepisy zarządzenia nr 60 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lipca 1971 r. w sprawie eksperymentalnych szkół muzycznych (Dz.Urz. MKiS Nr 5, poz. 45).

2. W roku szkolnym 1978/79 otwiera się klasy pierwsze, a w następnych latach szkolnych sukcesywnie dalsze klasy nowego cyklu nauczania.

3. Wydziały kultury i sztuki mogą wprowadzić nowy cykl nauczania w klasach dalszych w terminach wcześniejszych niż te, które wynikają z przepisu ust. 2, jeżeli zapewnione zostaną w danej szkole odpowiednie warunki organizacyjne, kadrowe, finansowe i etatowe.

4. Klasy dotychczasowego cyklu nauczania ulegają likwidacji w terminach wynikających z postanowień ust. 2 i 3.

IV. Zespoły szkół muzycznych

§ 10.1. Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu, utworzony § 8 zarządzenia nr 31 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 lipca 1976 r. w sprawie organizacji i nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 17) otrzymuje z dniem 1 września 1978 r. nazwę: „Zespół Szkół Muzycznych Nr 1 w Poznaniu”.

2. W skład Zespołu Szkół Muzycznych Nr 1 w Poznaniu wchodzi:

- 1) Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu,
- 2) Państwowe Liceum Muzyczne im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu.

§ 11. Tworzy się z dniem 1 września 1978 r. Zespół Szkół Muzycznych Nr 2 w Poznaniu, w skład którego wchodzi:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Poznaniu,
- 2) Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Poznaniu,
- 3) Policealne Studium Zawodowe Rytmiki w Poznaniu.

§ 12. W skład Zespołu Szkół Muzycznych w Bydgoszczy, utworzonego § 5 zarządzenia nr 66 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 października 1975 r. w sprawie utworzenia państwowych szkół artystycznych II stopnia (Dz. Urz. MKiS Nr 10, poz. 55 i z 1976 r. Nr 1, poz. 2), z dniem 1 września 1978 r. wchodzi:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bydgoszczy,
- 2) Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bydgoszczy.

§ 13. Zasady organizacji Zespołów Szkół Muzycznych, o których mowa w § 10—12, określa statut zbiorczego zakładu szkolnego stanowiący załącznik do zarządzenia Mi-