

## Regulamin Konkursu „Wpływamy na klimat” - historie Projektów realizowanych w Programie klimatycznym Funduszy norweskich i EOG

### PROGRAM ŚRODOWISKO, ENERGIA I ZMIANY KLIMATU

#### § 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „**Regulaminem**”, określa zasady przeprowadzenia i warunki uczestnictwa w konkursie „Wpływamy na klimat” – historie Projektów realizowanych w Programie klimatycznym Funduszy norweskich i EOG, zwanym dalej „**Konkursem**”.
2. Program klimatyczny, zwany dalej „**Programem klimatycznym**”, to skrócona nazwa Programu Środowisko, Energia i Zmiany Klimatu współfinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego EOG oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz budżetu państwa.
3. Fundusze norweskie i EOG, zwane dalej „**Funduszami norweskimi i EOG**”, to przyjęta ogólnie nazwa dwóch mechanizmów finansowych: Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego.
4. Operator programu jest to instytucja odpowiedzialna za przygotowanie, wdrażanie i zarządzanie Programem klimatycznym. Operatorem Programu Środowisko, Energia i Zmiany Klimatu, zwanym dalej „**Operatorem Programu**”, jest Minister Klimatu i Środowiska.
5. Przez Projekt realizowany w Programie klimatycznym, zwany dalej „**Projektem**”, należy rozumieć niepodzielny pod względem ekonomicznym ciąg prac pełniących konkretną funkcję techniczną z wyraźnie określonymi celami związanymi z Programem klimatycznym.
6. Beneficjent, zwany dalej „**Beneficjentem**”, jest to podmiot prawa, na którym spoczywa odpowiedzialność za zainicjowanie, przygotowanie i wdrożenie Projektu.
7. Partner projektu, zwany dalej „**Partnerem projektu**”, rozumiany jest jako podmiot prawa aktywnie uczestniczący we wdrażaniu Programu klimatycznego i skutecznie się do niego przyczyniający. Przyświeca mu ten sam cel Beneficjentowi cel gospodarczy i społeczny, który ma być zrealizowany poprzez wdrożenie danego Projektu. Partnerstwo powinno być realnie zawiązywane na etapie przygotowywania wniosku o dofinansowanie, w którym aktywnie uczestniczą wskazani Partnerzy projektu.
8. Organizatorem Konkursu jest Minister Klimatu i Środowiska z siedzibą przy ul. Wawelskiej 52/54, 00-922 Warszawa, zwany dalej „**Organizatorem Konkursu**”. Obsługę organizacyjną Konkursu zapewnia Departament Funduszy Europejskich w Ministerstwie Klimatu i Środowiska, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa.
9. Konkurs rozpoczyna się **15.12.2023** r. (dzień ogłoszenia Konkursu) i trwa do **31.01.2024** r. (końcowy termin dostarczenia zgłoszeń konkursowych), przy czym Organizator Konkursu zastrzega możliwość wydłużenia czasu trwania Konkursu.
10. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
11. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 227).
12. Osobami upoważnionymi do udzielania informacji na temat Konkursu są:
  - 1) Pani Aleksandra Buczek, e-mail: [aleksandra.buczek@klimat.gov.pl](mailto:aleksandra.buczek@klimat.gov.pl);
  - 2) Pan Jakub Żurniewicz, e-mail: [jakub.zurniewicz@klimat.gov.pl](mailto:jakub.zurniewicz@klimat.gov.pl);
  - 3) Pani Agnieszka Adamowicz, e-mail: [agnieszka.adamowicz@klimat.gov.pl](mailto:agnieszka.adamowicz@klimat.gov.pl).

## § 2. Cel i tematyka Konkursu

1. Celem Konkursu jest:
  - 1) promowanie Projektów realizowanych w ramach Programu klimatycznego oraz promowanie Funduszy norweskich i EOG;
  - 2) wyłonienie najbardziej wartościowych historii związanych z realizacją/ efektami Projektów/ inicjatyw, realizowanych w ramach Programu klimatycznego;
  - 3) promowanie efektów Projektów oraz ich pozytywnego wpływu na społeczności lokalne oraz na rzecz tworzenia Europy zielonej, konkurencyjnej oraz sprzyjającej integracji społecznej;
  - 4) promowanie podejmowanych inicjatyw projektowych mających na celu zacieśnianie współpracy i relacji dwustronnych między Państwami Darczyńcami (Islandia, Liechtenstein i Norwegia) a Polską;
  - 5) wzrost rozpoznawalności oraz zainteresowania Funduszami norweskimi i EOG poprzez promocję prac konkursowych na stronie internetowej oraz w social mediach Operatora Programu, tj. Facebook, Twitter, Instagram;
  - 6) promowanie dobrych praktyk i upowszechnianie nawyków przyczyniających się do ochrony środowiska, adaptacji do zmian klimatu, oszczędzania energii;
  - 7) popularyzacja dobrych pro-środowiskowych praktyk;
  - 8) popularyzacja udanych/ciekawych działań edukacyjnych realizowanych w ramach Projektów;
  - 9) popularyzacja efektów współpracy z Partnerami projektu w ramach Projektów;
  - 10) popularyzacja społecznych efektów Projektów/ korzyści dla lokalnej społeczności płynących z realizacji Projektów.
2. Tematem przewodnim Konkursu są historie realizacji Projektów, inicjatyw lub działań dotyczących poszczególnych etapów realizacji Projektów, realizowanych w ramach Programu klimatycznego, współfinansowanych ze środków Funduszy norweskich i EOG na lata 2014-2021, lub ich wpływu na życie: osób zaangażowanych w realizację Projektu, odbiorców efektów końcowych Projektów bądź osób będących odbiorcami pozytywnych zmian w obszarze Programu klimatycznego.
3. Historie, zwane dalej „pracami konkursowymi”, przedstawić można w różnej formie, bez umieszczania danych osobowych w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), z wyjątkiem wizerunku lub głosu (na zasadach określonych w § 5 ust. 1 Regulaminu):
  - 1) zdjęciowej;
  - 2) pisemnej opowieści/ historii/ artykułu/ reportażu/ publikacji;
  - 3) krótkiego filmu wideo;
  - 4) prezentacji multimedialnej.
4. Interpretacja tematu przewodniego Konkursu, o którym mowa w ust. 2, przez Uczestników jest dowolna.
5. Prace konkursowe powinny być sporządzone w języku polskim i muszą spełniać następujące kryteria:
  - 1) przedstawiać autentyczne historie, o których mowa w ust. 2;
  - 2) uwzględniać pozytywny przekaz tematu przewodniego Konkursu;
  - 3) uwzględniać wymagania, o których mowa w § 4.

### § 3. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs przeznaczony jest dla:
  - 1) **Beneficjentów** realizujących Projekty w Programie klimatycznym,
  - 2) **Podmiotów** realizujących **inicjatywy**<sup>1</sup> związane z Programem klimatycznym, finansowane z Funduszu Współpracy Dwustronnej<sup>2</sup>,
  - 3) **Partnerów projektów** realizowanych w Programie klimatycznym, z siedzibą zarejestrowaną w Polsce,  
- zwanych dalej „Uczestnikami”.
2. Uczestnicy mogą zgłaszać prace konkursowe dotyczące Projektów i inicjatyw już zakończonych lub nadal trwających.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia konkursowego zgodnie z zasadami określonymi w § 4.
4. Udział w Konkursie i podanie związanych z udziałem danych jest dobrowolne.

### § 4. Zasady zgłaszania prac konkursowych

1. Zgłoszenia konkursowego dokonuje się poprzez dostarczenie pracy konkursowej/ prac konkursowych wraz z prawidłowo wypełnionym w języku polskim i podpisanym formularzem zgłoszeniowym, którego wzór stanowi **załącznik nr 1** do Regulaminu, oraz podpisanymi zgodami, o których mowa w § 5 ust. 1, zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 3** do Regulaminu (o ile dotyczy), tj. zgodami osób, których wizerunek lub głos zostały wykorzystane przy realizacji pracy konkursowej:
  - 1) w przypadku pracy konkursowej poniżej 10 MB wielkości, w jednej wiadomości mailowej na adres e-mail: [wplywamynaklimat@klimat.gov.pl](mailto:wplywamynaklimat@klimat.gov.pl);
  - 2) w przypadku pracy konkursowej przekraczającej 10 MB lub w formacie .tiff, za pośrednictwem usługi [WeTransfer](#) na adres e-mail: [wplywamynaklimat@klimat.gov.pl](mailto:wplywamynaklimat@klimat.gov.pl).Maksymalny łączny rozmiar załączanych plików wraz z formularzem zgłoszeniowym oraz zgodami to 2 GB.  
Pracę konkursową należy przesłać w formie pliku cyfrowego. Dopuszczalne formaty plików lub folderów to: png, jpg, tiff, pdf, pptx, mp4, m4v, mov, asf, avi, mpg, mpeg, wmv.
2. W przypadku pracy konkursowej w formie zdjęciowej dopuszcza się zgłoszenie pojedynczego zdjęcia, serii zdjęć, kolażu lub kompozycji fotografii przedstawiających historie, o których mowa w § 2 ust. 2. Dopuszczalne jest użycie nie więcej niż 20 zdjęć w przypadku pojedynczej pracy konkursowej. Praca konkursowa musi być o rozdzielczości minimum 250 dpi, dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 1500 pikseli, przesłana w formacie: jpg, png, lub tiff.
3. W przypadku pracy konkursowej w formie pisemnej opowieści, historii, artykułu, reportażu, publikacji, praca konkursowa może zawierać tylko jedną z ww. form i musi być w formacie pdf, między 3 000 a 10 000 znaków ze spacjami.
4. W przypadku pracy konkursowej w formie krótkiego filmu wideo, praca konkursowa może zawierać jeden krótki film wideo i film taki nie może być dłuższy niż 5 minut, w formacie umożliwiającym odtworzenie go w programach Microsoft 365 (np. mp4, m4v, mov, asf, avi, mpg, mpeg, wmv), rozmiar maksymalny 2GB.

<sup>1</sup> Zgodnie z warunkami naboru Projektów bilateralnych ze środków Funduszu Współpracy Dwustronnej.

<sup>2</sup> Fundusz Współpracy dwustronnej ma na celu wzmocnienie stosunków dwustronnych między Państwami-Darczyńcami a Państwami-Beneficjentami. Finansowany jest ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego.

5. W przypadku pracy konkursowej w formie prezentacji multimedialnej, prezentacja taka nie może zawierać mniej niż 7 i więcej niż 15 slajdów, dopuszczalne formaty zapisu: pdf, pptx.
6. Każda ze zgłaszanych prac konkursowych musi zawierać krótki opis, podsumowujący przedstawianą historię, w tym datę i miejsce wykonania pracy konkursowej (każdy opis max do 3000 znaków ze spacjami). Opis należy zawrzeć w formularzu zgłoszeniowym.
7. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace konkursowe dotyczące tego samego Projektu lub tej samej inicjatywy.
8. Każdy Uczestnik wypełnia formularz zgłoszeniowy, zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 1** do Regulaminu, i prawidłowo wypełniony i podpisany elektronicznie lub pisemnie wraz z pieczęcią formularz zgłoszeniowy lub jego skan przesyła razem ze zgłaszaną pracą konkursową/zgłaszanymi pracami konkursowymi drogą elektroniczną w sposób wskazany w ust. 1, na adres e-mail, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 i 2.
9. Każda praca konkursowa załączona w formie pliku cyfrowego powinna zostać opatrzona tytułem. Tytuł pracy konkursowej nie może zawierać danych osobowych.
10. Zgłoszona do Konkursu praca konkursowa nie może zawierać treści naruszających prawa osób trzecich, treści niezgodnych z prawem lub zasadami współżycia społecznego, w szczególności uznanych za niecenzuralne, dyskryminujące lub w jakikolwiek sposób godzące w uczucia lub prawa osób trzecich. Zgłoszenie konkursowe zawierające pracę konkursową naruszającą warunki określone w zdaniu poprzednim zostanie wykluczone z udziału w Konkursie. Zgłoszenia konkursowe takie podlegać będą zniszczeniu w terminie jednego miesiąca od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, a licencje, zezwolenia i upoważnienia określone w § 5 ust. 3-10, udzielone do Utworów/ artystycznych wykonań/ wideogramów w zakresie tych zgłoszeń konkursowych wygasają z dniem zniszczenia zgłoszeń konkursowych.
11. Końcowy termin dostarczenia zgłoszeń konkursowych zostaje ustalony na dzień **31 stycznia 2024 r. do godz. 23.59**.
12. Zgłoszenia konkursowe nadesłane po terminie, o którym mowa w ust. 11, nie będą brały udziału w Konkursie, jednak prace konkursowe będą mogły być przez Organizatora Konkursu wykorzystane zgodnie z celami Konkursu, określonymi w § 2 ust. 1.
13. Po wstępnej weryfikacji poprawności zgłoszeń konkursowych przez pracowników wskazanych w § 1 ust. 12, w przypadku stwierdzenia braków formalnych w zgłoszeniu konkursowym, Uczestnik zostanie wezwany (elektronicznie na adres e-mail, z którego zostało wysłane zgłoszenie konkursowe) do uzupełnienia brakujących danych (braki powinny być uzupełnione w sposób analogiczny do przesłania zgłoszenia konkursowego, wskazany w ust. 1).
14. Jeśli brakujące dane nie zostaną uzupełnione w terminie 3 dni roboczych od dnia wezwania do uzupełnienia albo zostaną uzupełnione niewłaściwie – zgłoszenie konkursowe nie będzie brało udziału w Konkursie, jednak praca konkursowa/prace konkursowe objęte takim zgłoszeniem konkursowym, będą mogły być przez Organizatora Konkursu wykorzystane zgodnie z celami Konkursu, określonymi w § 2 ust. 1, z zastrzeżeniem § 10 ust. 2.
15. Prace konkursowe niespełniające kryteriów, o których mowa w § 2 ust. 5 pkt 1 i 2, zostaną wykluczone z udziału w Konkursie. Zgłoszenia konkursowe takie podlegać będą zniszczeniu w terminie jednego miesiąca od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, a licencje, zezwolenia i upoważnienia określone w § 5 ust. 3-10, udzielone do

Utworów/ artystycznych wykonań/ wideogramów, w zakresie tych zgłoszeń konkursowych wygasają z dniem zniszczenia zgłoszeń konkursowych.

16. Prace konkursowe niespełniające kryteriów, o których mowa w ust. 2-5, nie będą brały udziału w Konkursie, jednak prace konkursowe takie będą mogły być wykorzystane przez Organizatora Konkursu zgodnie z celami Konkursu, określonymi w § 2 ust. 1.
17. Uczestnik może w dowolnym czasie zrezygnować z udziału w Konkursie poprzez wysłanie do Organizatora Konkursu wiadomości e-mail na adres: [wplywamynaklimat@klimat.gov.pl](mailto:wplywamynaklimat@klimat.gov.pl) o rezygnacji z udziału w Konkursie. Od momentu powzięcia przez Organizatora Konkursu informacji o rezygnacji z udziału w Konkursie, Uczestnik składający takie oświadczenie traci status Uczestnika, a jego zgłoszenie konkursowe nie będzie podlegać ocenie. Uczestnik, który zrezygnował z uczestnictwa w Konkursie, nie jest uprawniony do otrzymania ewentualnej nagrody. Zgłoszenie konkursowe takie podlegać będzie zniszczeniu w terminie jednego miesiąca od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, a licencje, zezwolenia i upoważnienia określone w § 5 ust. 3-10, udzielone do Utworów/ artystycznych wykonań/ wideogramów w zakresie tych zgłoszeń konkursowych wygasają z dniem zniszczenia zgłoszeń konkursowych.

## § 5. Prawa autorskie

1. W pracy konkursowej dopuszcza się przetwarzanie wizerunku lub głosu osoby za zgodą tej osoby wyrażoną pisemnie, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do Regulaminu. Zgoda nie jest wymagana, jeśli osoba której wizerunek odzwierciedlono w pracy konkursowej (np. na fotografii, filmie, prezentacji, w pisemnej opowieści, historii, artykule, reportażu, publikacji) stanowi jedynie szczegół całości (takiej jak zgromadzenie osób, krajobraz, publiczna impreza) zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509). Dodatkowo niedopuszczalne jest umieszczenie w pracy konkursowej wizerunku osób niepełnoletnich oraz ich danych osobowych (za wyjątkiem prac konkursowych, w których osoby niepełnoletnie stanowią jedynie szczegół całości pracy konkursowej, np. zgromadzenie dzieci i dorosłych). Poza wizerunkiem lub głosem nie należy umieszczać w pracy konkursowej żadnych innych danych osobowych. Dodatkowo należy do pracy konkursowej dołączyć odebrane zgody na przetwarzanie wizerunku lub głosu osób jako danych osobowych.
2. Prace konkursowe zgłoszone do Konkursu stanowiące utwory lub zawierające utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwane dalej „**Utworami**”, muszą być pracami, do których Uczestnik posiada prawa autorskie oraz – w przypadku prac konkursowych, w których realizację zaangażowani są artyści wykonawcy lub stanowiących wideogram, zwany dalej „**wideogramem**”, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych - prawa pokrewne, co najmniej niezbędne do zgłoszenia pracy konkursowej do Konkursu, udzielenia licencji, o których mowa w ust. 3, 7 i 9, oraz do udzielenia zezwoleń i upoważnień wskazanych w ust. 4-6, 8 i 10, niezgłaszanymi w żadnym innym konkursie. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne wady prawne pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu. Wartość autorskich praw majątkowych do pojedynczego Utworu oraz praw pokrewnych do pojedynczego artystycznego wykonania i pojedynczego wideogramu, nie może przekroczyć kwoty 10.000 zł.
3. W chwili zgłoszenia pracy konkursowej/prac konkursowych do Konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie oraz co do ilości egzemplarzy, w tym egzemplarzy utworów zależnych, niewyłącznej licencji

na czas określony jednego roku do Utworów, z prawem do udzielenia sublicencji, tj. na korzystanie z Utworów, w całości lub w części, samodzielnie jak i w ramach innych utworów lub materiałów, na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie - obejmujące wytwarzanie każdą dowolną techniką dowolnej liczby egzemplarzy, w tym techniką drukarską, kserograficzną, fotograficzną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, optyczną, na każdym nośniku;
  - 2) wprowadzanie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy bez żadnych ograniczeń ilościowych, użyczenie, odpłatne lub nieodpłatne udostępnienie oryginału lub egzemplarzy osobom trzecim;
  - 3) wprowadzanie do pamięci komputera, sieci multimedialnych;
  - 4) rozpowszechnianie w inny sposób, w tym publiczne odczytanie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp, w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, w tym w szczególności w zakresie opublikowania anonimowo na stronach internetowych Organizatora Konkursu oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora Konkursu, tj. Facebook, Twitter, Instagram, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz Krajowego Punktu Kontaktowego<sup>3</sup>, tj. Facebook, Twitter, Instagram, a także rozpowszechnienia Utworów lub ich opracowań przy użyciu środków komunikacji elektronicznej we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu.
4. W chwili zgłoszenia pracy konkursowej/prac konkursowych do Konkursu, Uczestnik bez ograniczenia co do terytorium w okresie obowiązywania licencji nieodpłatnie udziela Organizatorowi Konkursu zezwolenia na opracowywanie techniczne Utworów poprzez dodanie różnych elementów, dodanie logotypu MF EOG/ hasła programowego, zmianę wielkości całości lub części.
5. W chwili zgłoszenia pracy konkursowej/prac konkursowych do Konkursu, Uczestnik nieodpłatnie, bez ograniczeń terytorialnych na okres jednego roku, zezwala Organizatorowi Konkursu na rozporządzanie i korzystanie ze sporządzonych opracowań Utworów na polach eksploatacji określonych w ust. 3.
6. W chwili zgłoszenia pracy konkursowej/prac konkursowych do Konkursu Uczestnik oświadcza, iż osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich do Utworów zobowiązały się do niewykonywania przysługujących im praw w stosunku do Organizatora Konkursu lub jego następców prawnych oraz z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej/prac konkursowych do Konkursu, w imieniu osób uprawnionych, nieodpłatnie, bez ograniczenia co do terytorium w okresie obowiązywania licencji określonej w ust. 3, upoważnia Organizatora Konkursu do:
- 1) udostępniania Utworów oraz ich opracowań anonimowo,
  - 2) decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu Utworów oraz ich opracowań publiczności,
  - 3) przeprowadzenia w imieniu autora nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Utworów oraz ich opracowań.

Organizator Konkursu jest upoważniony do udzielenia dalszych upoważnień w powyższym zakresie w ramach sublicencji.

---

<sup>3</sup> Krajowy Punkt Kontaktowy dla Funduszy norweskich i EOG – Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, Departament Programów Pomocowych.

7. W chwili zgłoszenia do Konkursu pracy konkursowej/prac konkursowych, w której/-ych realizację zaangażowani byli artyści wykonawcy, Uczestnik udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz co do ilości egzemplarzy, na czas określony jednego roku, na korzystanie z artystycznego wykonania w całości lub w części, samodzielnie jak i w ramach innych utworów lub materiałów, z prawem do udzielenia sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania określoną techniką dowolnej liczby egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, na każdym nośniku;
  - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w pkt 2 – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, w tym w szczególności w zakresie opublikowania anonimowo na stronach internetowych Organizatora Konkursu oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora Konkursu, tj. Facebook, Twitter, Instagram, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz Krajowego Punktu Kontaktowego<sup>4</sup>, tj. Facebook, Twitter, Instagram, a także rozpowszechnienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu.
8. W chwili zgłoszenia do Konkursu pracy konkursowej/prac konkursowych, w której/-ych realizację zaangażowani byli artyści wykonawcy, Uczestnik oświadcza, iż osoby uprawnione z tytułu osobistych praw do artystycznego wykonania zobowiązały się do niewykonywania przysługujących im praw w stosunku do Organizatora Konkursu lub jego następców prawnych oraz z chwilą zgłoszenia do Konkursu pracy konkursowej/prac konkursowych, Uczestnik nieodpłatnie, bez ograniczenia co do terytorium, na okres jednego roku, upoważnia w imieniu osób uprawnionych Organizatora Konkursu do decydowania o:
- 1) pierwszym udostępnieniu wykonania publiczności,
  - 2) wskazywaniu artysty jako wykonawcy, z wyłączeniem przypadków, gdy pominięcie jest zwyczajowo przyjęte,
  - 3) sposobie oznaczenia artysty wykonawcy, w tym zachowania anonimowości albo posłużenia się pseudonimem.
9. W chwili zgłoszenia do Konkursu pracy konkursowej/prac konkursowych, która/które stanowią wideogram, Uczestnik udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz co do ilości egzemplarzy, na czas określony jednego roku, na korzystanie z wideogramu w całości lub w części, samodzielnie jak i w ramach innych utworów lub materiałów, z prawem do udzielenia sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
- 1) zwielokrotniania dowolną techniką w tym w szczególności techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, optyczną, na każdym nośniku;

---

<sup>4</sup> Krajowy Punkt Kontaktowy dla Funduszy norweskich i EOG – Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, Departament Programów Pomocowych.

- 2) wprowadzenia do obrotu;
  - 3) użyczenia egzemplarzy;
  - 4) publicznego udostępniania wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, w tym w szczególności w zakresie opublikowania anonimowo na stronach internetowych Organizatora Konkursu oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora Konkursu, tj. Facebook, Twitter, Instagram, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz Krajowego Punktu Kontaktowego<sup>5</sup>, tj. Facebook, Twitter, Instagram, a także rozpowszechnienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu.
10. Uczestnik zgłaszając pracę konkursową do Konkursu oświadcza, że praca konkursowa stanowi dzieło oryginalne, nie narusza praw własności intelektualnej, w tym majątkowych lub osobistych praw autorskich i praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich, przepisów prawa, jest wolna od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora Konkursu lub podmioty, którym Organizator Konkursu udzielił sublicencji, na odpowiedzialność wobec osób trzecich, w szczególności z tytułu rozpowszechniania pracy konkursowej. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami przeciwko Organizatorowi Konkursu wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, Uczestnik podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Organizator Konkursu lub osoby trzeciej, którym Organizator Konkursu udzielił prawa do korzystania z pracy konkursowej, będą musiały zaniechać korzystania z pracy konkursowej w całości lub w części lub zostaną zobowiązane prawomocnym wyrokiem sądu do zapłaty odszkodowania lub zadośćuczynienia z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Uczestnik naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.

## **§ 6. Komisja Konkursowa**

1. Wszystkie prace konkursowe spełniające warunki Regulaminu podlegają ocenie przez Komisję Konkursową.
2. Oceny prac konkursowych dokona Komisja Konkursowa w składzie co najmniej trzech osób wybranych przez Organizatora Konkursu spośród pracowników Departamentu Funduszy Europejskich w Ministerstwie Klimatu i Środowiska.

## **§ 7. Sposób wyłonienia Laureatów**

1. Laureatem jest Uczestnik, który otrzyma w Konkursie nagrodę główną lub wyróżnienie.
2. Spośród zgłoszonych prac konkursowych ostatecznego wyboru Laureatów dokona Komisja Konkursowa.

---

<sup>5</sup> Krajowy Punkt Kontaktowy dla Funduszy norweskich i EOG – Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, Departament Programów Pomocowych.



3. Spośród zgłoszonych prac konkursowych Komisja Konkursowa wybierze maksymalnie trzech Laureatów nagród głównych oraz trzech Laureatów wyróżnień.
4. Organizator Konkursu ma prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień.
5. Dokonując oceny prac konkursowych Komisja Konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
  - 1) zgodność z tematem przewodnim Konkursu, o którym mowa w § 2 ust. 2;
  - 2) potencjał promocyjny pracy konkursowej;
  - 3) jakość i technikę wykonania pracy konkursowej;
  - 4) pomysłowość, atrakcyjność i wrażenia artystyczne płynące z odbioru pracy konkursowej.
6. W ramach każdego kryterium praca konkursowa może uzyskać od 0 do 5 punktów.
7. Każdy z członków Komisji Konkursowej ocenia każdą pracę konkursową indywidualnie, przyznając jej od 0 do 20 punktów. Suma punktów przyznanych pracy konkursowej przez poszczególnych członków Komisji Konkursowej w oparciu o kryteria wskazane w ust. 5, stanowi ocenę końcową pracy konkursowej, na podstawie której wybrani zostaną Laureaci.
8. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przez różne prace konkursowe, Komisja Konkursowa podejmuje decyzje zwykłą większością głosów.
9. Z oceny zgłoszeń konkursowych i wyboru Laureatów sporządzany jest przez Komisję Konkursową protokół.
10. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega procedurze odwoławczej. Decyzje Komisji Konkursowej nie stanowią decyzji administracyjnych w rozumieniu ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 775 i 803).
11. Laureaci zostaną powiadomieni przez Organizatora Konkursu o wygranej mailowo na maila, z którego zostało wysłane zgłoszenie.
12. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie Ministerstwa Klimatu i Środowiska w zakładce <https://www.gov.pl/web/klimat/mf-eog>.
13. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi najpóźniej **do 29 lutego 2024 r.**

## **§ 8. Nagrody główne i wyróżnienia**

1. Organizator Konkursu przewiduje:
  - 1) trzy nagrody główne za trzy najlepsze prace konkursowe, tj.: za zajęcie I miejsca, II miejsca i III miejsca, w postaci nagród głównych określonych w ust. 2, i
  - 2) trzy wyróżnienia za trzy wyróżnione prace konkursowe w postaci wyróżnień określonych w ust. 3oraz wykorzystanie najlepszych i wyróżnionych prac konkursowych w materiałach promujących Projekty realizowane w ramach Programu klimatycznego Funduszy norweskich i EOG.
2. Organizator Konkursu przyzna następujące nagrody główne:
  - 1) **za zajęcie I miejsca:**
    - a) dyplom oraz

- b) nagroda w formie bonu na zakupy w sklepie fotograficznym o wartości 4 000,00 zł (słownie: cztery tysiące złotych 00/100) oraz
  - c) zestaw upominków promocyjnych;
- 2) **za zajęcie II miejsca**
- a) dyplom oraz
  - b) nagroda w formie bonu na zakupy w sklepie fotograficznym o wartości 3 000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych 00/100) oraz
  - c) zestaw upominków promocyjnych;
- 3) **za zajęcie III miejsca:**
- a) dyplom oraz
  - b) nagroda w formie bonu na zakupy w sklepie fotograficznym o wartości 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100) oraz
  - c) zestaw upominków promocyjnych.
3. Organizator Konkursu przyzna w ramach wyróżnień:
- 1) dyplom oraz
  - 2) zestaw upominków promocyjnych.
4. Zwycięskie prace konkursowe wraz z ewentualnymi prelekcjami Laureatów zostaną zaprezentowane dodatkowo podczas konferencji Ministerstwa Klimatu i Środowiska, zamykającej Program Środowisko, Energia i Zmiany Klimatu, która odbędzie się jesienią 2024 r. w Warszawie.
5. Organizator Konkursu przekaże nagrody główne oraz wyróżnienia Laureatom w terminie maksymalnie 30 dni kalendarzowych po rozstrzygnięciu Konkursu. Wręczenie nastąpi podczas uroczystości wręczenia nagród głównych i wyróżnień, w budynku Ministerstwa Klimatu i Środowiska, w dniu roboczym.
6. Przedstawiciele Laureatów otrzymają mailowo na maila, z którego zostało wysłane zgłoszenie konkursowe, zaproszenia na uroczystość wręczenia nagród głównych i wyróżnień wraz z **załącznikiem nr 2** do Regulaminu - Formularzem zgody na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku przedstawiciela Laureata, który należy wypełnić, podpisać i odesłać najpóźniej na dzień przed planowaną datą wręczenia nagród głównych i wyróżnień, mailowo na adres, na który zostało wysłane zgłoszenie konkursowe. Zgoda wyrażona na fotograficzne utrwalenie wizerunku przedstawiciela Laureata podczas wręczenia nagród i wyróżnień dotyczy również wykorzystania i rozpowszechniania wizerunku przedstawiciela Laureata na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Organizatora Konkursu (tj. Facebook, Twitter, Instagram), na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz Krajowego Punktu Kontaktowego (tj. Facebook, Twitter, Instagram), wyłącznie w celach związanych z promocją Konkursu. Niedostarczenie uzupełnionego i podpisanego Formularza zgody w ww. terminie nie będzie traktowane jako rezygnacja z prawa do odbioru nagrody głównej lub wyróżnienia.
7. W przypadku nieobecności przedstawiciela Laureata na uroczystości wręczenia nagród głównych i wyróżnień, nagroda lub wyróżnienie, o których mowa w ust. 2 i 3, mogą być odebrane przez przedstawiciela Laureata osobiście w Ministerstwie Klimatu i Środowiska po wcześniejszym umówieniu się na taki odbiór, lub na wniosek Uczestnika przesłany mailowo na adres, na który zostało wysłane zgłoszenie konkursowe, wysłane na adres Uczestnika podany w formularzu zgłoszeniowym.
8. Nie jest możliwe odstąpienie prawa do nagrody głównej lub wyróżnienia osobom trzecim ani wypłacenie równowartości tych nagród.

9. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo innego podziału nagród głównych i wyróżnień.

## § 9. Odpowiedzialność

1. W przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień Regulaminu Organizator Konkursu może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie, przed jego rozstrzygnięciem. W przypadku wykluczenia Uczestnika z udziału w Konkursie, jego zgłoszenie konkursowe zostanie zniszczone w terminie jednego miesiąca od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, a licencje, zezwolenia i upoważnienia określone w § 5 ust. 3-10, udzielone do Utworów/ artystycznych wykonań/ wideogramów w zakresie takiego zgłoszenia konkursowego wygasają z dniem zniszczenia zgłoszenia konkursowego.
2. W przypadku gdy okaże się, że Laureatem jest jakikolwiek podmiot, który nie spełnia warunków uczestnictwa wskazanych w § 3 ust. 1 i 2, podmiot taki traci prawo do nagrody głównej lub wyróżnienia, a w przypadku ujawnienia tego faktu po wręczeniu nagrody głównej lub wyróżnienia - podmiot ten będzie zobowiązany do zwrotu nagrody głównej lub wyróżnienia, a jego zgłoszenie konkursowe zostanie zniszczone w terminie jednego miesiąca od dnia rozstrzygnięcia Konkursu lub niezwłocznie po powzięciu przez Organizatora Konkursu wiedzy o niniejszym naruszeniu. Organizator Konkursu nie będzie zobowiązany do przyznania takiej nagrody innemu Uczestnikowi. W takim przypadku, a licencje, zezwolenia i upoważnienia określone w § 5 ust. 3-10, udzielone do Utworów/ artystycznych wykonań/ wideogramów w zakresie takiego zgłoszenia konkursowego wygasają z dniem zniszczenia zgłoszenia konkursowego.
3. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych dotyczących Uczestnika oraz danych dotyczących adresu Uczestnika lub innych danych uniemożliwiających lub opóźniających wręczenie przez Organizatora Konkursu nagród głównych i wyróżnień w związku z prowadzeniem Konkursu. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do dodatkowych roszczeń z tytułu nieprzyznania nagrody głównej lub wyróżnienia lub przekazania jej w późniejszym terminie. Organizator Konkursu nie będzie zobowiązany do przyznania takiej nagrody innemu Uczestnikowi.
4. Uczestnik zobowiązuje się do naprawienia szkody, której dozna Organizator Konkursu w przypadku, gdyby któreś z oświadczeń wskazanych w Regulaminie okazało się nieprawdziwe.

## § 10. Dane osobowe

1. Przetwarzanie danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją Konkursu, odbywać się będzie zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „**RODO**”.
2. Przystąpienie do Konkursu jest dobrowolne. Podanie danych osobowych w formularzu zgłoszeniowym (załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz w formularzu zgody osoby pełnoletniej, której wizerunek lub głos zostały wykorzystane w pracy konkursowej (załącznik nr 3 do Regulaminu) ma charakter dobrowolny, jednakże w przypadku, gdy przedstawiciel Uczestnika lub osoba, której wizerunek lub głos

zostały wykorzystane w pracy konkursowej, odmówi podania danych lub nie wyrazi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu, ani po wezwaniu do uzupełnienia zgłoszenia konkursowego wraz z załącznikami, nie uzupełni danych lub nie wyrazi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu, zgłoszenie konkursowe zostanie wykluczone z udziału w Konkursie oraz podlegać będzie zniszczeniu w terminie jednego miesiąca od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, a licencje, zezwolenia i upoważnienia określone w § 5 ust. 3-10, udzielone do Utworów/ artystycznych wykonań/ wideogramów w zakresie tych zgłoszeń konkursowych wygasają z dniem zniszczenia zgłoszeń konkursowych.

3. Organizator Konkursu oświadcza, że stosuje środki techniczne i organizacyjne zapewniające adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanemu z przetwarzaniem danych osobowych.
4. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przedstawiciela Uczestnika, zgodnie z art. 13 RODO, zawarta jest w klauzuli informacyjnej przy załączniku nr 1 do Regulaminu.

### § 11. Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Programu Środowisko, Energia i Zmiany Klimatu <https://www.gov.pl/web/klimat/konkurs-wplywamy-na-klimat> i jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do dokonywania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również do odwołania Konkursu w całości lub części, bez podawania przyczyny, a także jego przerwania, zawieszenia lub zmiany terminu przeprowadzenia lub rozstrzygnięcia Konkursu oraz wręczenia nagród, przy jednoczesnym poinformowaniu Uczestników o tych zmianach na stronie internetowej, o której mowa w ust. 1. W przypadku odwołania Konkursu w całości lub części wszystkie zgłoszenia konkursowe lub zgłoszenia konkursowe odnoszące się do odwołanej części Konkursu zostaną zniszczone w terminie jednego miesiąca po niniejszym odwołaniu. W takim przypadku licencje, zezwolenia i upoważnienia określone w § 5 ust. 3-10, udzielone do Utworów/ artystycznych wykonań/ wideogramów w zakresie tych zgłoszeń konkursowych wygasają z dniem zniszczenia zgłoszeń konkursowych.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do dokonywania wyłącznej interpretacji przepisów Regulaminu.
4. Przesyłając zgłoszenie konkursowe przedstawiciel Uczestnika potwierdza w imieniu Uczestnika, że wyraża zgodę na zasady Konkursu zawarte w Regulaminie. Wysłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem przez przedstawiciela Uczestnika w imieniu własnym zgody na przetwarzanie przez Ministra Klimatu i Środowiska z siedzibą w Warszawie, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, jego danych osobowych, zawartych w dokumentach zgłoszeniowych w celu i zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu zgodnie z RODO oraz Regulaminem.
5. Wizerunki przedstawicieli Laureatów utrwalone na fotografiach podczas wręczenia nagród i wyróżnień w siedzibie Ministerstwa Klimatu i Środowiska oraz wizerunki lub głosy wykorzystane w pracach konkursowych mogą zostać opublikowane na stronach internetowych Organizatora Konkursu oraz w kanałach social media Organizatora Konkursu, tj. Facebook, Twitter, Instagram. Zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przedstawiciel

Laureata/osoba, której wizerunek lub głos, został wykorzystany w pracy konkursowej nieodpłatnie zezwala na rozpowszechnianie swojego wizerunku lub głosu. Wizerunek lub głos mogą być utrwalane, przetwarzane, rozpowszechniane i publikowane wyłącznie w celach związanych z udziałem w Konkursie. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa w zdaniu poprzednim, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku lub głosu. Rozpowszechnianie wizerunku lub głosu zgodnie z niniejszym oświadczeniem nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na rzecz przedstawiciela Laureata, osoby, której wizerunek lub głos zostały wykorzystane w pracy konkursowej ani jakiegokolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu.

6. Wizerunki lub głosy wykorzystane w pracach konkursowych mogą zostać rozpowszechnione przez publiczne wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp, w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, w tym w szczególności w zakresie opublikowania na stronach internetowych Organizatora Konkursu oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora Konkursu, tj. Facebook, Twitter, Instagram, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz Krajowego Punktu Kontaktowego<sup>6</sup>, tj. Facebook, Twitter, Instagram, a także rozpowszechnienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych. Zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, osoba, której wizerunek lub głos, został wykorzystany w pracy konkursowej nieodpłatnie zezwala na rozpowszechnianie swojego wizerunku lub głosu. Wizerunek lub głos mogą być utrwalane, przetwarzane, rozpowszechniane i publikowane wyłącznie w celach związanych z udziałem w Konkursie. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa w zdaniu poprzednim, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku lub głosu. Rozpowszechnianie wizerunku lub głosu zgodnie z niniejszym oświadczeniem nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na rzecz osoby, której wizerunek lub głos zostały wykorzystane w pracy konkursowej, ani jakiegokolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu.
7. Organizator Konkursu nie ma obowiązku udostępniać dokumentacji konkursowej na żądanie Uczestników, z zastrzeżeniem obowiązku wynikającego z ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902).
8. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez Organizatora Konkursu. Wszelkie decyzje Organizatora Konkursu będą wiążące i ostateczne.
9. Integralną częścią Regulaminu są załączniki:
  - a) Załącznik nr 1: Formularz zgłoszeniowy
  - b) Załącznik nr 2: Formularz zgody na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku przedstawiciela Laureata
  - c) Załącznik nr 3: Formularz zgody na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku lub głosu osoby pełnoletniej, której wizerunek lub głos zostały wykorzystane w pracy konkursowej w Konkursie „Wpływamy na klimat”

---

<sup>6</sup> Krajowy Punkt Kontaktowy dla Funduszy norweskich i EOG – Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, Departament Programów Pomocowych.

10. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o „dniach roboczych” należy przez to rozumieć dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
11. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego podpisania.

