



Warszawa, dnia 09.05.2024 r.

SKS.261.1.2024.AAN.2

Wykonawcy

Dotyczy: zapytania ofertowego „Wykonanie projektu, przygotowanie do produkcji, druk i dostarczenie broszur z komiksem”.

Zamawiający przekazuje treść zapytań przesłanych przez Wykonawcę w dniu 7 maja 2024 r. oraz wyjaśnienia Zamawiającego.

Pytanie nr 1:

Chodzi o 1000 sztuk komiksu?

Odpowiedź:

Tak, przedmiot zamówienia obejmuje przygotowanie do produkcji, druk i dostarczenie 1000 sztuk broszur edukacyjnych z komiksem.

Pytanie nr 2:

(...) w "Zapytanie ofertowe broszura z komiksem" na samym końcu pod "FORMULARZ OFERTOWY" jest mowa o produkcji koszulek polo. Czy jest to błąd, ponieważ chodzi o komiksy? Domyślam się, że jest to miejsce w którym informuję o wycenie projektu, stąd poproszę o aktualizację.

Odpowiedź:

Przedmiotem zamówienia jest projekt, przygotowanie do druku, druk i dostawa broszur edukacyjnych. Zał. nr 3 Formularz ofertowy zostaje zaktualizowany i stanowi załącznik do niniejszej odpowiedzi.

Pytanie nr 3:

Jeśli chodzi o wyliczenia ważności ofert jest informacja cytując: "Za komiks Zamawiający uznaje materiał o objętości minimum 10 stron, zrealizowany w ciągu 5 lat przed dniem złożenia oferty, skierowany do rodzin, lub dzieci i młodzieży w wieku około 8-12 lat.

Jak rozumieć "1 stronę komiksową"? Czy "pasek komiksowy" w formie prostokątu na social media może być liczony jako 1 strona? (chodzi o to, że na 1 stronie zmieści się tylko 1 "pasek". I czy taki "pasek" jest liczony jako strona, mimo że fizycznie całej 1 strony nie zajmuje?) Osobiście mi zależy, żeby potraktować 1 pasek komiksowy jako 1 stronę.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że za 1 stronę komiksu uzna tradycyjny wydruk lub 1 pasek komiksowy w formie prostokąta zamieszczony na social media.



Spełniamy wymagania EMAS - zarządzamy urzędem efektywnie, oszczędnie i prośrodowiskowo

ul. Henryka Sienkiewicza 3, 00-015 Warszawa, tel.: 22 556-56-00, fax: 22 556-56-02, sekretariat@warszawa.rdos.gov.pl, gov.pl/web/rdos-warszawa

Pytanie nr 4:

Zgłaszam, że komiksy wykonuję przy pomocy asystentek. Jestem z nimi już zobowiązany umowami i wszelkie wspólne projekty przechodzą na moją własność. Nie ma zatem problemu z przekazaniem praw autorskich i nie będzie roszczeń w przyszłości.

Odpowiedź:

Zamawiający, informuje że kwestia praw autorskich została opisana w § 6 wzoru umowy, wykonawca podpisując umowę oświadcza że przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w ramach przedmiotu umowy.

Pytanie nr 5:

Chciałbym w umowie mieć zapis, że mogę wykorzystać fragmenty dzieła w swoim portfolio

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisów w umowie.

Pytanie nr 6:

Przyznam, że pierwszy raz spotykam się z określeniem gwarancji w przygotowaniu komiksu (paragraf 8). Rozumiem, że chodzi o wydruki aczkolwiek odnoszę wrażenie, że te punkty były zaczerpnięte z umowy, która dotyczyła czegoś innego niż komiksy.

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje zapisy zawarte w umowie.

Ponadto Zamawiający informuje, że broszura edukacyjna z komiksem będzie miała nadany numer ISBN.

Ofertę należy złożyć w terminie do dnia **13 maja 2024 roku. do godz. 12:00.**

Powyższe odpowiedzi stanowią integralną część zapytania ofertowego i pozostają bez zmian.

Załącznik nr 3 – Formularz ofertowy.