

## **Ważne informacje dotyczące wykorzystania utworu muzycznego w filmie zgłaszanym do Konkursu „Moja Wizja Zero”**

### **Drogi Uczestniku!**

Chcemy zwrócić Twoją uwagę na ważną kwestię dotyczącą tworzenia filmów. Jest to **prawo do wykorzystania cudzych utworów (takich jak np. piosenki i inne utwory muzyczne)** w nakręconym przez Ciebie filmie.

Zgodnie z Regulaminem Konkursu zamieszczenie pracy konkursowej na platformie hostingowej jest równoznaczne z udzieleniem przez Ciebie Kasie Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego nieodpłatnej niewyłącznej licencji na wykorzystanie Twojej pracy konkursowej, m.in. do jej publikowania (§ 8 ust. 1). Dlatego chcemy mieć pewność, że Twoja praca nie będzie zawierała elementów uzyskanych z naruszeniem praw autorskich.

### **Co to jest prawo autorskie?**

Prawo autorskie obejmuje przepisy, które służą ochronie utworów stworzonych przez ich autora. Odgrywają one kluczową rolę w ustalaniu, kto może korzystać np. z muzyki stworzonej przez innych.

### **Jak dodać muzykę do filmu? Bezpłatne i płatne sposoby.**

Jeśli Twój film wygra w Konkursie, będzie się to wiązało z jego dalszym wykorzystaniem. Zgłaszając film do konkursu, po pierwsze deklarujesz, że masz prawo to zrobić. Oznacza to także, że posiadasz do całości filmu autorskie prawa majątkowe, lub też otrzymałeś zezwolenie (licencję) od właściciela majątkowych praw autorskich do któregoś z elementów filmiku (na przykład muzyki). Licencja taka może być płatna lub bezpłatna, uzyskana bezpośrednio od twórcy lub od osoby/instytucji reprezentującej twórcę (w szczególności organizacji zbiorowego zarządzania takiej jak np. ZAiKS). Jeżeli sam nie tworzysz muzyki ani nie znasz kogoś, kto tworzy, najprostszym sposobem pozyskania jej do filmiku jest skorzystanie z jednej z dwóch opcji:

- 1) możesz skorzystać z utworu zamieszczonego w **bezpłatnej bazie stockowej, w której twórcy udostępniają swoje utwory do dalszego wykorzystania**, udzielając w tym celu bezpłatnej, niewyłącznej licencji.

Istnieje szereg baz udostępniających bezpłatnie zbiory utworów muzycznych do swobodnego wykorzystania. Warto zapoznać się z zasobami tego typu stron oraz **warunkami ich udostępniania**, które mogą być różne dla różnych baz.

Pamiętaj, że to Ty odpowiadasz za to, aby filmik mógł być później wykorzystywany przez Organizatora Konkursu, co oznacza, że na Tobie spoczywa odpowiedzialność za użycie w filmie elementów, które pozwolą Ci skutecznie przenieść na Kasę prawa do całego filmu.

- 2) możesz zwrócić się do odpowiedniej **organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi**, co będzie wiązało się z **wykupieniem płatnej licencji** na wykorzystanie danego utworu.

Licencja na wykorzystanie muzyki to rodzaj umowy, która pozwala właścicielowi praw autorskich udzielić pewnych praw innej osobie. Co do zasady wykonawca musi uzgodnić wykorzystanie każdego fragmentu z właścicielem praw autorskich do oryginalnej kompozycji

lub nagrania dźwiękowego. W przypadku licencji wykupywanych od organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi również musisz upewnić się, że pozwolą one na późniejsze wykorzystywanie Twojego filmu jako całości przez Organizatora Konkursu.

Więcej informacji znajdziesz na: [https://zaiks.org.pl/107,85,licencja\\_-\\_zgoda\\_autorow](https://zaiks.org.pl/107,85,licencja_-_zgoda_autorow)

**Pamiętaj, że zgłaszając pracę do konkursu, oświadczasz, że masz prawo dysponować wszystkimi jej elementami. Naruszenie praw autorskich może prowadzić do różnych konsekwencji, w tym finansowych, upewnij się więc, że możesz zgłosić film jako pracę konkursową.**

**Niniejsza informacja nie stanowi opinii prawnej. Każdy film będzie oceniany indywidualnie, między innymi także pod kątem zgodności z regulaminem.**