

REGULAMIN

KONKURS NA LAYOUT, GRZBIET, OKŁADKĘ I SZATĘ GRAFICZNĄ SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ SERII WYDAWNICZEJ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

§ 1. Postanowienia ogólne oraz cele

1. Organizatorem¹ Konkursu na layout: okładkę i szatę graficzną *Szkoły Artystycznej* – Serii Wydawniczej Centrum Edukacji Artystycznej, zwanego dalej *Szkołą Artystyczną* jest Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej „Centrum”.
2. Konkurs adresowany jest do środowiska plastyków – uczniów szkół plastycznych we współpracy z nauczycielami, osób kreatywnych, które potrafią połączyć estetykę z funkcjonalnością.
3. Celem Konkursu jest:
 - 1) Odświeżenie wizerunku *Szkoły Artystycznej*, która będzie wydawana od 2025 roku
 - 2) Promocja uczniów szkół plastycznych i ich nauczycieli
 - 3) Stworzenie środowisku szkół plastycznych możliwości wpływu na realizowany projekt
4. Kryteria oceny prac konkursowych:
 - 1) Zgodność z założeniami i wytycznymi technicznymi
 - 2) Oryginalność
 - 3) Atrakcyjność koncepcji
5. Administratorem² danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Centrum z siedzibą: ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.

§ 2. Zakres oraz terminy organizacji

1. Konkurs jest jednoetapowy.

¹ Centrum Edukacji Artystycznej zgodnie z art. 4 pkt 7 wypełnia zadania określone Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, w ramach realizacji konkursu.

² Informacja Administratora dla uczestników konkursu

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, informuję:

1) Administratorem jest Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą: ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.

2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Jarosław Feliński, tel. 602105852 ; felinski@cea.art.pl

3) Podane w karcie zgłoszenia dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO

4) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem konkursu zgodnie z regulaminem konkursu.

5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.

6) Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody)

7) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np.

z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.

8) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.

10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu Podpis osoby, której dane dotyczą.

11) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...), jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl.

2. Zadaniem uczestników jest:
 - a) Zaprojektowanie okładki wraz z grzbietem o szerokości ok. 1,3 cm *Szkoły Artystycznej* z elementami stałymi i zmiennymi; w elementach stałych musi się zawierać ogólny wygląd, nazwa (Szkoła Artystyczna / Seria wydawnicza Centrum Edukacji Artystycznej) oraz logotyp Centrum. Elementy zmienne to numer pisma (np. I (28) / 2025), grafika, dostosowana do pierwszego tematu głównego wydania (tematy główne na 2025 rok to: 1. *Szkoły artystyczne – szkołami kreatywności*,
 - b) Zaprojektowanie layoutu – układu wydawnictwa z uwzględnieniem proponowanych rozdziałów: 1. Rozdział główny (zmienny), tytuł rozdziału podany w punkcie 2 a) oraz rozdziały: 2. Muzyczne, 3. Plastyczne, 4. Baletowe i Cyrkowe, 4. Kształcenie ogólne, 5. Psychologia i pedagogika a szkolnictwo artystyczne wraz ze stronami działowymi dla ww. rozdziałów.
 - c) Projekty muszą uwzględniać format wydawnictwa – B5 w pionie. Szczegółowy opis wydania znajduje się w załączniku nr 2.
3. Projekty mają być nadesłane w formacie .pdf, w szczególności:
 - 1) Okładka, grzbiet wraz z układem literniczym
 - 2) Strony zapowiadające każdy z rozdziałów wraz z układem literniczym.
4. Powinny zawierać informację o autorze (imię i nazwisko autora, nauczyciela prowadzącego, nazwa szkoły).
5. Terminy organizacji:
 - 1) 18 listopada 2024 r. – nadesłanie prac do Konkursu wraz z kartą zgłoszenia
 - 2) 21 listopada 2024 r. – posiedzenie Jury
 - 3) 22 listopada 2024 r. – ogłoszenie wyników Konkursu.
6. Podstawą prawną³ przyjęcia zgłoszenia uczestnika Konkursu jest jego oświadczenie woli, wyrażone dokumentem „Karta zgłoszenia” podpisanym przez uczestnika Konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestnika niepełnoletniego (załącznik nr 1).

§ 3. Szczegółowy tryb i zasady organizacji

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - 1) Przesłanie uzupełnionej i podpisanej Karty zgłoszenia (załącznik nr 1) w wersji papierowej na adres Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, z dopiskiem „Szkoła Artystyczna” lub przesłanie Karty zgłoszenia podpisanej podpisem kwalifikowanym na adres e-mail: wydawnictwo@cea.art.pl ;
 - 2) Przesłanie prac konkursowych w formie pliku .pdf opatrzonego nazwą „Szkoła Artystyczna_[Imię i nazwisko uczestnika]” na adres e-mail: wydawnictwo@cea.art.pl .
2. Ogłoszenie wyników nastąpi za pośrednictwem strony internetowej Centrum, a zwycięzcy zostaną powiadomieni mailowo.

³ Art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r).

§ 4. Komisja konkursowa – jury

1. Centrum powołuje komisję konkursową, która będzie się składać z artystów w dziedzinie grafiki, spośród nauczycieli akademickich i szkół plastycznych.
2. Komisja konkursowa pracuje w oparciu o niniejszy regulamin.
3. Z przeprowadzonego posiedzenia komisja konkursowa sporządza protokół.
4. Obrady komisji konkursowej są tajne, a decyzje ostateczne.

§ 5. Nagrody, prawa autorskie

1. Jury przyznaje następujące nagrody:
 - 1) Miejsce I – 5 000 zł brutto
 - 2) Miejsce II – 3 000 zł brutto
 - 3) Miejsce III – 2 000 zł brutto
2. Centrum może nie przyznać/wyłonić wszystkich powyższych miejsc.
3. Centrum, na mocy art. 921 § 3 Kodeksu cywilnego zastrzega, że z chwilą wypłacenia nagrody nabywa własność pracy konkursowej (dzieła) oraz nabywa majątkowe prawa autorskie oraz prawa pokrewne do pracy konkursowej. Centrum oraz uczestnik przyjmują, że w zakresie, w jakim prace konkursowe stanowią utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako „**Utwory**”), uczestnik przenosi na Centrum całość majątkowych praw autorskich do Utworów, w najszerszym możliwym zakresie dozwolonym przez obowiązujące przepisy prawa, bez żadnych ograniczeń czasowych lub terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji znanych Stronom w chwili zawarcia Umowy, w tym na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Utworów - wytwarzanie dowolną techniką, w tym budowlaną (zwielokrotnianie w postaci materialnej), drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w nieograniczonej liczbie kopii na dowolnym nośniku;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Utworów - wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem oryginału lub egzemplarzy Utworów, w Polsce lub za granicą;
 - c) przekazywania lub przesyłania zapisów Utworów pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi z Utworów), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
 - d) wszelkie rozpowszechnianie, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów, zarówno odpłatnie, jak i nieodpłatnie, w tym w trakcie prezentacji i konferencji lub w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - e) publikowanie Utworów w dowolnej ilości wydań w formie książkowej, jak również publikowanie Utworów w ramach innych dzieł i opracowań zbiorowych, w tym w szczególności do wykorzystania i publikowania jego części lub całości;
 - f) digitalizacja Utworów w dowolnym systemie lub formacie zapisu, w tym ewentualna późniejsza zmiana tego systemu lub formatu.

4. Dla uniknięcia wątpliwości, w wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z ust. 3 powyżej Centrum nabywa wyłączne prawo do korzystania z każdego z Utworów w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń, na wszystkich polach eksploatacji.
5. Uczestnik wyraża zgodę na dokonywanie przez Centrum lub na jego zlecenie wszelkich zmian, modyfikacji, aktualizacji i uzupełnień każdego z Utworów (w tych również w zakresie części tych Utworów), a także łączenie Utworów z innymi utworami lub dziełami nie mającymi charakteru utworów, bez konieczności uzyskiwania akceptacji uczestnika.
6. Uczestnik wyraża zgodę na wykonywanie przez Centrum i zezwalanie osobom trzecim na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań Utworów. Uczestnik upoważnia Centrum do decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy konkursowej (Utworów) publiczności.
7. Autorskie prawa majątkowe i wszelkie zgody, uprawnienia i upoważnienia dotyczące prac konkursowych oraz każdego z Utworów stworzonych przez uczestnika w ramach uczestnictwa w Konkursie przechodzą na Centrum lub zostają udzielone Centrum z chwilą wypłacenia nagrody, bez potrzeby składania odrębnych oświadczeń w tym zakresie. Centrum nabywa również prawo własności egzemplarzy nagrodzonych prac konkursowych (Utworów) oraz nośników, na których Utwory zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.

§ 6. Warunki przyjęcia do realizacji

1. Warunkiem przyjęcia projektu do realizacji jest przekazanie go w wersji elektronicznej w formacie .pdf.
2. Przekazanie praw autorskich na rzecz Centrum.

§ 7. Dokumentacja

1. Na dokumentację konkursową składają się:
 - 1) prace konkursowe,
 - 2) karty zgłoszeń,
 - 3) protokół.
2. Dokumentacja z postępowania i działania jury jest przechowywana zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020, poz. 164).

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Złożenie przez uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego podpisanej Karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Kwestie sporne rozstrzyga Dyrektor Centrum.