

## PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH dla uczniów szkoły II st.

KLASA	DZIEŃ	GODZINA	PRZEDMIOT	NAUCZYCIEL
I rok	Poniedziałek	17.40 – 18.25	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
	Poniedziałek	18.30 – 19.15	Zasady muzyki z element. edycji nut	G. Łazicka
	Środa	16.55 – 17.40	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
	Środa	17.45 – 18.30	Nauka o muzyce	U. Szopa
II rok	Poniedziałek	16.05 – 16.50	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
	Poniedziałek	16.55 – 17.40	Nauka o muzyce	U. Szopa
	Środa	18.30 – 19.15	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
	Środa	19.15 – 20.00	Zasady muzyki z element. edycji nut	G. Łazicka
III rok gr. A	Poniedziałek	15.20 – 16.05	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
III rok A+B	Poniedziałek	16.05 – 16.50	Historia muzyki	I. Biernacka-Grzanka
II rok gr. B	Poniedziałek	16.55 – 17.40	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
III rok gr. A	Środa	16.05 – 16.50	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
III rok A+B	Środa	16.55 – 17.40	Historia muzyki	I. Biernacka-Grzanka
II rok gr. B	Środa	17.45 – 18.30	Kształcenie słuchu	G. Łazicka

IV rok	Poniedziałek	18.30 – 19.15	Historia muzyki	I. Biernacka-Grzanka
	Poniedziałek	19.15 – 20.00	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
	Piątek	15.20 – 16.05	Historia muzyki	I. Biernacka-Grzanka
	Piątek	16.10 – 16.55	Harmonia	U. Szopa
	Piątek	16.55 – 17.40	Harmonia	U. Szopa
	Piątek	17.45 – 18.30	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
V rok	Poniedziałek	16.55 – 17.40	Kształcenie słuchu	I. Biernacka-Grzanka
	Poniedziałek	17.45 – 18.30	Historia muzyki	I. Biernacka-Grzanka
	Środa	18.25 – 19.10	Harmonia	U. Szopa
	Środa	19.15 – 20.00	Historia muzyki	I. Biernacka-Grzanka
	Piątek	17.40 – 18.25	Formy muzyczne	U. Szopa
	Piątek	18.25 – 19.10	Formy muzyczne	U. Szopa
	Piątek	19.15 – 20.00	Kształcenie słuchu	I. Biernacka-Grzanka
VI rok	Poniedziałek	18.25 – 19.10	Formy muzyczne	U. Szopa
	Poniedziałek	19.15 – 20.00	Formy muzyczne	U. Szopa
	Środa	16.55 – 17.40	Harmonia	U. Szopa
	Środa	17.40 – 18.25	Historia muzyki	I. Biernacka-Grzanka
	Środa	18.30 – 19.15	Historia muzyki	I. Biernacka-Grzanka
	Piątek	18.30 – 19.15	Kształcenie słuchu	G. Łazicka
	Piątek	19.15 – 20.00	Kształcenie słuchu	G. Łazicka