



Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia - **EDYCJA 2022.**

WOKALISTYKA JAZZOWA

8 - 9 kwietnia 2022r.

Informacje:

- 1. Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej** w kategorii **WOKALISTYKA JAZZOWA** odbędzie się w Koncertowym Centrum Edukacji Muzycznej w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie, przy ul. Połczyńskiej 56, w terminie **8 - 9 kwietnia 2022r.**
- Wszelkie informacje (zasady organizacji, regulamin, formularz zgłoszeniowy, harmonogram, wyniki poszczególnych etapów etc.) publikowane będą na stronie internetowej <https://szkola.bednarska.art.pl/konkurs-cea-wokalistyka-jazzowa-2022/>
- Zgłoszenie udziału w Konkursie należy przesać **do dnia 21 marca b.r. wyłącznie** drogą elektroniczną, poprzez [formularz zgłoszeniowy on-line](#) .
Prosimy o zwrócenie uwagi na poprawność podawanych danych dotyczących wykonywanego repertuaru tj . kompozytor, autor słów, tytuł utworu etc.
Sugestie dotyczące preferowanej godziny próby/występu prosimy podać w polu "uwagi". Postaramy się je zrealizować w miarę możliwości organizacyjnych.
- Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone mailowo na adres „e-mail do kontaktu” podany w zgłoszeniu.
- Ramowy plan prób i przesłuchań zostanie opublikowany na stronie internetowej szkoły oraz przesłany do uczestników drogą elektroniczną **do dnia 30 marca b.r.** Krótkie próby na Sali Teatralnej będą możliwe w dniu Konkursu – przed i w przerwach pomiędzy przesłuchaniami.
- Uczestników Konkursu oceniać będzie Jury w składzie:
 - **dr hab. Janusz Szrom** przewodniczący
 - **dr hab. Anna Serafińska**
 - **Krystyna Prońko**
 - **Andrzej Dąbrowski**
 - **Prof. Włodzimierz Nahorny**

7. Nagrody:

Grand Prix - 10 000 zł

I miejsce - 9 000 zł

II miejsce - 7 000 zł

III miejsce - 5 000 zł

Laureat GRAND PRIX dodatkowo wystąpi podczas Koncertu Laureatów, który odbędzie się 27 maja 2022 r. w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie, przy ul. Rakowieckiej 21.

8. Organizatorzy zapewniają do przesłuchań konkursowych obsługę techniczną (nagłośnienie) oraz podstawowe instrumentarium takie jak perkusję, wzmacniacze gitarowe i basowe, fortepian, kontrabas.

9. Uczestnicy przesłuchań, pedagodzy, osoby towarzyszące, we własnym zakresie dokonują rezerwacji oraz pokrywają opłaty za przejazdy, nocleg i wyżywienie. Biuro organizacji konkursu nie pośredniczy w sprawach zakwaterowania i wyżywienia.

10. Biuro Organizacyjne Konkursu:

Ewelina Kliczkowska – koordynator, tel. kom. 517 794 761

Agnieszka Wachnik – koordynator

e-mail: koncerty@bednarska.art.pl