

## **Program wychowawczo – profilaktyczny na rok szkolny 2022/2023** **Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia, im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu** (aktualizacja – 02.12.2022 r.)

### **Akty prawne:**

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082, Dz. U. z 2021 r. poz. 762 Dz. U. z 2022 r. poz. 655, 1079, 1116, 1383, 1700, 1730, 2089);
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm. Dz.U. z 2022 r. poz. 935, 1116, 1700, 1730 );
7. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu (z dn. 02.12.2022).

Nasze motto: „Gram, śpiewam... i dobrze mi tak”

### **MISJA:**

Celem naszej szkoły jest wszechstronny i harmonijny rozwój ucznia, rozwijanie pasji, a także wyposażenie ucznia w umiejętności, wiedzę oraz takie kompetencje, które pozwolą mu swobodnie czuć się na scenie, będą przydatne w życiu i posłużą do dalszego kształcenia.

### **WIZJA:**

Chcemy, by nasza szkoła:

- była wspaniałym miejscem, gdzie praca i nauka wypływa z pasji,
- dawała każdemu uczniowi możliwość wszechstronnego rozwijania swoich zdolności i zainteresowań w atmosferze przyjaźni, szacunku, zrozumienia i tolerancji,
- kształtowała charakter, wzbudzała motywację oraz stwarzała możliwości do rozwoju osobistego i artystycznego,
- za przyczyną nauczycieli i ich specjalistycznej wiedzy, umiejętności, sposobu bycia oraz postawy pozwalała uczniom spełnienie i realizację swoich planów i marzeń,
- była miejscem współpracy środowiska szkolnego: nauczycieli, uczniów, rodziców, pracowników administracji i obsługi,
- dysponowała bazą, która umożliwi realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów a także daje poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces,
- przygotowywała przyszłych świadomych i wrażliwych twórców życia kulturalnego a także odbiorców szeroko rozumianej kultury i sztuki,
- kształtowała umiejętność współpracy w zespole i budowała więzi międzyludzkie,
- wyposażała ucznia w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszego etapu kształcenia i zdobywania zawodu poprzez studia w akademiach muzycznych i innych uczelniach,
- pomagała rozwijać w życzliwej atmosferze własną osobowość, charakter i pasję przyszłego artysty muzyka,
- budowała świadomość rozwijania talentu poprzez pracę i kształtowanie poczucie estetyki,
- kształciła wrażliwość na piękno otaczającego świata.

## I. Cele wychowania.

1. Otwieranie się na dobro, prawdę, piękno, sprawiedliwość.
2. Wspieranie rozwoju artystycznego i psychofizycznego ucznia.
3. Rozwijanie uzdolnień muzycznych.
4. Budowanie szacunku do wartości narodowych i dziedzictwa kulturowego.
5. Kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania
6. Otwieranie się na twórczość.
7. Wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów przybyłych z zagranicy.

### CELE SZCZEGÓŁOWE:

#### Wychowanie do kultury:

- poznawanie dorobku najbliższego środowiska lokalnego, wychowanie w duchu poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata,
- poznawanie kultury w poszczególnych dziedzinach sztuki,
- uświadomienie roli ośrodków kulturotwórczych,
- wdrożenie do poszanowania kultury i jej rozwoju,
- kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania się w życiu rodzinnym, w gronie rówieśników, w relacjach z przełożonymi,
- kształtowanie odpowiedniego zachowania na próbie i na estradzie,
- wdrażanie do kultury języka,
- wdrażanie do prawidłowego odbioru dzieł z różnych dziedzin kultury,
- wdrażanie do twórczego uczestnictwa w kulturze,
- kształcenie postaw kreatywnych,
- promowanie atmosfery twórczej,
- uruchomienie motywacji wewnętrznej,
- stwarzanie sytuacji motywacyjnych,
- promowanie zdolności twórczych,
- rozbudzenie i rozszerzanie zainteresowań,
- zwiększanie wrażliwości na potrzeby drugiego człowieka,
- umożliwianie przeżywania doświadczeń osobistych,
- kształtowanie predyspozycji: wyobraźni, ekspresji,
- eliminowanie czynników hamujących twórczą postawę,
- pomoc uczniom w dostrzeganiu integralności kultury polskiej i światowej z religią.

#### Wychowanie do wzrastania moralnego

- wychowywanie w kategoriach „być”, a nie tylko „mieć”,
- pomaganie w formowaniu się osobowości uczniów,
- kształtowanie postawy bliskiej ideałom,
- wdrażanie uczniów do postępowania w sposób prawy,
- rozwijanie walorów charakteru: pracowitości, rzetelności, wytrwałości, wrażliwości na potrzeby drugiego człowieka i prawdomówności,
- kształtowanie odpowiedzialności za wykonywanie obowiązków,
- kształtowanie: umiejętności stawiania celów osobiście przez samych uczniów i osiągnięcia ich, podejmowania własnych decyzji, samooceny,
- wyrabianie odwagi, cierpliwości, uczynności,
- wdrażanie do świadomego posłuszeństwa i samodyscypliny,

- skłanianie uczniów do czynienia dobra i kształtowania w sobie stałej skłonności woli w tym kierunku,
- kształtowanie umiejętności rozróżniania dobra i zła oraz uczenie właściwego odnoszenia się do obu kategorii,
- pomaganie uczniom w otwieraniu się na perspektywy rozwojowe,
- wyrabianie akceptacji dla uczniów niepełnosprawnych,
- pomaganie uczniom w eliminowaniu złych skłonności charakterystycznych dla okresu dojrzewania,
- wpływanie na poszanowanie mienia szkolnego,
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za młodszych i potrzebujących pomocy członków społeczności szkolnej.

#### **Wychowanie do rozwoju intelektualnego**

- ukierunkowywanie uczniów na wydobywanie z treści poszczególnych przedmiotów elementów wychowawczych,
- wdrażanie do dyscypliny pracy umysłowej, ładu i porządku,
- budzenie zainteresowania wszystkimi zajęciami edukacyjnymi,
- wywoływanie poczucia sensu pracy ucznia i jej społecznej doniosłości,
- wdrażanie do ustawicznego doskonalenia organizacji pracy,
- budzenie i rozwijanie motywacji kształcenia artystycznego,
- stosowanie strategii motywacyjnej w ocenianiu,
- przewyżczanie lenistwa myślowego,
- wdrażanie do dociekliwości i poszukiwania prawdy.

#### **Wychowanie społeczno-patriotyczne**

- podnoszenie autorytetu rodziny,
- pomoc rodzinie w wychowaniu,
- wdrażanie rodziców do angażowania się we współtworzenie planu wychowawczego szkoły,
- przygotowanie uczniów do pełnienia obowiązków rodzinnych,
- rozwijanie samodzielności uczniowskiej, również w szeregach samorządu uczniowskiego,
- kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów międzyludzkich,
- kształtowanie umiejętności zbiorowego działania,
- poznawanie historii szkoły i jej osiągnięć,
- podtrzymywanie i rozwój dobrych tradycji szkoły,
- rozbudzanie szacunku dla osiągnięć regionu podkarpackiego,
- uwrażliwianie na specyfikę dziejów i tradycji narodu polskiego,
- wdrażanie do aktywnego uczestnictwa w obchodach świąt państwowych, narodowych i religijnych,
- kształtowanie postawy otwarcia na świat, ale i rozumienie znaczenia kultury narodowej i regionalnej oraz naszej małej ojczyzny,
- przygotowanie do podmiotowego współtworzenia państwa i wejścia na rynek pracy.

#### **Wychowanie do zdrowia fizycznego i psychicznego**

- poznanie zasad zdrowego trybu życia,
- poznanie etapów i wartości życia ludzkiego,
- poznanie zasad racjonalnego żywienia i uświadomienie korzyści stąd płynących,
- poznanie zasad higieny osobistej,
- poznanie i uświadomienie zagrożeń wieku młodości,
- promowanie wysiłków w kierunku rozwijania sprawności fizycznej potrzebnej do gry na instrumencie,
- poznawanie technik dobrej organizacji pracy,
- troska o przestrzeganie zasad bhp na przerwach i zajęciach edukacyjnych,

- kształtowanie umiejętności i nawyków kulturalnego spędzania wolnego czasu i rekreacji,
- kształtowanie umiejętności opanowywania emocji i łagodzenia stresów,
- kształtowanie umiejętności dostosowania emocji do sytuacji życiowej,
- poznawanie technik i sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych (stres, trema, presja...) szczególnie podczas występu publicznego,
- kształtowanie atmosfery życzliwości, przy równoczesnym wymaganiu spełniania powinności uczniowskich,
- wdrażanie uczniów do poznawania własnych predyspozycji i zdolności.

#### **Wychowanie estetyczne**

- ukazywanie uczniom piękna,
- kształtowanie umiejętności dostrzegania piękna w szkole, środowisku bliższym, dalszym i w świecie
- wyrabianie szacunku dla piękna,
- wdrażanie uczniów do estetyki zachowań, ubioru, troski o piękno klasy, szkoły, środowiska bliższego i dalszego,
- wyrabianie u wychowanków potrzeb estetycznych jako jednych z ważniejszych pragnień człowieka w procesie rozwoju osobowości.

#### **Wychowanie ekologiczne**

- uświadomienie całej społeczności szkolnej potrzeby troski o ochronę środowiska naturalnego i refleksji na temat życia naszej planety – Ziemi,
- dbanie o czystość otoczenia i przestrzeganie przepisów bhp,
- wykorzystanie możliwości sztuki do promowania postaw proekologicznych.

#### **FORMY REALIZACJI:**

1. Samodoskonalenie, udział w zorganizowanych formach doskonalenia, aktywność koncertowa, koncertowanie czynny udział w projektach artystycznych.
2. Indywidualna praca z uczniem, pomoc w nauce, współpraca z rodzicami, warsztaty metodyczne, koncerty klasowe, recitale, audycje i inne formy koncertowe.
3. Koncerty, projekty koncertowe szkoły, angażowanie się w życie koncertowe i dydaktyczne szkoły, wymiana międzyszkolna, współpraca instytucjonalna, udział w akcjach wychowawczych organizowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Edukacji i Nauki oraz inne instytucje.
4. Dostępność nauczycieli dla uczniów i rodziców, opieka podczas wycieczek i koncertów, indywidualne rozmowy z uczniami, warsztaty psychologiczne, spotkania z przedstawicielami inspekcji, służb i straży.
5. Odwiedzanie i pielęgnowanie miejsc związanych z historią regionu i Polski, okolicznościowe koncerty, audycje itp., , udział w wycieczkach organizowanych przez szkołę przy współudziale samorządu.
6. Organizowanie wykładów, warsztatów, seminariów – stacjonarnie i online.

#### **II. Struktura oddziaływań wychowawczo - profilaktycznych:**

##### **Działalność profilaktyczna obejmuje:**

- wspieranie wszystkich uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowania ryzykownego niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,

- wspieranie uczniów, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowania ryzykownego.

#### **Działania te obejmują w szczególności:**

- realizowanie wśród uczniów oraz ich rodziców lub opiekunów programów profilaktycznych indywidualnych i grupowych oraz realizowanie celów profilaktycznych, rekomendowanych w ramach systemu, o którym mowa w Krajowym Programie Przeciwdziałania Narkomanii,
- przygotowanie oferty zajęć rozwijających zainteresowania i uzdolnienia, jako alternatywnej pozytywnej formy działalności zaspakajającej ważne potrzeby, w szczególności potrzebę podniesienia samooceny, sukcesu, przynależności i satysfakcji życiowej,
- kształtowanie i wzmacnianie norm przeciwnych używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów,
- doskonalenie zawodowe nauczycieli w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów zachowania ryzykownego,
- włączanie, w razie potrzeby, w indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny, o którym mowa w art. 71b ust. 1b ustawy o systemie oświaty, działań z zakresu przeciwdziałania używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

### **III. Struktura oddziaływań:**

#### **1. Dyrektor szkoły:**

- stwarza warunki dla realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- inspirowanie nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- współpracuje z samorządem uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad, oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- inicjuje i wspiera działania związane z szeroko rozumianym wolontariatem.

#### **2. Rada Pedagogiczna:**

- uczestniczy w diagnozowaniu potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo – profilaktycznego,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

#### **3. Nauczyciele:**

- uczestniczą w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,

- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- wspierają i rozwijają muzyczne zainteresowania i pasje
- rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu,
- dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,
- kształcą aktywną i twórczą postawę,
- akceptują indywidualność uczniów,
- kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,
- wyrabiają i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości, empatię,
- kształtują właściwe relacje mistrz – uczeń,
- uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry (ćwiczenia) na instrumencie,
- przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
- zachęcają rodziców do uczestnictwa w lekcjach indywidualnych nauki gry na instrumentach,
- zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne,
- wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,
- przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym.,
- inicjują i wspierają działania związane z szeroko rozumianym wolontariatem.

#### **4. Rodzice:**

- uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo – profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami uczącymi ucznia,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- inicjują i wspierają działania związane z szeroko rozumianym wolontariatem.

#### **5. Samorząd uczniowski:**

- jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,

- współpracuje z Radą Pedagogiczną,
- prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących koleżanek i kolegów,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- inicjują i wspierają działania związane z szeroko rozumianym wolontariatem.

#### **IV. Model absolwenta**

- posiada realistyczny obraz siebie,
- zna swoje możliwości, swoje mocne i słabe strony,
- jego skale wartości i normy moralne są stabilne, a postępowanie społecznie aprobowane,
- jest wytrwały, zrównoważony; kieruje się logicznym myśleniem,
- cechuje go sumienność, zyskuje sobie zaufanie innych, respektuje prawa innych,
- posiada umiejętność znoszenia długotrwałych wysiłków,
- jest nakierowany na realizację celu mimo nacisków, pośpiechu, przeszkód czy frustracji,
- jest zdolny do osiągnięcia emocjonalnej równowagi i spokoju,
- chętnie i szczerze akceptuje konieczność społecznej odpowiedzialności i branie na siebie zobowiązań,
- umie ujawniać własną aktywność, ambicję, współzawodnictwo,
- nie odczuwa nienawiści do ludzi o innych poglądach i stylu życia,
- czuje się członkiem wspólnoty, w której żyje, umiając równocześnie wyzwalać się spod presji grupy i zachowywać w sposób indywidualny, zgodny z własnym wzorem moralnym,
- ma poczucie patriotyzmu,
- jest przekonany, że działa w dziedzinie sztuki muzycznej z własnego wyboru, którego źródłem jest wewnętrzna potrzeba obcowania z muzyką,
- potrafi przezwyciężać treść, towarzyszącą występom, skupiając swoją uwagę na wyzwaniach artystycznych, a nie na reakcjach otoczenia,
- odczuwa potrzebę podnoszenia własnych kompetencji zawodowych.

Nowelizacja Programu profilaktyczno-wychowawczego przygotowana i uchwalona na zebraniu Rady Rodziców w dniu: **15.11.2022 r.**

Nowelizacja Programu profilaktyczno-wychowawczego zaopiniowana pozytywnie na zebraniu Rady Pedagogicznej w dniu: **02.12.2022 r.**