

## CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

# OBSERWACJE LEKCJI W RAMACH AWANSU ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI W SZKOŁACH MUZYCZNYCH, II EDYCJA

1. **Data szkolenia:** 12 stycznia 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 15.00 (6 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Jolanta Bedner.
1. **Adresaci:** dyrektorzy szkół muzycznych, konsultanci CEA w zakresie przedmiotów nauczanych w szkole muzycznej, eksperci posiadający kwalifikacje z zakresu psychologii lub pedagogiki, nauczyciele mianowani i dyplomowani zatrudnieni na stanowisku psychologa, pedagoga, pedagoga specjalnego w szkole muzycznej.
2. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone w formie stacjonarnej w siedzibie Centrum (ul. M. Kopernika 36/40 w Warszawie).
4. **Założenia programowe:**
  - a. **Cele szkolenia:** doskonalenie umiejętności obserwacji, omawiania i oceny lekcji realizowanych w ramach przygotowania do zawodu nauczyciela.
  - b. **Zagadnienia:**
    - aspekty prawne obserwacji lekcji w ramach awansu zawodowego, ze szczególnym uwzględnieniem zadań dyrektora szkoły,
    - cechy obserwacji i pułapki oceniania zespołowego,
    - obserwacje lekcji w drugim roku przygotowania do zawodu, ze szczególnym uwzględnieniem kryteriów obserwacji dotyczących kompetencji praktycznych i przygotowania treści do omówienia z nauczycielem,
    - obserwacje lekcji w ostatnim roku przygotowania do zawodu, ze szczególnym uwzględnieniem ustalenia oceny punktowej i uzasadnienia oceny.
5. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
  - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
  - b. możliwość przyjazdu do siedziby Centrum.
6. **Liczebność grupy:** do 25 osób.
7. **Kategoria szkolenia:** A.
8. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
9. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** [rejestracja@cea-art.pl](mailto:rejestracja@cea-art.pl)