

ZASADY REKRUTACJI

do PSM I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie

1. Nauka w PSM I st. Nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie prowadzona jest w dwóch cyklach: sześcioletnim i czteroletnim.

BADANIE PRZYDATNOŚCI KANDYDATÓW do nauczania w szkole artystycznej

2. O przyjęcie do:
 - 1) klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy, oraz nie więcej niż 10 lat,
 - 2) klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat w wieku od 8lat oraz nie więcej niż 16 lat.
3. Wniosek o przyjęcie do szkoły składa się w terminie określonym przez dyrektora szkoły.
4. Kwalifikacja kandydatów do szkoły odbywa się na podstawie badania przydatności, którego celem jest sprawdzenie uzdolnień i predyspozycji kandydata w zakresie odpowiadającym wybranej przez kandydata specjalności kształcenia.
5. Do przeprowadzenia badania przydatności dyrektor powołuje Komisję Rekrutacyjną i wyznacza przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej.
6. Przewodniczący Komisji Rekrutacyjnej z uwagi na dużą liczbę zgłoszonych kandydatów może podzielić komisję rekrutacyjną na zespoły.
7. W skład Komisji Rekrutacyjnej wchodzi nauczyciele szkoły.
8. Badanie przydatności przeprowadza się indywidualnie i polega na wykonaniu przez wszystkich kandydatów takich samych ćwiczeń słuchowych, rytmicznych i ruchowych oraz wykonaniu przygotowanej piosenki.
9. Badanie przydatności przeprowadza się w oparciu o test opracowany przez nauczycieli szkoły.
10. Zakres tematyczny badania przydatności obejmuje:
 - 1) test słuchowy:
 - a) powtarzanie klaskaniem krótkich przebiegów rytmicznych,
 - b) zadanie na utrzymanie równego pulsu,
 - c) zadanie na koordynację i energię ruchu,
 - d) śpiewanie składników akordów,
 - e) rozpoznanie ilości słyszanych dźwięków (jeden, więcej)
 - f) powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków, dwóch i trzech dźwięków,
 - g) przeniesienie do swojego rejestru dźwięków granych poza skalą głosu dziecka,
 - h) rozpoznanie dźwięków wyższych i niższych,
 - i) określenie przebiegu kierunku melodii (w górę, czy w dół),
 - j) powtarzanie głosem krótkich melodii, rozpoznanie melodii (takie

same, różne).

11. sprawdzenie predyspozycji do nauki na wybranym instrumencie
12. Badane poszczególne predyspozycje kandydata podlegają ocenie punktowej w skali od 0 do 23 pkt.
13. Minimalna ilość punktów kwalifikująca kandydata do kształcenia muzycznego wynosi 18 pkt. Uzyskanie przez kandydata wymaganego minimum 18 punktów nie gwarantuje przyjęcia do szkoły z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc.
14. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych w pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, w drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę łącznie kryteria, o których mowa w art. 131 ust. 2 ustawy Prawo oświatowe.
15. Z przebiegu badania przydatności kandydatów Komisja Rekrutacyjna sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz przyjętych i nieprzyjętych.
16. W terminie 3 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych, rodzic kandydata może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata do szkoły.
17. Uzasadnienie sporządza się w terminie 3 dni od dnia wystąpienia przez rodzica kandydata z wnioskiem, o którym mowa w pkt.16
18. Rodzic kandydata może wnieść do dyrektora szkoły odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 3 dni od dnia otrzymania uzasadnienia.
19. Dyrektor szkoły rozpatruje odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 3 dni od dnia otrzymania odwołania.

EGZAMIN KWALIFIKACYJNY

20. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy kształcenia do której się ubiega.
21. Egzamin kwalifikacyjny dotyczy stopnia zaawansowania w grze na danym instrumencie oraz zakresu wiedzy z przedmiotów ogólnomuzycznych. Kandydat powinien wykazać się umiejętnościami i wiedzą wynikającą z podstaw programowych dla etapu nauczania, który ukończył (podstawy rytmiki, kształcenie słuchu, audycje muzyczne).
22. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.
23. W przypadku ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza, wyznaczony przez dyrektora termin przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego powinien przypadać w terminie przeprowadzania badania przydatności.
24. W przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej I stopnia do PSM I st. nr 4 im. K. Kurpińskiego lub w przypadku wniosku o przyjęcie ucznia do PSM I st. nr 4 im. K. Kurpińskiego w trakcie roku szkolnego, termin przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły w ciągu 30 dni od daty odpowiednio złożenia wniosku o przyjęcie ucznia w trakcie roku szkolnego lub wniosku w sprawie przejścia ucznia z innej szkoły.
25. W celu przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego dyrektor powołuje Komisję Kwalifikacyjną i wyznacza jej przewodniczącego.

26. W skład Komisji wchodzi nauczyciele szkoły.
27. Kandydaci przyjęci do szkoły zobowiązani są do podjęcia nauki z dniem rozpoczęcia roku szkolnego.
28. Szkoła może prowadzić nieodpłatnie poradnictwo – w terminie ustalonym przez Dyrektora - obejmujące w szczególności informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole oraz działalność konsultacyjną, w szczególności w formie zajęć praktycznych i kursów przygotowawczych